EL CORREO

BIZKAIA
Lunes 17.06.24
Nº 36.819 • 1,90€

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com



EUROCOPA 2024

DE LA FUENTE ACABA CON EL TIQUITACA



El técnico sale fortalecido tras su apuesta por un juego más profundo y con dos extremos puros P38

LA JORNADA

Polonia 1 Países Bajos 2
Eslovenia 1 Dinamarca 1
Serbia 0 Inglaterra 1

Operarios municipales colocaron ayer en la calzada los distintivos de la ZBE. IGNACIO PÉREZ

Bilbao estrena su zona de bajas emisiones

Desde hoy, los vehículos más contaminantes tienen restringido el acceso a los distritos de Abando e Indautxu al entrar en vigor la ZBE, si bien las multas no llegarán hasta septiembre. P6

La mitad del parque de ascensores de Bizkaia deberá ser adaptado

15.000 comunidades tendrán que adecuar los elevadores a la nueva normativa de seguridad

El próximo 1 de julio entrará en vigor una normativa del Ministerio de Industria y Turismo que obligará a las comunidades de vecinos a adaptar sus elevadores a las nuevas exigencias en materia de seguridad. Según la Asociación Empresarial de Ascensores de Euskadi (Eigel), la regulación afectará a «la mitad» de las 30.000 instalaciones registradas en el territorio. Los propietarios dispondrán de amplios plazos para ejecutar las mejoras, con un coste que oscilará entre 1.000 y 12.000 euros.

ALBA CÁRCAMO P2

Marisol Garmendia
Delegada del Gobierno

«La ciudadanía no entiende de competencias, quiere resolver sus problemas»

P14

El ejército desafía a Netanyahu y concede pausas para hacer llegar la ayuda a Gaza P22

Ucrania se felicita por la cumbre de paz de Suiza pese a la falta de unanimidad P23

Muere un adolescente de 15 años al caer desde una torre eléctrica en Sopela P4



Un cambio de normativa obliga a revisar los ascensores de 15.000 comunidades

Las nuevas exigencias de seguridad entran en vigor el 1 de julio, pero los propietarios dispondrán de amplios plazos para ejecutar las mejoras

ALBA CÁRCAMO







Los elevadores más antiguos serán los que más tengan que ponerse al día, aunque la normativa autonómica ya exige algunas de las cosas que plantea

BILBAO. Hacer de los ascensores un lugar más seguro. Es lo que pretende la nueva normativa del Ministerio de Industria y Turismo, que entrará en vigor el 1 de julio y que obligará a las comunidades de vecinos a adaptar sus elevadores a los requisitos que recoge el texto. Bizkaia no será una excepción y, según calcula la Asociación Empresarial de Ascensores de Euskadi (Eigel), la denominada Instrucción Técnica Complementaria (ITC) afectará a «la mitad» de las instalaciones, que deberán someterse, en menor o mayor medida, a algunas reformas.

Los representantes del sector cifran en 65.000 los elevadores que están funcionando en el País Vasco, 30.000 de ellos en Bizkaia. Las empresas asociadas conocen en profundidad el parque de ascensores de la comunidad autónoma, donde se encargan del mantenimiento de «más de 55.000», «el 90%» de la actividad. Y también realizan las inspecciones periódicas, que según recoge la nueva instrucción serán cada dos años en edificios utilizados para fines industriales o concurridos por el público (oficinas, equipamientos de administraciones...), cada cuatro años en bloques de pisos con más de veinte viviendas y cada seis en el resto.

Esos plazos son clave, porque, aunque la regulación estará operativa el próximo mes, los ascensores no tendrán que estar adaptados ni mucho menos en ese momento. «Los cambios se irán implantando de manera gradual», puntualiza Juan Carrascal, presidente de Eigel, según vayan llegando las revisiones periódicas. Eso significa que, si una comunidad acaba de obtener el certificado de que todo está bien en el elevador, hasta dentro de cuatro años no tendrá que volver a someterse a la inspección ni, por lo tanto, incluir las nuevas medidas que exige la normativa.

A los que les toque pasar el reconocimiento dentro de poco, también dispondrán de un margen, en función de lo que deban hacer, para cumplir con el texto regulador. Y no habrá más manga ancha. «Euskadi es una de las comunidades más exigentes en el cumplimiento de la normativa, y ya nos han trasladado desde el Gobierno vasco que lo van a seguir siendo y que, si no se adapta, te paralizan el ascensor», señala Pablo Abascal, presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Bizkaia.

LAS FRASES

Juan Carrascal
Asoc. de empresas del sector

«En el País Vasco existen distintas regulaciones que hacen que algunas de las medidas ya sean obligatorias»

José Miguel Alonso
Cámara Urbana de Bilbao

«Los aparatos ya están bien cubiertos en materia de seguridad y sometidos a un mantenimiento por una casa oficial de ascensores»

Pablo Abascal
Administradores de Fincas

«A algunas comunidades puede costarles entre 8.000 y 12.000 euros, pero en general no supondrá un gasto importante»

LA NUEVA NORMA

En vigor
¿Cuándo deben estar los cambios?: La normativa entra en vigor el 1 de julio, pero los ascensores deberán estar adaptados cuando se sometan a las revisiones periódicas, que en el caso de los elevadores de edificios con más de 20 viviendas se realizan cada cuatro años.

Reformas
¿Qué ascensores tendrán que cumplirlas?: La normativa afecta a todos los que comuniquen dos o más pisos y estén habilitados para personas.

Sensor en la puerta
Ampliación: Ahora, en la mayoría de los de puerta automática, hay una fotocélula inferior que deberá sustituirse por una barrera fotoeléctrica en toda la vertical del ascensor.

Ajuste de nivelación
Eliminar el escalón: En los ascensores de una velocidad, los de más de 30 años, se deberá instalar un variador de frecuencias para evitar que la cabina y el descansillo queden a diferente altura creando un escalón, lo que puede provocar tropiezos y accidentes cuando los usuarios entran o salen del elevador.

Control de peso
Un dispositivo en la cabina: Los que aún no la tengan, deberán instalar una herramienta que detecta si el ascensor va más cargado de lo permitido. En caso de ser así, avisará y no funcionará hasta que se aligere peso.


En Euskadi hay 65.000 inmuebles con ascensor. YVONNE ITURGAIZ

Comunicación con el exterior
Sistema bidireccional: Desde la normativa de 2005, está muy extendido. En casi todas las cabinas es posible pedir ayuda externa pulsando un botón para recibir instrucciones.

Costes
¿Cuánto supondrá para las comunidades de vecinos?: En el sector calculan que, de forma general, los desembolsos se moverán entre los 1.000 y los 8.000 euros, en función de las modificaciones requeridas.

Incumplimientos
Paralización del ascensor: En función de la gravedad, y de si se incumplen los plazos, se procederá a clausurar el elevador.
Sanciones: Las infracciones leves, como no comunicar datos a la administración competente, pueden conllevar multas de hasta 60.000 euros. Las muy graves, hasta 100.000.000.


ahora Industria. YVONNE ITURGAIZ

Se trata, insiste, de una norma que hace un «hincapié importantísimo en la seguridad», pero que no derivará en «un gasto importante» para las comunidades de vecinos. En la misma línea, desde Eigel exponen que en el País Vasco «existen distintas regulaciones que hacen que algunas de las medidas exigidas por la nueva instrucción ya sean obligatorias desde hace varios años». Menciona, por ejemplo, las «cortinas fotoeléctricas» en instalaciones nuevas, muy extendidas desde un decreto aprobado por el Gobierno vasco en el año 2000, y que con la nueva normativa sustituyen a las fotocélulas que a día de hoy están presentes en buena parte de los montacargas.

Entiende José Miguel Alonso, vicepresidente de la Cámara Urbana de Bizkaia, que esta medida afectará a «los más antiguos», porque los nuevos y los que se han renovado cumplen «ampliamente». Se trata de un problema, sobre todo, «con niños, mascotas...», porque «a veces la fotocélula está en la mitad» y no a su altura y no detecta su presencia, por lo que las puertas les golpean al cerrarse.

Evitar el escalón

Sostiene, en cualquier caso, que «los aparatos ya están muy bien cubiertos en materia de seguridad», y que están obligados «a tener un mantenimiento por una casa oficial de ascensores». De ahí que no haya «ningún revuelo» con este asunto. Desde la federación nacional de empresas del sector calculan que el nivel de gasto más común se moverá entre los 1.000 y los 8.000 euros, ya que algunos ascensores deberán cumplir con unos requisitos más costosos.

LA CLAVE

30.000

ascensores tiene registrada la asociación del sector en Bizkaia, con una antigüedad superior en muchos casos a los 25 años.

ACTUALIZACIÓN

Los cambios se irán aplicando de forma gradual con un plazo de hasta cuatro años

Uno de los más relevantes, que afecta a elevadores más antiguos, es la nivelación, que no haya escalón entre la cabina y el descansillo. «Es uno de los accidentes más graves que suceden en ascensores, que alguien al salir se tropieza y se da con algo», asegura Abascal. «Algunos tendrán que instalar otro motor, de entre 3.500 y 4.000 euros, y un cuadro de maniobra, por lo que se pueden ir a entre 8.000 y 12.000 euros», calcula.

También será necesario instalar dispositivos de control para impedir una sobrecarga del elevador, que lancen un aviso cuando se superen los kilos permitidos e impidan su funcionamiento hasta que alguno de los usuarios se baje y se cumpla con el peso permitido. Asimismo, la normativa recoge la instalación de sistemas de comunicación bidireccional con el exterior, que ya están muy extendidos.

Los elevadores más afectados, pese a las reformas que se hayan podido realizar, serán los más antiguos, que afrontarán una de las adaptaciones más costosas con la sustitución de las guías si son de madera o cilíndricas. Los plazos que concede la normativa en estos casos son generosos, y varían en función de si las cabinas fueron instaladas antes de 1952, entre ese año y 1967 o a partir de ahí. Desde de la primera inspección a la que se someten, los propietarios contarán con entre 3 y 10 años. Ahí, además, «se disparará el precio de la mano de obra», ya que «no es tan sencillo como poner un motor».

El 40% de los elevadores tienen más de 25 años

A. C.

BILBAO. No es tanto la edad como el historial de cuidados y reformas lo que influirá en las mejoras a las que tengan que someterse los ascensores con la entrada en vigor de la nueva instrucción técnica. En Bizkaia «hay aparatos funcionando con más de 40 años gracias a un buen uso, un mantenimiento adecuado y también porque han abordado algún tipo de modernización durante su vida útil», aclaran desde la Asociación Empresarial de Ascensores de Euskadi, Eigel.

La edad media, aclaran desde el colectivo, «es similar en la mayoría de regiones». En Bizkaia, concretan, «aproximadamente el 40% del parque tiene una antigüedad superior a los 25 ó 30 años».

Un joven de quince años fallece al caer de una torre eléctrica en Sopela

La Ertzaintza investiga si el menor, vecino del pueblo, recibió una descarga antes de precipitarse al vacío

A. CIMADEVILLA / L. LÓPEZ

SOPELA. Un adolescente de quince años falleció la noche del sábado en una zona boscosa de Sopela cuando, según apuntan todos los indicios, tras encaramarse a una torre eléctrica recibió una descarga y cayó al vacío. La Ertzaintza investiga los motivos del trágico suceso, que tuvo lugar en un punto alejado del núcleo urbano. Dio la alerta un amigo de la víctima, única persona que se encontraba en el lugar.

La desgracia se produjo pasadas las nueve y media de la noche, según notificaron los Bomberos de Bizkaia, quienes se movilizaron tras recibir el aviso de una «posible electrocución». Fuentes de la Policía Local de Sopela y vecinos del entorno informaron de que los jóvenes se encontraban en la zona de Urkomendi, por donde discurre el tendido eléctrico que une el municipio con Berango. El suministro se cortó en el pueblo durante un tiempo.

Los mismos medios apuntan que se trataría de la torre que, estando en el monte, se encuentra más próxima al campo de fútbol, entorno este muy frecuentado por los jóvenes del municipio para divertirse por la noche. La de este sábado, como tantas otras, «había mucho jaleo por aquí, mucha chavalada de fiesta», certifican Fernando y Laura, sorianos que ayer tenían su autocaravana en el parking que está justo al lado.



La torre forma parte del tendido eléctrico que discurre entre Sopelana y Berango. YVONNE ITURGAIZ

La alcaldesa de Sopela, Guruzne Carrasson, confirmó que el joven de quince años es vecino de la localidad y mostró su consternación ante lo ocurrido. Desde el Ejecutivo municipal están considerando llevar a cabo un acto institucional frente al Ayuntamiento en homenaje al fallecido, aunque antes de hacerlo tienen pensado contactar hoy con la familia. «Estamos aún pendientes de hablar con ellos. Queremos darles su espacio porque deben estar devastados», explicaba ayer la alcaldesa.

Un amigo de la víctima fue quien dio la voz de alarma poco después de las nueve y media de la noche del sábado

Un recuerdo para los padres

Por la tarde, el Consistorio divulgó un comunicado oficial mostrando su «tristeza y dolor» por el fallecimiento del joven y trasladando «nuestras condolencias a los familiares y amistades», al tiempo que comprometió su ayuda «en todo lo que sea necesario». Como señal de duelo, se acordó «cortar la música de la Kosta Trail, la prueba deportiva que acogía ayer Sopela, y guardar un minuto de silencio». Además, «el reparto de premios se ha realizado de manera íntima como muestra de respeto al dolor de los familiares y sopeloztarras».

La Ertzaintza ha abierto una investigación para esclarecer las causas de una muerte que dejó sin aliento al municipio costero. A primera hora de la mañana poca gente estaba al tanto de la tragedia y cuando se le preguntaba por el asunto se llevaba la mano a la boca. Pero pronto pasó a ser el único tema de conversación entre los vecinos. «Menuda hostia para los padres», resumía Iñigo Sagardui, que vive cerca y conoce bien la zona. El lugar en el que se produjo el accidente está en la ruta de senderismo que une Sopela y Berango. Para acceder hasta allí hay una caminata de unos veinte minutos y suele estar bastante frecuentada. Ayer por la mañana lo estaba.

Detienen a un varón de 18 años por violar a una menor en Vitoria

JON ANDER GOITIA

VITORIA. Un joven de 18 años fue detenido ayer por la mañana como presunto autor de una violación a una menor de edad en el barrio vitoriano de Lakuabizkarra. Según ha podido saber este periódico, la supuesta agresión sexual se produjo alrededor de las tres de la madrugada en una zona que celebraba este fin de semanas sus fiestas. La asociación vecinal Ibailakua mostró ayer su condena por lo ocurrido y se ofreció a ayudar a la víctima.

La Ertzaintza, que mantiene la investigación abierta, confirmó por la mañana que la menor fue atendida por varios agentes que, tras tener conocimiento del ataque, la trasladaron a las Urgencias del Hospital Universitario de Álava donde los sanitarios están formados para prestar ayuda clínica y psicológica a las personas que sufren este tipo de violencia. Con los datos que ofreció la chica, los policías consiguieron dar con un sospechoso pocas horas después. Mientras los investigadores estudiaban la implicación de más personas en la agresión, el detenido fue trasladado a dependencias policiales para que prestara declaración.

Concentración de repulsa

Este suceso causó conmoción en Lakuabizkarra e Ibaiondo, muy sensibilizados en la lucha contra las agresiones sexuales. «Queremos denunciar y expresar nuestra máxima repulsa a los hechos. No vamos a tolerar ningún tipo de agresión sexual, ni de ninguna índole en nuestras fiestas y en el barrio. Es una situación muy graves», remarcaron desde la asociación de vecinos de Ibailakua. «Nuestro máximo apoyo a la víctima y vamos a estar para cualquier cosa que necesite», añadieron. Por la tarde, convocaron una concentración de repulsa frente al centro cívico en la que participaron un centenar de personas. «Basta ya», gritaron los vecinos durante el acto.

El pasado jueves una mujer ya denunció un caso de acoso en el mismo barrio, que celebra sus fiestas patronales

Se da la circunstancia de que el jueves, primer día de fiestas, ya denunciaron un incidente por acoso y se llegó a parar la verbena. Las asociaciones feministas de Vitoria se organizan para crear espacios seguros en los recintos festivos donde las mujeres víctimas de violencia puedan denunciar y sentirse protegidas. En Adurza, también en fiestas, hubo que expulsar el jueves a dos individuos de la zona de conciertos también por ataques sexistas.

Un ciclista de 64 años fallece al caerse bajando el puerto de Rivas de Tereso, cerca de Peñacerrada

ÁLAVA

J. A. G. Un ciclista de 64 años, vecino de Logroño, falleció ayer tras sufrir un grave accidente mientras bajaba por el puerto de Rivas de Tereso, cerca de Peñacerrada, en territorio alavés. El hombre se cayó de su bicicleta alrededor de las once y media de la mañana en la carretera A-3202, a la altura de Barranco del Molino, sentido Vitoria, según informó el Departamento vasco de Seguridad. Se trata esta de una vía muy frecuentada por los cicloturistas alaveses y riojanos que planifican sus rutas, generalmente en fin de semana, alrededor del territorio.

Un niño de seis años es evacuado a Cruces en helicóptero tras sufrir graves quemaduras en el Valle de Tobalina

BURGOS

G. D. Un niño de seis años resultó ayer herido de gravedad, con quemaduras en la cara, el pecho y otras partes del cuerpo, en el Valle de Tobalina, en Burgos; en concreto, se encontraba en la zona del embarcadero del Sobrón. El suceso ocurrió pasadas las tres de la tarde en el punto kilométrico 21 de la BU-530, junto a un restaurante. A la vista de la graves lesiones que sufría el menor fue evacuado en helicóptero al hospital de vizcaíno de Cruces donde, al cierre de esta edición, permanecía ingresado en la Unidad de Grandes Quemados.

Ertzaintza y policías locales refuerzan los controles de alcohol y drogas en las carreteras vascas

CAMPAÑA DE VERANO

El Gobierno vasco refuerza desde hoy los controles de alcohol y drogas en las carreteras de Euskadi con motivo de la llegada del verano. Según ha informado el Área de Seguridad, la Ertzaintza, en coordinación con las policías locales, pondrá énfasis especial en ciertas fechas: desde hoy hasta el domingo; del 1 al 7 de julio; y en agosto se realizará todos los fines de semana, así como los días 5, 6, 12, 16 y la semana del 19 al 25. Dar positivo es una infracción muy grave con sanciones de 500 a 1.000 euros y la retirada de hasta 6 puntos en el carné.

Un domingo de junio con solo un médico en las urgencias de Castro

El segundo facultativo estuvo ayer de baja y la sanidad cántabra no encontró sustituto, así que se priorizaron «las emergencias»

ANA ROSA GARCÍA

CASTRO. El Servicio de Urgencias de Atención Primaria de Castro (SUAP de Cotolino) afrontó la jornada de ayer domingo con un solo médico y dos enfermeras. No estaba el segundo facultativo del equipo y «desde el SCS –el Sistema Cántabro de Salud– no han enviado sustituto». «La responsabilidad me puede, pero sinceramente no sé si aguantaré a este ritmo toda la jornada», reconocía sin ocultar su agobio la profesional a la que le tocó soportar la presión asistencial del día en uno de los principales municipios de la región, al que acuden cada fin de semana miles de vizcaínos. Más en verano.

La doctora temía no dar abasto, porque si se produce una urgencia o un aviso a domicilio «estoy sola, así que tendré que ir y en el SUAP no habrá médico para atender a las personas que lleguen». Desde las ocho de la mañana y sin llegar a mediodía por el centro sanitario habían pasado ya 25 pacientes y «tengo a nueve más esperando». Tal es la preocupación de doctora y enfermeras que colocaron un cartel en la puerta para informar de la situación: «Se priorizarán las urgencias y las emergencias».

El único alivio es que justo este fin de semana es el primero que está en funcionamiento la nueva base del 061 de Castro, ubicada en La Barrera, así que en caso de emergencia será ese equipo (médico y enfermera) el que se active con la UVI móvil. Pero las consultas urgentes se concentran en el SUAP de Cotolino, de guardia las 24 horas. Así que es allí donde se prevé la acumulación de pacientes para un solo médico cuando lo habitual, dada la demanda, es que haya dos.

Denuncia sindical

La cobertura de las urgencias de Castro era una de las situaciones que había denunciado el sindicato CSIF cuando amenazó con iniciar una huelga en julio si la sanidad cántabra no buscaba soluciones al «verano negro» que se augura tanto en los SUAP y el 061 como en los servicios de Urgencias hospitalarias, sobre todo en el caso de Laredo, donde falta «hasta un 40% de su plantilla» sin haber comenzado el periodo vacacional. Pero no es el único punto del mapa sanitario donde la falta de sustituto médico compromete la asistencia. Ocurre también en el SUAP de Torrelavega, la segunda ciudad con mayor población de Cantabria, donde sus profesionales denunciaron días atrás que con un médico y una enfermera se las veían y se las desean para poder dar cobertura a toda la demanda. «Hay demasiados días en que no consta en cartelera ningún refuerzo, y sólo se consigue que envíen a alguien (a veces) tras llamada al personal de guardia de la Gerencia del SCS», denunciaron en declaraciones a este periódico.

En las urgencias del Hospital de Laredo durante el verano también faltará «hasta un 40% de la plantilla»

Como ocurre en Cantabria, Osakidetza también tiene problemas para cubrir todos los turnos del periodo estival en centros de salud y los puntos de atención continuada (PAC) de Bizkaia. Hace un par de semanas el Servicio de Salud Vasco ya anunció que prácticamente la mitad de los ambulatorios del territorio van a registrar ajustes de horario entre junio y septiembre, y que una treintena de consultorios, todos en municipios de pequeño tamaño, cerrarán de forma puntual algunas jornadas. En lo que se refiere a los PAC, el Gobierno vasco llegó hace unos días a un acuerdo con Satse para elevar el precio de la hora extra a las enfermeras y así poder aumentársela también a los médicos, en un intento por cubrir huecos.

Un cartel avisaba ayer de la situación a la entrada del centro de salud. E. C.

Un grupo de autónomos se une contra la factura electrónica

I. CASILLAS MUÑOZ

BILBAO. Un grupo de autónomos se juntó ayer en los tinglados del Arenal para anunciar que ha creado una asociación en contra del sistema de factura electrónica (Batuz y TicketBai), que obliga a imprimir un código QR en las facturas y su registro casi inmediato en los servidores informáticos de la Hacienda Foral con el fin de combatir el fraude fiscal. «Cada vez es más difícil y caro ser autónomo, y cada novedad es un castigo nuevo para los pequeños comercios».

La nueva asociación asegura que Batuz (en Bizkaia) y TicketBai (en Álava y Gipuzkoa) solo es un nueva dificultad con la que «se castiga» al sector del comercio, muy afectado ya por las ventas online y las grandes superficies, con las que deben competir.

Además de los gastos que les pueda suponer la aplicación de este sistema debido a la compra de medios informáticos y de actualizaciones, estos autónomos creen que hay cierta violación de la privacidad. «El mayor peligro que conlleva esta medida es que en un solo ordenador estará toda la información de la empresa: facturas, clientes, descuentos... No solo supone un control total, sino que nos arriesgamos a que nos 'hackeen'».

La asociación finalizó el discurso criticando a las instituciones: «Mucho se les llena la boca a las autoridades de que están con el comercio de cercanía y la realidad es que es mentira».



Operarios dan los últimos retoques al logo que avisa, antes de entrar en la Gran Vía desde el Sagrado Corazón, de que se accede a la zona de bajas emisiones. IGNACIO PÉREZ

Bilbao da el paso crucial en la revolución de su movilidad al restringir el tráfico en el centro

Tras las peatonalizaciones y las nuevas regulaciones del Casco Viejo y la OTA, hoy entra en vigor la zona de bajas emisiones en Abando e Indautxu

LUIS LÓPEZ



BILBAO. Hoy al fin entra en vigor, pero un poco a medias, la zona de bajas emisiones (ZBE) de Bilbao. Este estreno de las restricciones para acceder a Abando e Indautxu está siendo curiosa porque oficialmente se produjo anteayer, el sábado día 15. Pero como las limitaciones sólo operan de lunes a viernes, entre las 7.00 y las 20.00 horas, es hoy cuando realmente son efectivas. Aunque tampoco mucho, porque no se va a sancionar a quienes incumplan. Las multas no llegarán hasta el 15 septiembre. ¿De qué sirve una norma que obliga a algo pero no sanciona su incumplimiento? Normalmente, de nada.

Pero en este caso se trata de que la gente vaya familiarizándose con la nueva ordenanza. Además, en estos tres meses, aunque no habrá multas, sí se remitirá una carta a los infractores para ponerles al tanto de la nueva situación. Es un modo de ir avisando personalmente a cada afectado, lo que previsiblemente será la campaña de comunicación más eficiente.

Al margen del intrincado proceso que nos ha traído hasta aquí y los criterios utilizados para contener el tráfico, establecer restricciones en el centro de las ciudades es una tendencia global. El objetivo es reducir la contaminación del aire, también la acústica, y contener la emisión de gases que provocan el cambio climático. También es una obligación porque la Ley de Cambio Climático y Transición Energética exige que todos los municipios españoles mayores de 50.000 habitantes establezcan una ZBE. Deberían haberlo hecho en 2023, pero casi todos se han retrasado. La mayoría, más aun que Bilbao.

Esta situación que hoy se estrena inquieta bastante a la ciudadanía porque el detalle no es muy fácil de entender. En términos generales a la ZBE sólo pueden entrar los vehículos con distintivo ambiental 0, ECO y C (estos son los de gasolina posteriores a 2006 y los diésel posteriores a 2015). Eso supone que se quedarían fuera la mitad de los coches que hoy en día circulan por la ciudad.

Como eso supondría un gran cambio, incluso un shock, se va a implantar de manera gradual. En un principio, el primer año afectará únicamente a quienes no tengan distintivo de la DGT (vehículos de gasolina anteriores a 2001 y diésel anteriores a 2006), que suponen alrededor del 14% de los que ruedan por la ciudad. Sin embargo, las previsiones municipales apuntan a que sólo reducirá el tráfico en la zona en un 10% porque parte de ellos tendrán moratorias y exenciones por distintos motivos. Luego, dentro de doce meses, también se quedarán fuera de la ZBE aquellos con etiqueta B (gasolina previos a 2006 y diésel anteriores a 2015).

El Ayuntamiento de Bilbao quiso hacer una regulación más ambiciosa que otros municipios donde únicamente se prohibió el acceso a los coches sin distintivo ambiental. Pero esa ambición también le ha obligado, para amortiguar el impacto, a idear una batería de moratorias y exenciones: a quienes tienen plaza de parking, a hosteleros, comerciantes, repartidores, taxistas... La casuística es muy amplia.

EL DATO

RESTRICCIÓN HORARIA

Los coches más contaminantes ya no pueden entrar en la ZBE entre las 7.00 y las 20.00

LOS CONDICIONANTES DE LA ZBE

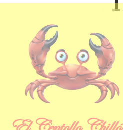
▶ **Los eximidos.** La zona de bajas emisiones no afecta a quienes tienen etiqueta ambiental 0, ECO y C, que podrán seguir entrando en Abando e Indautxu con normalidad.

▶ **Los afectados.** Las restricciones afectan a los coches sin etiqueta ambiental y los que tienen distintivo B.

▶ **La moratoria.** Con todo, a partir de hoy sólo quedan afectados los que no tienen distintivo; los B disfrutan de una moratoria durante un año.

▶ **Las excepciones.** Los residentes en la ZBE no están afectados por la medida, tengan el coche que tengan. También las personas con movilidad reducida, vehículos de emergencias, ciclomotores de menos de 50 centímetros cúbicos...

▶ **La operativa.** La gestión de las entradas (para quienes entren por causa justificada o para vecinos y empresarios que expidan invitaciones) se hace por medio de la app ZBE Bilbao EGE.



La cuestión es que todo esto supone un paso crucial en la revolución que lleva viviendo Bilbao en materia de movilidad desde hace años. Unos cambios que están llegando por el lado físico con medidas que van desde las sucesivas peatonalizaciones, semipeatonalizaciones y el ensanchamiento de aceras, hasta la ampliación de parkings como el del Ensanche o la construcción de uno nuevo en La Casilla para acoger a todos los coches que dejan de tener sitio en la calle para aparcar. También forma parte de toda esta estrategia el fomento de la bicicleta como medio de transporte, que eclosionó con la electrificación del servicio público Bilbaobizi y que se extiende a medida que se amplía la red de bidegorris.

Procesos encadenados

Por el flanco normativo, la ZBE llega después de otros dos hitos cuya implantación fue bastante accidentada, generando mucho malestar entre la ciudadanía. Primero fue el control de accesos al Casco Viejo, en septiembre de 2022, con unas cámaras que aún hoy funcionan a medio gas, según el Ayuntamiento, y no funcionan para nada, según los comerciantes del lugar; lo que trajo aquella ordenanza fueron más restricciones que disgustaron especialmente a los negocios de la zona. Tras el estreno hubo que dulcificar la normativa y aún hoy se tiene bastante manga ancha con el asunto.

Luego, el pasado mes de diciembre, llegó la nueva OTA. Lo hizo tras un proceso prolongado y accidentado. La regulación se había presentado dos años antes, luego se aprobó en 2022 y se pospuso su aplicación hasta octubre de 2023. Tres días antes del momento señalado se canceló la implantación por fallos informáticos. Y finalmente llegó a mediados de diciembre. Pero lo hizo con fallos en la app y en los parquímetros. Fue una situación muy incómoda para todo el mundo, sobre todo para los usuarios. Lo que supuso todo aquello fue, entre otras cosas, terminar con la gratuidad para aparcar en el centro de la ciudad a mediodía, se suprimió la posibilidad de cancelar las multas a precio económico en los parquímetros y se modificaron las calles donde pueden aparcar los residentes.

Bueno, pues después de todo esto llega la ZBE como elemento crucial para avanzar hacia ese objetivo de cambiar una ciudad diseñada para los coches en otra donde el protagonismo sea para el peatón. Y que ese peatón, y la gente que vive por ahí, disfruten de un aire más limpio y de menos ruido.

LOS DISTINTIVOS DE LA DGT



CERO EMISIONES
Los vehículos más verdes
Son los vehículos eléctricos de batería,los de autonomía extendida, híbridos enchufables con una autonomía de 40 kilómetros ode pila de combustible.



ECO
Híbridos y gases 'limpios'
Los eléctricos enchufables con autonomía inferior a 40 km, híbridos no enchufables, los propulsadospor gas natural, GNC, GNL o gas licuado del petróleo (GLP).



C
Diésel a partir del año 2015
Turismos y furgonetas de gasolina matriculadas a partir de 2006 y diésel a partir de 2015. Vehículos de más de 8 plazas gasolina o diésel matriculados desde 2014.




B
Vehículos de hace veinte años
Turismos y furgonetas de gasolina posteriores a 2001 y diésel a partir de 2006. Vehículos de más de 8 plazas, tanto diésel como gasolina, a partir de 2006.

El uso del coche privado aún cuadriplica el del transporte público

El sector exige que las ayudas se prolonguen, con el autobús tratando de liderar la transición al ser el medio menos contaminante

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Las familias dedican el 12% de su gasto anual al transporte, según revela una encuesta del Banco de España. Un porcentaje que se reduciría si se lograra el cambio modal que persigue la Ley de Movilidad Sostenible. El vehículo privado supone actualmente el 26% del total de las emisiones de efecto invernadero, por lo que es «vital» impulsar la transición del coche al transporte público, indican los expertos consultados.

La movilidad en España es muy dependiente del coche. En trayectos interurbanos concentra tres de cada cuatro viajes (76%), seguido a mucha distancia del autobús (8,4%), el avión (7,8%) y el tren (6%), según el Ministerio de Transportes. Lo más problemático a nivel medioambiental es que el coche no es solo el medio predominante para viajar entre ciudades, sino también dentro de las áreas metropolitanas, donde suponen el 46% de los viajes, mientras que el transporte público solo supone el 11% del total. Sin embargo, el transporte público es clave para la estrategia de descarbonización y transformación del modelo de movilidad. En especial el autobús, según datos de la DGT es el medio que menos emisiones genera por viajero/km, en una eficiencia muy similar a la del ferrocarril.

El coche es utilizado en el 76% de los viajes, el autobús en el 8% y el tren en el 6%,

Aunque la movilidad en transporte público se está recuperando frente a niveles prepandemia, el ritmo de crecimiento es «todavía bastante lento» y está influenciado por las medidas de apoyo del Gobierno en 2023 y 2024. Unas medidas que Alberto Cillero, director de Estudios y Licitaciones de Alsa, pide que se conviertan en estructurales. «El cambio modal no ocurre solo, hay que darle continuidad a las medidas y hacer el transporte público más atractivo».

Iceta da cinco días a las clarisas para ratificar su ruptura con la Iglesia o retractarse

Las monjas de Belorado habían pedido al Arzobispado de Burgos que retrasase su comparecencia ante el tribunal que debe decidir si las excomulga

JULIO CÉSAR RICO

BURGOS. Podría tratarse de un gesto de acercamiento o solamente de ganar tiempo para su próxima maniobra pero, en cualquier caso, han sido las monjas de Belorado las que han dado el paso de solicitar una prórroga para demorar su comparecencia ante el delegado del comisario pontificio y el vicario judicial de la diócesis de Burgos, fijada ayer para la exabadesa Sor Isabel, Sor Sión y Sor Paz.

El Arzobispado ha accedido y les ha dado cinco días más de plazo para presentarse a esta cita en la que las religiosas cismáticas tendrán la oportunidad de retractarse de su ruptura con Roma o de continuar enfrentándose a la Iglesia, arriesgándose a la excomunión si continúan por el camino del cisma. Fueron las tres cabecillas de la rebelión (que son las primeras citadas a comparecer de forma personal) las que solicitaron la prórroga.


La abadesa y otras dos clarisas saliendo del juzgado de Burgos. EFE

De las otras diez hermanas de la congregación de Belorado (se han excluido a las cuatro monjas más mayores) que tienen que comparecer y ratificar su salida o no de la Iglesia católica el próximo viernes, 21 de junio, se está a la espera de conocer si ese plazo se amplía también o no.

Las intenciones de las monjas pidiendo más tiempo no están claras, podría significar que están pensando si el camino que han tomado es el correcto pero, teniendo en cuenta la tensión de las relaciones con el Arzobispado tras haber hecho oídos sordos al requerimiento para entregar las llaves del convento y la vigencia de la denuncia interpuesta contra el propio Mario Iceta, solo queda esperar a que llegue la fecha fijada para conocer la verdadera causa de esta solicitud.

Las monjas tendrán que presentarse en la sala del tribunal judicial de la archidiócesis presidido por el vicario judicial en un acto administrativo y podrán ocurrir dos cosas: renegar y arrepentirse de la decisión cismática que tomaron el 13 de mayo con el manifiesto de ruptura con Roma o ratificarse en ella.

El convento de Belorado

En caso de continuar adelante con el cisma, las monjas de Belorado podrían ser expulsadas del convento. Hace dos semanas Roma decidió intervenir y nombró una comisión para reconducir la situación e instar a las religiosas y los pseudocuras Pablo de Rojas y José Ceacero a abandonar un bien que parece ser propiedad de las monjas.

El diario 'Burgosconecta' tuvo acceso hace unos días a los documentos de propiedad del monasterio de Belorado, y lo que indican es que al abandonar la fe conciliar y abjurar de la jurisdicción romana, pasa de ser propiedad de la comunidad a ser un bien de la Federación de Clarisas.

Esto es así porque la propiedad del monasterio de Belorado es de la Comunidad de Religiosas Clarisas de Belorado, con el 100 % del pleno dominio. El cenobio fue adquirido por inmatriculación en virtud de un documento privado de fecha de inscripción 22 de octubre de 1969. Pero si dejan de ser una comunidad de clarisas perderían la propiedad según las escrituras.

Canarias tutela a 5.900 menores no acompañados y se declara «desbordada»

E. P.

LAS PALMAS. El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, denunció ayer que las islas están «total desbordadas» por la presión migratoria y el número de menores no acompañados que deben atender. «No hay espacio material» y el Gobierno de España «se niega a ofrecer las instalaciones militares que tiene en desuso para dar a estos jóvenes una atención digna», lamentó Clavijo. Su Gobierno se está planteando la posibilidad de usar carpas u otro tipo de infraestructuras temporales.

Según los datos que puso sobre la mesa el dirigente canario, el Gobierno de las islas tiene ahora mismo bajo tutela en sus instalaciones a 5.900 menores llegados en pateras desde África durante el último año y medio. Otro pequeño contingente ha sido repartido por el resto de comunidades autónomas merced al mecanismo de solidaridad activado por el Ejecutivo central. Clavijo alertó de que con la mejora del tiempo y de la mar, hasta final de año podrían llegar otros 70.000 migrantes irregulares a su territorio. Se estima que el 15% pueden ser menores, por lo que no pueden ser expulsados.



«Son las tres y mis horas son contadas. Soy inocente. Me matan por ser socialista»

Familiares de fusilados por el franquismo leen sus cartas en el homenaje anual en Artxanda a las víctimas de la caída de Bilbao en la Guerra Civil

JESÚS J. HERNÁNDEZ





Los familiares, ayer frente a la escultura 'Aterpe 1936-La Huella' de Artxanda. IREKIA

BILBAO. «Son las tres y media de la mañana y mis horas son contadas. Ya veis que soy inocente. Me matan por ser socialista. Mi único delito es ese. Muero como un hombre. Tengo que terminar. Un abrazo hasta la eternidad». Cuando Luciano Iturrieta escribió estas líneas urgentes, mientras esperaba a ser fusilado, no podía saber que sus palabras resonarían en Artxanda más de 80 años después. Que las leería un familiar, con la voz entrecortada. Que las escucharían, en primera fila, el lehendakari Urkullu, el alcalde Juan Mari Aburto y otras muchas autoridades durante el homenaje que todos los años recuerda la caída de Bilbao en manos de las tropas sublevadas.

Esa carta y otras más fueron el trance más emotivo de un acto ya tradicional frente a la escultura 'Aterpe 1936-La Huella', donde se recuerda anualmente a quienes murieron en junio de 1937, cuando los soldados franquistas entraron en la capital vizcaína.

En esta ocasión, y tras otras ediciones en que se recordó a los combatientes o víctimas civiles, hubo un recuerdo especial para los gudaris y los milicianos que fueron fusilados tras la caída de Bilbao en manos de los sublevados. Según los datos de los que dispone Gogora, 278 combatientes fueron ejecutados. De ellos, 245 fueron condenados y ejecutados tras ser juzgados por un Tribunal Militar en Consejo de Guerra y otros 33 fueron ejecutados extrajudicialmente.

Varios familiares narraron sus experiencias y recuerdos familiares, en especial la lucha de muchos de ellos para recuperar sus restos. No todos ellos fueron asesinados en los días posteriores a la caída.

Los allegados leyeron las cartas –y un poema– que conservan celosamente y que les dirigieron los suyos en sus últimas horas de vida. «Querida hija, a ti que te di el ser de este mundo. A ti que tenía consagrada mi vida para tu educación. Nunca pienses mal de tu padre, pues nunca fui asesino, ni ladrón. Mis pensamientos liberales fueron la causa de mi muerte. Tu padre, Gregorio». El hombre escribe pocas horas después a su mujer. «A ti, querida esposa, dedico estas líneas para que tengas fuerza suficientes y cuides de nuestra pequeña hija. Edúcala sin orgullo y sencilla. A ti ya te quitaron a tu compañero. Ya estás otra vez sola. Así lo quieren los hombres. Continúa con la cabeza alta y el corazón fuerte. Me dejo llevar donde me quieran pedir justicia. Tu esposo, Gregorio».

En el acto participaron el lehendakari Urkullu, el alcalde Aburto y otros representantes institucionales y políticos

Otra más. «Te pido que le digas al nene que su padre no fue ningún asesino y que murió por defender una patria, su patria, Euskadi. No toméis represalias y perdonad a todos los que me han hecho mal. Si hubieran sabido que con esta denuncia me matarían, no lo habrían hecho. Dios les juzgará y confío que me acogerá en su seno. Estaremos juntos y veremos el bien y el mal». Al parecer, aquel hombre fue denunciado por visitar a los presos republicanos, algo que hacía por «sus convicciones cristianas».

Al acto se sumaron decenas de familiares de gudaris y milicianos y muchas autoridades, entre ellas el lehendakari, Iñigo Urkullu, la consejera de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales, Nerea Melgosa, el alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto, ediles de varios partidos y la directora de Gogora, Aintzane Ezenarro, así como la cúpula del PNV y el PSE.

SURKI S. COOP.- CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2024

El Consejo Rector de SURKI S. COOP., en cumplimiento de los Estatutos Sociales y la Leyes en vigor, acuerda por unanimidad convocar a los socios a la Asamblea General Ordinaria, que se celebrará en primera convocatoria el día 28 de junio de 2024, en el local situado en la calle Hurtado Amézaga nº 20-2º de Bilbao, a las 11,00 horas; en segunda convocatoria el mismo día y lugar a las 11,30 horas y en tercera convocatoria en el mismo día y lugar a las 12,00 horas, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Examen y aprobación de las cuentas anuales del ejercicio 2023.
2. Informe de la Comisión de Vigilancia.
3. Distribución de los excedentes netos.
4. Delegación de facultades para formalizar los acuerdos que se adopten y, en su caso, para su interpretación, subsanación y ejecución.
5. Ruegos y preguntas.
6. Aprobación del Acta de la Asamblea.

NOTAS:

i. De acuerdo con el artículo 24.4 de la Ley de Cooperativas de Euskadi, se pone en conocimiento de las personas socias que tienen a su disposición, en el domicilio social de la cooperativa, los documentos que reflejan las Cuentas Anuales del ejercicio, la propuesta de aplicación de resultado y el texto íntegro de las propuestas e informes del punto 2 del Orden del Día.

ii. De igual modo, y de conformidad con lo establecido en el artículo 36.7 de la Ley de Cooperativas de Euskadi, se hace constar expresamente el derecho de todas las personas socias a examinar en el domicilio social de la cooperativa la documentación correspondiente a los puntos del orden del día.

Bilbao, a 10 de junio de 2024

Fdo.: El presidente del consejo rector



BILBAÍNOS CON DIPTONGO

La historia del Bristol bilbaíno



JON URIARTE

Fueron 21 hermanos. Fabricados de forma artesanal y por encargo, ya eran especiales en aquellos tiempos. Y aún más ahora que, en todo el mundo, solo quedan 16. Entre los propietarios de estas joyas sobre ruedas se encuentra el Príncipe de Tailandia, que participó en la Segunda Guerra Mundial como piloto o el actor Stewart Granger y la actriz Jean Simmons, que estuvieron casados 10 años. Y por lo que parece, compartían el gusto por el mismo modelo. Pero el que hoy nos ocupa fue el séptimo en nacer y tuvo otro destino. Bilbao. Su historia comienza en 1945, cuando crean la empresa Bristol. Así que nos vamos a Britania.

Harold John Aldington trabajaba para el ejército británico cuando, aprovechando contactos, visitó la bombardeada y rendida Munich. Entre lo que quedaba de la fábrica BMW encontró unos motores en desarrollo y tomó fotografías. Podría hacerlo al estar considerados como «reparaciones de guerra». Es decir, que la ciudad estaba bajo bandera estadounidense y tenían decidido desmontar las fábricas más importantes para trasladarlas. De esa forma, la recién nacida marca Bristol arranca apoyada en esos diseños alemanes.

En 1947 construyen el 400, que es una carrocería BMW 327 pero con motor y suspensión del 328. No les agobio con más datos técnicos porque me pierdo. Quedémonos en que el Bristol que nos ocupa es un 402 de 1949. Era un encargo destinado al Continente Europeo por lo que el volante iba a la izquierda, a diferencia del resto de sus hermanos. Fue matriculado el 18 de agosto de ese año, siendo su propietaria la empresa Soldadura y Electrodos ARCOS S.A, con domicilio en Gran Vía 45, y el conductor Juan Manuel de Zubiria y Uhagon, IV Conde de Zubiria. Pero no dura mucho en sus manos. Su segundo propietario es un empresario de Barcelona llamado José Gay Casinye, que en 1960 se lo vende a su cuñado, Francisco Robert Font.

Por lo que sea, no tuvo una buena vida en la Ciudad Condal y estaba bastante afectado cuando pasó al cuarto dueño, el señor Kenyeres Hedvig. Pero el 3 de enero de 1999 cambia de nuevo su vida. Se hace con él Kepa Elejoste Barreiro. Paisano que, entre otras cosas, ha sido Presidente de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao y Presidente de ACE, Automóvil Clásico de Euskadi. Es un enamorado de los seres a motor. De esa forma no solo regresó. Desde entonces, hasta hace un par de semanas, ha sido reconstruido en Villarcayo por el bilbaino Julián Sesma, para devolverle su esplendor original. Da gusto verlo en la carretera o acudiendo a eventos importantes. Como la presentación de la Federación Vasca de Vehículos Clásicos y Deportivos. FEVERBASK. Quédense con las siglas. Acaba de nacer y pretende aunar a todas las asociaciones de ese mundo de las ruedas que forma parte esencial de nuestro pasado y presente industrial, social y cultural. Aquí se ha fabricado y utilizado todo aquello que puedan imaginar. Por no hablar de la reutilización.



Kepa Elejoste con su Bristol. E. C.

Quien tiene un clásico contribuye a que los coches tengan una larga vida. Nada de ese usar y tirar de los tiempos actuales. Por eso no es casualidad que este Bristol haya resucitado gracias a un paisano. Era su destino. Regresar a casa. Al Botxo. Y, de esa forma, contarnos su azarosa vida y los caminos que recorrió. Porque un coche, no hace falta que sea caro, raro o exclusivo, guarda nuestros secretos en su guantera. Ha estado en eventos familiares y profesionales, en días duros o en momentos alegres.

Nos han llevado a bautizos, a bodas o a funerales. Han cobijado amores furtivos bajo la luz de la luna o con la lluvia golpeando los cristales. Nos han visto reír y llorar. Incluso nacer o morir. Se lo digo yo que he encontrado fotos de gentes que los frecuentaron. Y eso que no siempre los tratamos bien. Por eso debemos preservar su legado. Como el de este Bristol. Llamarlo coche es poco. Digamos que es un inglés que vino a Bilbao, se fue, y ha regresado, con la idea de quedarse para siempre.



La federación de personas con discapacidad celebró su fiesta anual. I.P.

Fekoor reclama «más atención» de las instituciones a los discapacitados

IRAITZ CASILLAS MUÑOZ

BILBAO. La Federación de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Bizkaia (Fekoor) celebró ayer en Bilbao su fiesta anual. Las 20 entidades que integran el colectivo lanzaron un mensaje a las instituciones vascas solicitándoles que presten «más atención» a las necesidades de las personas con discapacidad. «Esta es una oportunidad para festejar y reflexionar, pero también para seguir adelante con nuestra lucha», proclamó el presidente de Fekoor Marcelino Fernández. También solicitó la regulación del derecho a la vida independiente, con una prestación económica «suficiente que garantice la asistencia personal y su contratación».



Q. E. P. D.

Don Javier Fernández-Campa Alonso de Celada

Falleció en Cruces-Barakaldo, el domingo día 16 de junio de 2024.

Hermanos, Mª Concepción, Fernando y Mª Paz; hermanos políticos, Luis Fernández-Cid (✝) y Mª Luisa de Luis; sobrinos, Eva, Silvia y Fernando; sobrinos políticos, Jesús Jiménez, Eduardo Martínez y Natalia Sainz; sobrinos-nietos, Luis Martínez y Telmo Fernández-Campa, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, martes, día 18, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial San Severino de Balmaseda.

La despedida se realizará en la intimidad familiar.

Funeraria Aranguren. Tfno: 946 390 642. Zalla -Balmaseda - Villasana - Muskiz



Q. E. P. D.

María Begoña Garmendia Armendáriz



Falleció en Málaga, el día 14 de junio de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos, Ander Burzaco (✝) y Olatz Burzaco; nietos, Mónica Susaeta y Ander Susaeta; hermanos, Juan y Jose Antonio (✝); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, martes, 18 de junio, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes de Las Arenas.



Q. E. P. D.

Goyo Ayala Cabezón

Viudo de Esperanza Martinez

Falleció en Cruces-Barakaldo, el día 16 de junio de 2024, a los 94 años de edad.

Sus hijos, Juan Antonio y Marisol; Marisa e Iñaki; nietos, Alaitz y Aritz; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

ACTO DE DESPEDIDA: HOY, lunes, día 17, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete.

SALA VELATORIO: Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete a partir del lunes 17, a las 10:30.

Tanatorio-Crematorio Funeraria La Auxiliadora Portugalete. M. Unamuno 14. Tfno. 94 496 17 43.



GOIAN BEGO

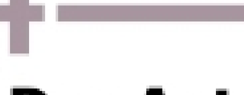
Carlos Otazua Arriaga

Arrietan hil zen, 2024ko ekainaren 15ean, 79 urte zituela.

Bere anai-arrebak, Maria Luisa eta Jesus Elorduy (✝), Pedro Mari eta Mertxe Etxebarria, Jose Angel eta Rosario Ordoñez; ilobak, Maria Jesus eta Jon Egizabal, Luis eta Jaione Garay; Itxaso eta Juanjo Ciriero, Iñaki eta Oihana Aristi, Olatz eta Aitor Bengoetxea, Gotzon; ilobak-bilobak, lehengusu-lehengusinak eta beste familia.

HILETA MEZA: GAUR, astelehena, hilak 17, arratsaldeko ZAZPIRETAN, Arrietako San Martin parrokian.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos · Tfno: 946 611 000 (24h) · enalta.es



DESCANSE EN LA PAZ DEL SEÑOR

Don Antonio Riego Miguel



Viudo de doña Gregoria Muñoz Díaz

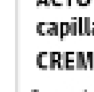
Falleció en Vitoria-Gasteiz, el día 15 de junio de 2024, a los 91 años de edad.

Sus hijos, José Antonio e Ignacio; nieta, Agurtzane; hermanos, Lorenzo y Magdalena; sobrinos, amigos y demás familia. Ruegan una oración por su alma.

VELATORIO: HOY, lunes, día 17, de DIEZ de la mañana a CUATRO de la tarde, en el Tanatorio Albia Vitoria Gasteiz.

ACTO DE DESPEDIDA: HOY, lunes, día 17, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Albia Vitoria-Gasteiz.

CREMACIÓN: acto seguido.



Funerario & Tanatorio Albia Vitoria-Gasteiz; Plaza de Gamarra, 4; Tfno. 945-12.03.04; Vitoria-Gasteiz



GOIAN BEGO

Begoña Goiri Bilbao

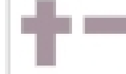
Iñaki Zarragaren alarguna

Getxon hil zen, 2024ko ekainaren 16ean, 87 urte ebazala.

Bere seme-alabak, Jose Ignacio, Aitor, Javier eta Miren; suin-errainak, Maria eta Txa; ilobak, Naroa, Ibai eta Gorka; anai-arrebak, Santiago (✝), Pedro (✝), Mª Inés (✝) eta Mª Carmen; koinatu-koinatak, lehengusu-lehengusinak eta beste senideak.

HILETA MEZA: GAUR, astelehena, hilak 17, arratsaldeko ZAZPIRETAN, Getxoko Andra Mari parrokian.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos · Tfno: 946 611 000 (24h) · enalta.es



Q. E. P. D.

Mari Carmen García Lequericabeascoa



Falleció en Bilbao, el día 14 de junio de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposo, Juan Manuel Zamacona Barroeta; hijos, Amaya y Juan Tomás Barayazarra (✝), Óscar (✝) y Rosa Álvarez; nietos, Javier, Leire y Jorge; nietos políticos; biznieta, Adela; hermanas, Julia e Isabel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MIÉRCOLES, día 19, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia del Corpus Christi (Licenciado Poza 50 Bis - Bilbao)

SALA VELATORIO: MARTES, día 18, de CUATRO a OCHO de la tarde, en el Tanatorio Funeraria Bilbaína (Avda. Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areliza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50

Q. E. P. D.

Don José Daniel López Sánchez



"Daniel - Pepe"

Falleció en Bilbao, el día 15 de junio de 2024, a los 81 años de edad.

Hijos, Carlos y Marga, Iratxe y Roberto; nietos, Jon y María, Iker y Ane; ex-mujer, Mª Antonia; hermanos, Ángel y Mª Paz; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, 17 de junio, de 17:00 h a 19:00 h, en el Tanatorio Servisa Bilbao, Estrada San Agustín 9, Bilbao.

OFICIO DE DESPEDIDA: HOY, lunes, 17 de junio, a las SIETE de la tarde, en la capilla Tanatorio Servisa Bilbao, Estrada San Agustín 9, Bilbao.

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161



Q. E. P. D.

Doña Mercedes Díaz Ariza

Falleció en Bilbao, el día 16 de junio de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposo, don Lorenzo Luengo Solanas; hijos, Fernando, Carlos y Ricardo; hijas políticas, Rosa María y Begoña; Nieto, Asier; y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, lunes, día 17 de junio, de 9:00 a 18:30h en Tanatorio Servisa Bilbao, C/Estrada San Agustín 9, Bilbao.

RESPONSO RELIGIOSO: HOY, lunes, día 17 de junio, a las 18:30h de la tarde, en la capilla Tanatorio Servisa Bilbao, C/Estrada San Agustin 9, Bilbao.

Tanatorio Servisa Erandio Tel: 944 710 161



GOIAN BEGO

Emeteria Urresti Arrieta

Pedro Abarrateguiren alarguna

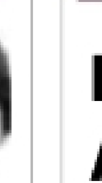
Elorrion hil zan, 2024ko ekainaren 16an, 93 urte ebazala, Eleizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere seme-alabak, Pedro Mari eta Arantxa Arana, Rosa Maria eta Rafa Zabala, Izaskun eta Pepe Recio; ilobak, Xabier eta Iratxe Gorroño, Leire eta Xabi Moreno, Oihane, Alazne eta Markel Bilbao, Amets, Miren eta Unai Hierro; bilobak, Luken, Nahia; anai-arrebak, koinatu-koinatak, lobak, lehengusu-lehengusinak eta gainerako senideak.

HILETA MEZA: GAUR, astelehenea, hilak 17, arratsaldeko ZAZPIETAN, Ermua Santiago Apostol parroki elizan izango da.

Gorpua senitartean erraustuko da.

Albia Nora. Sra. de Begoña Ehorzketa-Tanatorioa. Pol. Padureta U.A.I. 3 pabe. 2K. Tfno. 946204081. Iurreta.



Q. E. P. D.

Beatriz Aranguren de la Piedad

Falleció en Bilbao, el 16 de junio de 2024.

Sus padres, Marisa y Juan; hermanos, Rafa y Cristina Adán, Teresa y Álvaro Gorostiaga, Cristina; sobrinas, Laura, Inés, Leyre y Eugenia, tío, primas y demás familia.

Los actos de despedida se realizarán en la intimidad familiar.

Nuestra Señora de Begoña. C/ Tellería, 32. Bilbao. Tfno: 900242420



«La ciudadanía no entiende de competencias, quiere que le resolvamos sus problemas»

Marisol Garmendia Delegada del Gobierno en el País Vasco

Confía en mantener una buena relación con el nuevo Ejecutivo vasco pese a los «prejuicios políticos de los nacionalistas»

DAVID GUADILLA

Marisol Garmendia (Zaldibia, 1963) se convirtió en marzo en la primera mujer en ocupar la Delegación del Gobierno en el País Vasco. Veterana dirigente socialista con una amplia trayectoria política, centrada sobre todo en Gipuzkoa, afronta el reto de defender la gestión del Ejecutivo de Pedro Sánchez en Euskadi. Apuesta por la colaboración entre instituciones, recalca que a los ciudadanos les importa poco la guerra competencial porque solo quieren que les resuelvan sus problemas, lamenta los «prejuicios políticos de los nacionalistas» y se muestra optimista sobre el futuro Gobierno vasco.

– ¿El PSE no corre peligro de perder peso político después de que Eneko Andueza haya rechazado entrar en el Ejecutivo?

– La decisión que ha tomado nuestro secretario general le correspondía a él. Y me imagino que no lo habrá tenido fácil porque todo tiene sus pros y sus contras.

– ¿Le puede funcionar esa especie de bicefalia al PSE si al final tiene vicelehendakari y no es el secretario general?

– Es lo que ha habido en la última legislatura con Idoia Mendia y el propio Andueza. Puede haber disfunciones, pero se corrigen.

– PNV y PSE-EE ya han presentado las bases de ese nuevo gobierno. Y una de ellas es el autogobierno. ¿Cree que realmente se podrá ahora aprobar un nuevo Estatuto?

– Es verdad que se abre una oportunidad para abordar esta cuestión que tiene, además, los límites muy bien marcados. Se habla del mayor consenso posible y de un acuerdo pactado que esté dentro de las competencias y de la legalidad vigente. Y eso es muy importante. Ese es el terreno de juego en el que se tiene que mover este nuevo pacto estatutario.

– Pero esos principios son muy similares a los que ya se barajaban en 2020 y entonces todo quedó aparcado. ¿Qué ha cambiado ahora para que con los mismos actores y opiniones similares el resultado sea diferente?

– Creo que hay algunas cuestiones que pueden ser diferentes. Y una es el principio de realidad. El PNV está teniendo unos resultados electorales que ellos mismos han reconocido que no son buenos. Los números están ahí y la pérdida de votos también. Es evidente. Y les tiene que mover a una reflexión.

– ¿Pero cree que esa «reflexión» les empujará a aparcar conceptos como el derecho a decidir que ustedes rechazan y ellos defienden?

– Para eso se abre ahora un proceso de entendimiento, de negociación, y veremos cuál es el encaje, pero yo creo que la realidad se impone a las realidades paralelas que algunos construyen. Nos vamos a mover en el ámbito de la legalidad vigente. Y creo que elección tras elección está quedando claro que tenemos que hablar de las cosas del comer, que la prioridad, tal y como aparece también recogida en este acuerdo entre el PNV y el PSE, es la mejora de los servicios públicos y del bienestar de la ciudadanía.



Marisol Garmendia, en la sede de la Delegación del Gobierno en Vitoria. IGOR AIZPURU

«La realidad es muy terca»

– Supongamos que hay acuerdo entre ustedes. ¿De verdad que hay margen para que se sumen otros grupos?

– Flaco favor nos haríamos si ese acuerdo no es el más amplio posible porque no podemos ir a fórmulas de un nuevo Estatuto que tengan un consenso menor que el que tenemos ahora. Creo que no será fácil, pero insisto, al final la realidad es muy terca y se tiene que imponer el pragmatismo y el entendimiento. No olvidemos que la sociedad vasca, igual que la sociedad española, es muy plural. Aunque ahora parece muy difícil, es fundamental que podamos entendernos entre diferentes; es básico para conseguir una convivencia en paz, democrática y sustentada en valores.

– Esas mismas bases pactadas con el PNV también apuestan por cerrar las transferencias pendientes del actual Estatuto. Andoni Ortuzar ha llegado a decir que tienen que venir «a toda pastilla».

– El Gobierno de España está demostrando con hechos, con transferencias, su apuesta y su compromiso. Con los gobiernos de Pedro Sánchez se han hecho catorce transferencias y en marzo llegaron tres, y no pequeñas. Ese compromiso se está cumpliendo.

– Pero a un ritmo que los nacionalistas califican como lento.

– Hay grupos de negociación técnicos que siguen avanzando en ese camino, pero también hay que hacerlo con la debida seguridad jurídica. No hay otro camino. Si no, vienen los recursos, los tribunales y todavía se retrasa mucho más. No es cuestión de ralentizar por ralentizar, sino de transferir las materias en las debidas condiciones para su aplicación inmediata.

– Hereda un conflicto institucional y entre partidos: el recurso contra la Ley de Vivienda. ¿Hay margen para el acuerdo?

– Creo que sí. La ciudadanía vasca no entiende de competencias, esto me corresponde a mí, esto te corresponde a ti, sino que quie-

re soluciones. Y en lo relacionado con el problema de la vivienda, todavía con más fuerza.

– Las relaciones de Denis Itxaso, su antecesor en el cargo, con el Gobierno vasco y el PNV fueron complicadas. Hubo momentos en que saltaron chispas. Usted lleva apenas tres meses y ya ha tenido un par de encontronazos: uno por un atasco en la frontera con Francia y otro por la falta de médicos y las plazas MIR.

– Bueno, vamos a esperar al nuevo Gobierno vasco. No concibo mi trabajo como representante del Gobierno de España en Euskadi sin una colaboración leal y de confianza con el vasco. Confío en que la relación pueda ser buena y podamos seguir avanzando en la necesaria colaboración entre ambas instituciones.

– Pero los roces ya han existido.

– Sí, porque a mí me gusta hablar claro y ajustarme a la realidad de los hechos. En la frontera hubo un monumental atasco y la competencia de Tráfico es del Gobierno vasco. Y en lo que respecta a la consejera de Salud es un poco lo mismo. Hay materias que están transferidas, que son competencia de las comunidades autónomas y que, cuando las cosas vienen mal dadas, pues se echa siempre la responsabilidad al Gobierno central. Creo que cada uno debe asumir sus propias responsabilidades.

Nada que temer

– ¿Cree que el PNV ve en la Delegación de Gobierno una especie de contrapoder?

– Creo que todavía hay muchos prejuicios políticos en los nacionalistas vascos. El Gobierno vasco no tiene que temer nada del de España porque cada uno tiene sus competencias y atribuciones. Tenemos que compartir un mismo objetivo, y ese no es otro que servir a y atender a sus necesidades de las personas. La ciudadanía casi ya no distingue ni colores políticos ni los colores de los uniformes. Le da igual que unos sean verdes, que otros sean rojos y que otros sean azules. Lo que quiere es que les resolvamos los problemas, les demos seguridad, les atendamos bien cuando van al ambulatorio... Otra cosa es la realidad paralela en la que algunos se mueven.

– ¿A qué se refiere?

– A los nacionalistas, ya desde su propio lenguaje, les chirría utilizar solo ya el concepto de España, hablan de Estado español. La modernidad nos está demostrando, y nuestros hijos y nuestras hijas también, que no hay barreras en este mundo global. No es incompatible ser vasco con ser español, con ser europeo. Se pueden ser de muchas cosas a la vez. Es pobre ser solo una.

– Lleva tres meses en el cargo y ha afrontado dos procesos electorales. ¿Teme que a corto plazo deba afrontar otro si Pedro Sánchez tiene que adelantar las elecciones?

– Creo que se va a encarrilar todo el proceso. Es verdad que depende de mucho de lo que pase en Cataluña, pero pienso que esta situación que estamos viviendo en España, de tanta crispación y de una derecha y ultraderecha desaforada y ya desesperada por conseguir un poder que no logró en las urnas tiene que terminar porque la ciudadanía está ya muy harta.

– Pero en las últimas elecciones fueron esas opciones las que subieron, no el PSOE.

– Bueno, depende de cómo lo mire, pero no hay otra alternativa. O un Gobierno de progreso para España o uno de retroceso. El Partido Popular está desde el segundo cero intentando deslegitimar a un Gobierno legítimo, que ha alcanzado las mayorías suficientes para gobernar.

– ¿Que EH Bildu insista permanentemente en que el Ejecutivo de Pedro Sánchez es una «ventana de oportunidades» no les da que pensar?

– Que EH Bildu esté en las instituciones ya es un paso adelante. En la normalización política de este país. Es lo que les estábamos pidiendo durante muchísimos años. Y que esté en el Congreso de los Diputados defendiendo políticas sociales que benefician a millones de trabajadores está bien. Pero todavía les falta hacer deberes. Uno muy importante: reconocer que ETA no tuvo que existir, que lo que pasó en este país estuvo mal. Que matar estuvo mal.

NUEVO ESTATUTO

«Es fundamental que nos podamos entender entre diferentes. Es básico para la convivencia»

GOBIERNO VASCO Y CENTRAL

«Compartimos los mismos objetivos, otras cosa es la realidad paralela en la que algunos se mueven»

PLURALIDAD

«La ciudadanía ya no distingue el color de los uniformes, les da igual que sean rojos, verdes o azules»



Arkaitz Rodríguez, con otros miembros de la dirección de Sortu. IGNACIO PÉREZ

La izquierda abertzale diseña una hoja de ruta para dar «el salto» hacia «la soberanía»

Sortu quiere aprovechar la conferencia nacional que celebrará este fin de semana para reafirmar su estrategia y «acumular fuerzas»

D. GUADILLA

Sortu afrontará este próximo fin de semana una conferencia nacional en la que diseñará la que será su hoja de ruta para el próximo curso político, un periodo en el que quiere seguir «acumulando fuerzas» para avanzar «hacia la soberanía». Y en ese camino, la izquierda abertzale pone el foco en la necesidad de dar «un salto en materia de estatus político», un enfoque que se lanza con el horizonte puesto en la reactivación de la ponencia de Autogobierno que permanece congelada en el Parlamento vasco.

El cónclave que se celebrará en Salvatierra servirá también para analizar lo sucedido durante el último año, con una sucesión de elecciones en las que EH Bildu ha ido ganando terreno. De hecho, los responsables de la formación abertzale consideran que los diferentes comicios les han permitido pelear con el PNV por la «hegemonía soberanista» y que la debacle de Sumar y Podemos también les ha convertido en el principal referente de la izquierda en Euskadi.

Unas citas con las urnas con las que han sorteado los únicos riesgos que aparecían en el mapa. Que la estrategia de respaldar las políticas de Pedro Sánchez les desgastase internamente o no tuviesen respaldo en las urnas. Todo lo contrario. Ha ido ganando espacio entre el electorado y los movimientos críticos, más allá del ruido y de su capacidad de movilización, no tienen a día de hoy la fuerza suficiente como para debilitar su empuje. La cúpula liderada por Arkaitz Rodríguez insiste en que aunque el «efecto mediático» de GKS es relevante, el daño que les está ocasionando «es relativo».

Con una disidencia reducida, en Sortu, en realidad, están convencidos de que la apuesta por respaldar a un Gobierno del PSOE –algo que hace solo unos años hubiese resultado inviable– les sale rentable. No solo eso, a su juicio, la decisión de convertirse en uno de los aliados más sólidos de Sánchez está permitiendo «mantener abierta la ventana de oportunidades» y «abrir el debate sobre el modelo territorial del Estado».

Una posición que se ha reafirmado tras las elecciones europeas del pasado domingo, en las que EH Bildu fue la primera fuerza en Euskadi. A partir de ahí, el siguiente paso es centrar el foco en el debate estatutario que la coalición quiere abrir el próximo otoño. Se trata de una cuestión que Sortu y EH Bildu quieren convertir en prioritaria, sin grandes mensajes rupturistas, pero con lo que consideran que pueden ser victorias simbólicas.

Efectos jurídicos

El objetivo final es que del Congreso de los Diputados pueda salir una declaración en la que se incluya «el reconocimiento nacional» de Euskadi, independientemente de los «efectos políticos y jurídicos» que pueda tener, tal y como reconoció ayer en 'Gara' Pello Otxandiano, miembro de la dirección de EH Bildu, pero que formalmente integra el núcleo duro de la izquierda abertzale. El dirigente, que el jueves confrontará con Imanol Pradales en el Parlamento vasco durante la sesión de investidura, avanzó que en ese pleno propondrá «un proyecto de país compartido» con un nuevo estatus, en el que se reconozca «el carácter nacional» del pueblo vasco, y la «superación de las políticas neoliberales».

LAS CLAVES

ESTRATEGIA

El análisis que se hace de su apoyo a Sánchez es satisfactorio porque abre el «debate territorial»

PELLO OTXANDIANO

Pone el foco en el «nuevo estatus» y en el «reconocimiento nacional» de Euskadi

PSC y ERC se dan dos meses para pactar un Concierto Económico que dé el Govern a Illa

Sánchez se implica en la negociación como pide Esquerra y ve «factible» una financiación «singular» para Cataluña

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Entre tanta incógnita para la investidura catalana, hay una certeza: a partir del 25 de junio, los partidos tendrán dos meses para llegar a un acuerdo, que evite la repetición electoral, que tendría lugar en octubre. Solo el calendario está claro. Todo lo demás, en el aire.

Eso sí, empieza a haber movimientos. El presidente de la Cámara catalana, Josep Rull, de Junts, abre mañana una ronda de contactos con los partidos con vistas a proponer un candidato a la investidura, cuya primera sesión está prevista para el 25 de junio. Solo Salvador Illa (PSC) y Carles Puigdemont (Junts) tienen opciones aritméticas de ganar la votación para ser presidente de la Generalitat. El líder socialista es quien más posibilidades tiene, porque puede sumar tres mayorías absolutas distintas: un tripartito de izquierdas con ERC y los comunes, un pacto a dos con Junts o incluso con el PP y Vox. El dirigente nacionalista solo puede ser investido con una ecuación a día de hoy imposible, que necesita los votos secesionistas y la abstención del PSC.

El PSC y ERC se reunirán mañana para empezar a ver si es posible el acuerdo. De momento, las dos partes ya han puesto las cartas sobre la mesa. ERC exige como «mínimo» un Concierto Económico como el vasco para Cataluña. Y reclama además la implicación en persona del presidente del Gobierno. Los socialistas ya asumen el lenguaje de los republicanos y hablan de financiación «singular» para Cataluña.


Salvador Illa saluda a Pere Aragonès en el pleno del Parlamento catalán. EFE

El propio presidente del Gobierno recogió ayer el guante y trató de seducir a los independentistas, desde 'La Vanguardia', donde aseguró que ve «factible» una «financiación singular para Cataluña». Abogó por «mejorar el sistema de financiación autonómica» en un plano «multilateral», extremo que rechaza ERC, que quiere una relación bilateral como el País Vasco y Navarra.

El marco negociador está fijado, lo que está por ver es hasta dónde pueden llegar unos y otros. El Gobierno no puede ir muy allá, teniendo en cuenta que tiene a todas las autonomías del régimen común en contra, incluida la Castilla-La Mancha de Emiliano García Page. Y ERC no se puede mover de la posición de máximos, porque el acuerdo al que pudiera llegar con la militancia deberá ser ratificado por la militancia en una consulta.

ERC necesita tiempo. Por tanto, se da por hecho que el miércoles Rull no designará a ningún candidato a la presidencia de la Generalitat. Illa no quiere quemarse con una derrota segura y prefiere madurar un posible acuerdo con los republicanos. Los socialistas tienen asumido que la división que hay en ERC es un problema añadido. Y Puigdemont no tiene tiempo de ser amnistiado y poder cumplir su promesa de presentarse a la investidura. Ante la falta de aspirantes, Rull podrá recurrir al llamado acto equivalente, que es firmar un documento que hace las veces de investidura fallida para que el reloj reglamentario de la legislatura empiece a moverse.

LA CLAVE

PLAZOS

Empiezan a correr el 25 de junio. Si en agosto no hay presidente, en octubre habría elecciones

Factor Puigdemont

ERC se reunirá esta semana también con Junts. El factor Puigdemont es clave. El expresidente de la Generalitat no quiere postularse primero para la investidura. Quiere ganar tiempo. La aplicación de la amnistía es una de las incertidumbres del contexto de la investidura. Los junteros quieren convencer a ERC y la CUP para apurar los plazos y que sea el PSC, con su negativa a investirle, el que quede como responsable de la repetición electoral. Los posconvergentes quieren nuevas elecciones.

Puigdemont cree que puede ganar si hace campaña pueblo a pueblo, una vez haya vuelto amnistiado. En caso de acuerdo entre el PSC y ERC, el expresidente se guarda su regreso y posible detención como última carta para reventar la elección de Illa. Esquerra difícilmente podría votar al socialista con el dirigente juntero en comisaría o en prisión. Si hay elecciones, Puigdemont intentará seducir a ERC para ir juntos, como en 2015. La delicada situación de ERC podría recomendarle minimizar daños bajo el paraguas de Puigdemont.

Euskadi, libre de bloques

BRAULIO GÓMEZ



En el último año en Euskadi se han colocado 5 urnas. Y tres partidos diferentes han podido ganar unas elecciones. El PNV tres veces y PSE y EH Bildu, una cada uno. En ninguna de estas elecciones se ha visibilizado la confrontación de bloques que caracterizan los procesos electorales en España y buena parte de Europa. La ultraderecha y el populismo en Euskadi es residual y el liderazgo del Partido Popular vasco ha preferido jugar a otras cosas aunque no se lo valoren.

Si observamos el comportamiento de los principales actores vascos, ninguna de estas elecciones se caracterizaron por confrontar un bloque de izquierdas contra uno de derechas o un bloque soberanista contra uno unionista. La estrategia de PNV y PSE no ha escondido en ningún momento su apuesta por la estabilidad y el pacto entre diferentes y EH Bildu ha logrado convertirse en un partido atrapalotodo por mandar constantemente señales de ganas de pactar con el PNV o con el PSE.

Las elecciones vascas, las más importantes de todo este ciclo electoral en Euskadi, dieron como resultado una renovación de la confianza en los partidos que sostenían el Gobierno de coalición, PSE y PNV, que perdieron en conjunto dos escaños respecto a su última cita electoral y que cuentan entra los dos con 520.000 votantes frente a los 341.000 del principal partido de la oposición y única referencia como alternativa viable de Gobierno en Euskadi.

A EH Bildu le queda gestionar estoicamente su derrota y aceptar que no está bajo su control cambiarla ni puede, a día de hoy, generar nuevas alternativas de gobierno por su incapacidad de trazar alianzas ganadoras en el Parlamento vasco. Sería más realista construir una nueva estrategia que genere más potencial para hacer amigos con capacidad de sumar en el Parlamento mayorías ganadoras que agarrarse mentalmente a sumas de bloques artificiales, ya sean soberanistas o izquierdistas, que no responden ni al contexto sociológico que ha generado el mandato de las urnas ni al deseo de los partidos a los que la izquierda abertzale se agarra sin su consentimiento.

La realidad es que el protagonismo, la exigencia y la responsabilidad sobre las políticas de competencia autonómica recaerán en el nuevo Gobierno vasco y su lehendakari, Imanol Pradales, que tendrá que elegir entre generar un marco nuevo que ensanche su capacidad para atraer a la nueva energía del cambio que se ha generado en el último ciclo electoral o atornillarse a la estabilidad como insuperable argumento ganador dejando que la narrativa del continuismo se imponga. Tanto el PNV como el PSE tratarán de seguir con su competición virtuosa desde el Gobierno e intentarán volver a demostrar que en Euskadi las coaliciones entre diferentes son viables, suman más y polarizan menos que los bloques. En su mano está demostrar que son capaces de canalizar también la energía ciudadana creciente que apunta hacia el cambio.




Paqui Hernández participa en un homenaje tributado a Eduardo Puelles en el aparcamiento de Arrigorriaga en el que fue asesinado. MAIKA SALGUERO

«Eduardo luchó por la libertad , me moriré sin saber por qué le asesinaron»

Paqui Hernández Viuda de Eduardo Puelles, asesinado por ETA en 2009

«Siempre me he sentido muy orgullosa de mi marido y me daba muchísima rabia no poder decir abiertamente que era policía»

A. GONZÁLEZ EGAÑA

SAN SEBASTIÁN. ETA asesinó por última vez en Euskadi el 19 de junio de 2009. Tres etarras colocaron una bomba en los bajos del vehículo de Eduardo Puelles, inspector de la Brigada de Información del Cuerpo Nacional de Policía en Bilbao, cuando se dirigía al trabajo. Estaba casado con Paqui Hernández y tenían dos hijos, Rubén, de 21 años, y Asier, de 16. Este miércoles como cada aniversario, familiares y amigos se reunirán en su memoria en el mismo aparcamiento del barrio de Santa Isabel, en Arrigorriaga, donde le asesinaron. Su viuda sigue viviendo en la misma casa familiar.

– ¿Este año también han preparado una ofrenda floral para recordar a su marido Eduardo Puelles?

– Como todos los años. Será el mismo día 19 de junio a las siete de la tarde. Normalmente, quien se encarga de los preparativos es mi cuñado Josu. Esperemos que no nos encontremos con el mismo problema del año pasado porque el Ayuntamiento –gobierna EH Bildu– no hizo nada para despejar el lugar de vehículos durante los pocos minutos que dura el homenaje. Entre coches, colocamos las flores como pudimos en la jardinera que puse yo misma en su memoria. Ni sé ya cuántas veces la han roto o pintado.

– ¿Cómo es su vida hoy?

–Dicen que el tiempo todo lo cura... Será para los demás. Yo voy viviendo día a día. Al levantarme cada día me digo: 'Un día más'. Voy aguantando el tirón. Después de todos estos años... A ver cómo lo explico... Hoy me puedo reír, pero no se me olvida que el proyecto de futuro que tenía me lo destrozaron. Han pasado 15 años y sigo sin entender su asesinato. Y como no lo voy a entender nunca, sé que me moriré con esa sensación de no saber por qué y para qué le mataron.

– Y eso pesa mucho...

–Muchísimo... Jamás volveré a ser la misma. Ahora vivo un poco más tranquila, pero cuando escucho las noticias y veo que gente que ha hecho tanto daño está ahora en los ayuntamientos...

– Eduardo Puelles fue la última víctima mortal de ETA en Euskadi. ¿Muchas veces habrá pensado, si el final del terrorismo hubiera llegado antes...?

– Sí, la verdad es que sí. Pero así fue. No se puede volver atrás y eso me acompañará toda mi vida.

– Vive en la misma casa donde compartía su vida con Eduardo. ¿Cómo lleva tener que salir del portal cada día y ver el lugar donde ocurrió la explosión?

– Es como que lo tengo asumido. Muchas veces voy paseando con mi perrita Luna y mis pensamientos me llevan hasta allí, recuerdo mi vida con Eduardo, pienso que ese lugar fue lo último que vio él... Antes me dolía muchísimo. Aprendes a vivir con ese dolor. Ha sido en parte gracias a un matrimonio amigo, sus hijas y su familia. Sobre todo ella, mi amiga Isabel, que es una persona increíble. Ha sido mi salvadora. Siempre digo que es mi hermana de corazón. La adoro.

– Sus hijos, Rubén y Asier, se hicieron policías como su padre...

– El mayor ya estaba pensando en ello antes y el pequeño tomó la decisión después de lo de su padre. Hay que respetarlo. Mi lema siempre ha sido vive y deja vivir. Eduardo lo único que hacía luchar por la libertad e intentar salvar vidas.

– El día después del asesinato una manifestación multitudinaria recorrió Bilbao. Usted alzó la voz para reclamar justicia y dijo que estaba muy orgullosa de su marido y clamó: «Los asesinos no me van a ver llorar». ¿Cómo lo recuerda, se sintió arropada?

– Sí. Luego algunos dijeron que las viudas tenían que estar calladas. Se llegó a comentar que alguien me había indicado que hablara, pero no fue así. Yo fui la que pregunté: «¿Puedo hablar?». Tenía la necesidad de dar las gracias a la gente. No esperaba la reacción que hubo y voy a estar agradecida toda mi vida.

– Aquellos primeros años fueron los más difíciles...

– Durante cinco años he sido una auténtica zombi, pero no porque estuviese medicada ni nada, sino porque yo no reaccionaba.

– ¿Qué recuerda del aquel último día con Eduardo?

«Le estaban vigilando. Yo creo que algún vecino le vio llegar, vio dónde aparcaba y avisó»

– Llegó a casa como cada día. Me acuerdo que estaba muy ilusionado porque nos íbamos a ir de vacaciones a Conil los dos solos. Recuerdo mucho las conversaciones que teníamos. Para mí era mi amigo. Era mi todo. Estábamos muy unidos.

«Me destrozaron la vida»

– Y aquella mañana del 19 de junio todo se truncó.

– Él se levantó para ir a trabajar. Yo me quedé un rato más en la cama pensando qué iban a hacer esa mañana. Le pregunté: '¿qué hora es?' Y me dijo que eran las nueve menos cuarto... Cuando acabó de prepararse me dio un beso, me dijo: 'hasta luego', escuché la puerta cerrar al salir y, de repente, oí la explosión. Pegué un bote de la cama, me fui derecha al balcón, me asomé. Yo ya sabía que era mi marido. Empecé a llamar por teléfono a la comisaría, a su móvil, venga a llamar, venga a llamar... Y no me cogían. Eduardo solía ir en tren, pero ese día se trajo un coche del trabajo. Era un coche que al que además le acababan de cambiar la matrícula. Alguien puso la bomba esa misma noche. Le estaban vigilando. Yo creo que algún vecino le vio llegar, vio dónde aparcaba y avisó. Siempre he sospechado eso. Luego llegó mi hijo mayor que no había dormido en casa. Le había avisado un amigo. Clavó el coche en medio de la calle, salió y yo le vi que iba lanzado y le pegué un grito: 'Rubén, no, no vayas'. Paró en seco, me miró... No quería que le viera.

– ¿Hablaban de que podía pasar algo así?

– Siempre le decía que si alguna vez salía en una lista que por favor nos marcháramos. Yo lo que quería era que él estuviese vivo y estuviese bien. Yo siempre tuve miedo. Siempre tuve miedo, pero porque siempre me he sentido muy orgullosa de mi marido y me daba muchísima rabia no poder hablar abiertamente y decir que mi marido era policía y que lo único que hacía era el bien.

– ¿Sabe qué ha pasado con los autores del atentado?

–Sí, ya los han acercado. Eso es una auténtica vergüenza.

– ¿Le gustaría tenerlos delante y preguntarles algo?

– No. Me destrozaron la vida y a mis hijos los dejaron sin padre.

– ¿Cómo le gustaría que se recordara a su marido, en lo personal y en lo profesional?

– En lo personal puedo decir que ha sido un buen hijo, hermano, marido, padre y amigo. En lo profesional, creo que ha sido un muy buen compañero. Lo único que quiero es que no se olvide lo que la gente ha hecho y que no se olvide a mi marido. Y que todo aquello no se vuelva a repetir.



EDITORIALES

Relevo en el Banco de España

Es deseable un acuerdo entre el Gobierno y el PP que aísle de la confrontación política una institución con recobrado prestigio

El gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, finalizó la pasada semana un mandato improrrogable de seis años sin que el Gobierno haya decidido su sustituto ni entablado aún conversaciones con el PP en busca de un posible acuerdo. El ministro de Economía sostiene que «no hay prisa», ya que la subgobernadora, Margarita Delgado, puede asumir las riendas de la entidad hasta septiembre, cuando cesará en sus funciones. Una ley no escrita y no siempre aplicada –la han desoído mandatarios de diverso signo– establece un reparto de la cúpula del regulador entre el partido en La Moncloa y el que lidera la oposición, sin perjuicio de que designen para tan altas responsabilidades a profesionales con un sólido prestigio y dilatada experiencia. La ruidosa voladura de puentes entre las dos principales formaciones del país en medio de una polarización extrema aleja un entendimiento que sería deseable, entre otras razones, para consolidar la independencia de la institución y aislarla de la confrontación política.

Con el binomio que lo dirige desde 2018, el Banco de España, una pieza esencial en nuestro entramado económico, ha recuperado el prestigio que perdió con su muy censurable gestión de la crisis financiera de 2008, tras el estallido de la 'burbuja' inmobiliaria, y ganado influencia tanto en el debate nacional como en la toma de decisiones del BCE. El nuevo equipo que lo sustituya se enfrenta al desafío de mantener o mejorar esa reputación, a la que no es ajena una visible autonomía de criterio respecto al Ejecutivo, asentada en el máximo rigor técnico, aunque su nombramiento corresponda al Consejo de Ministros. Hernández de Cos, designado por el PP, no ha evitado roces con el Gobierno al apelar de forma insistente a la gradual contención del déficit y la deuda, lo que le ha llevado a cuestionar medidas sociales por su impacto en el gasto público y a ser catalogado de 'halcón'. Su sucesor podrá tener sensibilidades distintas, pero un cierto papel de 'Pepito Grillo' va asociado al ejercicio de un cargo que ha de velar por la estabilidad económica con visión de futuro y en el que no caben veleidades partidistas.

Los candidatos que han salido a la palestra reúnen, por lo general, el exigente perfil de conocimientos y trayectoria que requiere el puesto. La decisión final corresponde a Pedro Sánchez, quien haría bien en primar la excelencia sobre la estricta afinidad ideológica en una elección tan relevante.

Un guiño social con los alimentos

La prórroga de la rebaja del IVA a los alimentos básicos a partir del 30 de junio anunciada por Pedro Sánchez supondrá un respiro para las familias, en especial para las que disponen de menos recursos y destinan a tal fin una buena parte de su presupuesto. Aunque la cesta de la compra ha moderado su encarecimiento –en un año ha subido un 4,4%–, sus precios no dejan de crecer, lo que ha girado los hábitos de consumo hacia pautas menos saludables. La medida es un guiño social con un «alto coste», como reconoció el presidente, que engrosará el déficit público cuando la ortodoxia fiscal acaba de regresar a la UE. Su adopción resulta llamativa porque contrasta con los reiterados mensajes del Gobierno sobre los progresos en el control del IPC, contradice las previsiones del plan de estabilidad remitido a Bruselas y choca con las recomendaciones del BCE, la Comisión Europea o el Banco de España de suprimir las ayudas fiscales aplicadas para paliar la brutal escalada inflacionista una vez superado lo peor de la crisis. La convalidación en el Congreso del decreto-ley en el que ha de plasmarse una iniciativa tan popular reflejará hasta qué punto los partidos ven cercano un adelanto electoral.

LAS FRASES

Carmen Fúnez Vicesecretaria de Organización Territorial del PP
Financiación singular para Cataluña



«La desigualdad no puede ser el precio para que un perdedor como Sánchez esté en el palacio de La Moncloa»

Marine Le Pen Líder de Agrupación Nacional
Si gana, no exigirá la dimisión del presidente



«Macron nos deja un país en ruina donde los servicios públicos están destruidos. La inseguridad destruye la paz civil»

Pucho Cantante de Vetusta Morla
Publica 'Figurantes' antes de hacer un parón



«En estos tiempos actuales es fundamental saber dar al botón de pausa y vivir otras vidas»

SANSÓN




EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

El rayo amarillo



Anda que el pantalón azul con banda amarilla. La selección española de fútbol chutará, y eso es lo que importa, pero la apariencia, también. En Moscú 80 miraba en la tele el chándal Adidas de los españoles con deseo. El otro día presentaron la ropa que llevarán en París. Es difícil conseguir algo más feo sin añadirle dibujos de brócoli o de jamón. En esa ropa de París no puede haber ningún efecto aspiracional. Eso no me lo pongo yo ni en el corredor de la muerte. Y no siempre es problema de la marca. Reebok nos gustaba, pero el tenista Almagro tenía la capacidad de ponerse sus prendas más feas. Con la selección nacional de fútbol siempre pasa (qué disgusto la desaparición de las calcetas negras). Cuando creemos que no puede ser peor, lo es: el pantalón con el rayo amarillo. ¿Cómo es posible que Adidas haga una equipación con rollazo a Alemania y la de España parezca para tolais domingueros? Si te llamas Cucurella, que no te vistan así encima.

EL CORREO
DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

Subdirectores
Óscar Villasante, Manuel Arroyo, Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas
Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Álava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bao. **Cultura:** María José Tomé. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tellitu, Iker Álava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonso. **Fin de semana:** Óscar Alonso. **Edición impresa:** Antonio Santos.

Secciones
Ciudadanos: Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orio e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantour:** Lourdes Aedo. **Territorios:** Teresa Abajo. **Infografía:** Josemi Benítez. **Documentación:** Jesús Oleaga.



Una magnum

Que la fotografía sea símbolo de un premio a la concordia es motivo para brindar

MARTA SAN MIGUEL



El tamaño de la botella de champán iba acorde con la envergadura del propósito que tuvieron en aquella cena los fotógrafos Cartier-Bresson, Capa y Seymour, entre otros. Al menos es la leyenda que rodea a la creación de la agencia Magnum allá por 1947, cuando los fotógrafos de guerra unieron sus objetivos para proteger su viabilidad y también su independencia periodística. El mito de esa botella tiene que ver con sobrepasar los límites visuales de lo que estamos acostumbrados, como cuando se saca a la mesa una magnum sabiendo que nada después seguirá igual tras abrirla. Lo que aquellos días cambió fue el valor que se le iba a dar a la fotografía, y no solo un valor estético, sino económico, una independencia en la forma de mirar el mundo tras la Segunda Guerra Mundial. Esa cooperativa protegía los derechos de sus imágenes y, de alguna manera, nuestro derecho a ver desde múltiples ópticas. Ahora, 77 años después, le han concedido a la agencia Magnum el Princesa de Asturias y es para brindar.

Con la Inteligencia Artificial como artífice de nuestras visiones, con la cualidad de lo efímero como sello de nuestro tiempo, que una fotografía sea símbolo de la concordia habla de la necesidad de salvaguardar lo perdurable. Temo la nube, temo que todo lo que hemos visto se convierta en polvo digital, temo que se pierda en lo intangible la oportunidad de que nos vean tal y como somos el día de mañana. Miren sus teléfonos, ¿cuánto de lo que han vivido guardan ahí? ¿Cuánto ocupan en su mesa, en sus paredes, en las baldas de sus casas esas fotografías? La agencia Magnum pone en papel lo que somos capaces de ver y soportar, lo que nos hemos hecho, lo que no, lo que hemos permitido, nuestras miserias y aciertos, nuestras contradicciones. Y ahí queda, con el sello indeleble de la firma de un reportero y del buen periodismo.

La mensajería instantánea nos ha quitado cierta noción de lo perdurable que tienen las palabras escritas de la misma manera que la digitalización de las fotos nos ha quitado ese sentido de la memoria impresa. ¿Qué quedará de nuestras formas de vida si nuestra huella la dejamos en una nube? ¿Qué perdemos cuando almacenamos gigas de imágenes que cualquiera puede manipular con un teléfono? El premio a Magnum va más allá que un reconocimiento a la labor de comunicación, de denuncia o pura belleza, de ser los ojos que a nosotros nos faltan en el punto opuesto de la esfera en la que vivimos. La agencia Magnum nos lega al mañana, a usted, a mí; lega el tiempo que compartimos con la poderosa razón de la presencia, inapelable como una botella de litro y medio en mitad de una mesa en la que estamos todos convocados.

Europa, 1974

GAIZKA FERNÁNDEZ SOLDEVILLA
Historiador. Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo

Hace 50 años, la parte occidental del continente era el principal foco de terrorismo del mundo. Sería un error volver a transitar la senda de la radicalización violenta

Los insultos, las amenazas y las agresiones de motivación política parecen cada vez más comunes en el Viejo Continente. El fenómeno ha tenido su dramático colofón en el intento de asesinato del primer ministro eslovaco, Robert Fico. Algunos expertos señalan que el magnicidio frustrado es consecuencia del tenso clima que se experimenta no solo en aquel país, sino en toda Europa: la deslegitimación del sistema parlamentario, los discursos populistas, el auge de los extremismos, la intolerancia, la deshumanización del adversario, la polarización, la incapacidad de llegar a acuerdos entre diferentes, la desafección de un sector de la ciudadanía... La combinación de tales elementos puede ser el humus del que broten más actos de violencia fanática en el futuro.



JOSE IBARROLA

Evidentemente, no sería la primera vez que nos enfrentamos a un desafío de ese calibre. No hace falta ir muy atrás en el tiempo. A finales de la década de los 60 una parte de los jóvenes occidentales experimentó un proceso de radicalización.

Al frustrarse las ansias revolucionarias del 68, un sector minoritario optó por las armas. Entre 1970 y 1975 la parte oeste del continente (las dictaduras comunistas del centro y el este impedían la menor disidencia) se convirtió en el principal foco de violencia terrorista del mundo. De acuerdo con la Global Terrorism Database (Universidad de Maryland), durante aquel lustro la región concentró el 46% de los atentados y el 68,3% de las víctimas mortales del planeta. En 1974 Europa occidental fue el escenario del 54% de las acciones terroristas y del 77,3% de los asesinatos (400 de un total de 517).

Aquellos crímenes fueron perpetrados por terroristas de extrema izquierda, nacionalistas radicales y ultraderechistas. Pese a que tenían ideologías y objetivos distintos, compartían su rechazo frontal a la democracia y su apuesta por idénticos métodos de acción. En raras ocasiones, ellos mismos lo reconocían. Por ejemplo, en marzo de 1976 el boletín de ETA político-militar advertía de que «ochenta kilogramos de explosivo pueden servir para ejecutar a un dictador como Carrero Blanco o para matar a centenares de personas provocando una catástrofe ferroviaria, como intentaron hacer los grupos fascistas en Italia. Desde el punto de vista estrictamente técnico-militar, la práctica revolucionaria armada no se diferencia en nada del terrorismo fascista».

El texto hacía referencia a la bomba del grupo Ordine Nero, que el 4 de agosto de 1974 asesinó a doce pasajeros del tren Italicus. Se trató de uno de los varios atentados indiscriminados que se registraron aquel año de plomo. El 15 de mayo el Frente Democrático para la Liberación de Palestina perpetró una masacre en una escuela de Ma'alot (Israel). La mayoría de las 31 víctimas mortales eran menores. Dos días después la Ulster Volunteer Force, una banda norirlandesa de corte lealista, colocó tres coches-bomba en Dublín y otro en la localidad irlandesa de Monaghan: hubo 33 fallecidos. El 28 de ese mes un artefacto ultraderechista explotó en la Piazza della Lloggia de Brescia (Italia) durante una manifestación antifascista, acabando con la vida de ocho personas. El 30 de agosto una bomba del Frente Armado Antijaponés de Asia Oriental (extrema izquierda) produjo otras ocho muertes en las oficinas de Mitsubishi en Tokio.

El 8 de septiembre un Boeing 707 que había partido de Tel Aviv cayó sobre aguas griegas del Mediterráneo con 88 pasajeros y trabajadores a bordo. Todo parece indicar que el grupo palestino Fatah-Consejo Revolucionario, más conocido como Abu Nidal, lo había hecho estallar en pleno vuelo. El día 13 de ese mes ETA perpetró el atentado de la cafetería Rolando (Madrid): 13 víctimas mortales y más de 70 heridos. Dos días más tarde Ilich Ramírez ('Carlos El Chacal') lanzó una granada contra un 'drugstore' del bulevar Saint Germain (París): asesinó a dos personas e hirió a otras 34. El 5 de octubre dos artefactos del IRA Provisional estallaron en sendos pubs de Guildford (Reino Unido): hubo cinco fallecidos. El 21 de noviembre otro par de bombas republicanas causaron 21 víctimas mortales en sendos bares de Birmingham. Solo es una pequeña muestra de un fenómeno enorme.

Al margen del yihadismo y de la invasión rusa de Ucrania, hoy la situación de Europa es muchísimo más positiva que la de hace medio siglo. Y eso es un gran logro. Con todo, no deberíamos desatender ciertos problemas del presente. La historia nos enseña que con el tiempo la intolerancia, la polarización, los discursos del odio y los procesos de radicalización pueden dañar la salud de la democracia y desembocar en actos de violencia política. Es mejor prevenir que curar.

Caballeros del Trabajo

MIQUEL ESCUDERO



La Declaración de Independencia de Estados Unidos se firmó en la ciudad de Filadelfia; también, un decenio después, la Constitución. Hará ahora 155 años que, en ese mismo lugar de Pensilvania, trabajadores del sector textil fundaron la plataforma 'Knights of Labor', cuyo nombre completo era 'La Noble y Sagrada Orden de los Caballeros del Trabajo'; rimbombante título más propio de una asociación masónica ritual que de una fuerza sindical.

Pretendían promover tanto la educación como incentivar la cooperación, de modo que cada trabajador fuera su propio jefe. Se fundaron cuatro años después de acabar la Guerra de Secesión, ya ratificadas las enmiendas 13 y 14 de la Constitución: abolida la esclavitud se declaró la igual protección ante la ley. Herederos del abolicionismo esclavista, los KOL querían la inclusión de los excluidos mediante una transformación del orden social que terminase con la arbitrariedad del poder.

En 1887, al año siguiente de la revuelta de Haymarket que dio lugar a los mártires de Chicago y a la declaración del 1 de mayo como día de los trabajadores, los Caballeros del Trabajo intentaron organizar a los trabajadores de caña de azúcar de Luisiana. Pero la brutal masacre de Thibodaux hizo fracasar ese ensayo y supuso el ocaso de la organización.

En 'La república cooperativista', Alex Gourevitch evoca al líder de los KOL Terence Powderly afirmando: «Algún día el sistema actual deberá ser desbancado por un plan de cooperación mediante el que el hombre puede controlar la máquina que maneja». La máquina, sostenía, debe convertirse en esclava del hombre y no al revés. Una inquietud que está en plena vigencia.

Recomponer el consenso en España

MANUEL J. TELLO LEÓN

Es preciso recuperar el clima de entendimiento, hoy perdido, que se generó durante los 20 años de la transición política

Hace 50 años España experimentó una transición a la democracia de forma tan ejemplar que se transformó en un ejemplo para todos los países que pasaron por una situación similar. Fue algo envidiable y tan natural como la fruta que nace cada primavera/verano en el árbol. Fue natural debido a que la transición estaba interiorizada en una mayoría muy amplia de la sociedad española. Una mayoría que veía, por fin, que España iniciaba, con alegría, un camino sin los retornos cíclicos de nuestra historia.

Para conseguirlo se pusieron sobre la mesa, con elegancia y respeto, los diferentes puntos de vista de cada opción política y –lo más importante– se llegó a consensos. Consensos en los que las diferentes sensibilidades del pueblo español estuvieron ampliamente representadas por un abanico de partidos políticos: UCD, PSOE, AP, PCE, los partidos nacionalistas y algunos con menos representación. Los acuerdos, que tanto fruto dieron, comenzaron a romperse a partir del pacto del Tinell hasta hacerse imposibles en el momento actual.

Antiguamente, en España la ruptura se achacaba a los representantes del antiguo régimen. Ahora, el PSOE cometió el grave error de elegir, por dos veces, como candidatos a la presidencia a dos militantes con la mente obnubilada. En el caso actual, con el agravante de que su obsesión es seguir sentado en el sillón. Recordemos que con los pactos del Tinell se levantó una valla que dejaba desterrados de los asuntos de España, por lo menos, a la mitad de los españoles. Esto generó, como en otras ocasiones, la reacción del pueblo. Un ejemplo de esa reacción fue dar al PP, en aquel momento, una mayoría absoluta. Actualmente esa reacción le ha hecho vencedor en todas las elecciones. Tiene un poder territorial que nunca soñó. Ganó las elecciones generales y acaba de ganar las europeas. En este último caso, el número de votos que perdió el PSOE respecto a las anteriores europeas es excesivamente alto.

En el momento actual en España –en otros países, también– debido a acciones positivas y negativas a corto y largo plazo de los gobiernos se está produciendo un cambio sociopolítico cuyas consecuencias se verán cuando se convoquen las próximas elecciones generales. Solo un ejemplo de acciones positivas: el movimiento ascensional de la clase obrera. El último empujón se inició hace 40 años con el crecimiento de la sociedad del bienestar. Esto hace que las ideologías utópicas, incluso el sindicalismo, estén quedando reducidas a su uso como propaganda y a interpretaciones transitorias de una realidad mucho más profunda y compleja. Así se podría seguir con otros muchos tópicos (educación, vivienda, calidad de los puestos de trabajo...).

Esto ha generado en las sociedades avanzadas un acercamiento hacia el centro de las dos ideologías dominantes: la socialdemócrata y la conservadora/liberal. Incluso, en Europa, una disminución de la presencia de la socialdemocracia y la irrupción, con fuerza, de ideologías de derechas alejadas del centro. No olvidemos que cuando hay sensatez la aproximación hacia el centro incrementa la capacidad de consenso. Por eso, el PP y el PSOE, después de pasar este por el purgatorio al que lo mandará el señor Sánchez, deberán repensar, junto con todas las demás fuerzas políticas, el futuro de España. Con otras palabras, deben rectificar la deriva de los últimos años devolviendo el poder público, incluyendo el nacionalista, a la totalidad de los españoles.

De momento, debido a la ocupación por la masa de la dirección de algunas opciones políticas, España está en el borde extremo del precipicio. Sin embargo, la situación aún es remediable. Para ello es necesario recuperar el ambiente de entusiasmo, hoy perdido, que se generó durante los 20 años de la transición política. Hay que tener en cuenta que la gran mayoría de los españoles no somos culpables de que desapareciera. Los culpables son los propios políticos y sus partidos. Algunos ya se están recomponiendo. Los demás, por el bienestar de todos, deben hacerlo cuanto antes.

En cualquier caso no olvidemos que esa exigencia de rectificar se está forzando, quizás sin toda la intensidad necesaria, con nuestro voto. El breve análisis realizado no está planteado desde la exageración. Para ello ya hay muchas tertulias que, debido a la pobreza intelectual de los que las dirigen, de los participantes o de ambos, se dedican a desmesurar todos los hechos y trastocar las opiniones sensatas.

Señores políticos, quítenles el juguete a los contertulios y no dejen que las palabras del profesor Albert Einstein se apliquen a ustedes: «Hay dos cosas infinitas, el universo y la estupidez humana, y sobre el universo no estoy seguro».

ANTÓN



CARTAS AL DIRECTOR

IA y falsificaciones

Estados Unidos investigará a Microsoft y Nvidia en orden al análisis de su poder e influencia de la Inteligencia Artificial. Las falsificaciones, sean de cuadros de valor artístico, moneda de curso legal, títulos universitarios... siempre han existido. La Inteligencia Artificial se incorporará, tarde o temprano, al catálogo en el que los 'logreros', a falta de creatividad artística, desarrollan sus facultades para la comisión de trampas y falsificaciones, inspirándose en la creatividad de terceros y escasamente en la suya. De todas maneras, como la creatividad no abunda, podrá existir algún caso en que alguna falsificación pueda alcanzar notoriedad, como ha sucedido a lo largo de la historia.

FRANCISCO JAVIER DE LA FUENTE OTAOLA

Aumento de la tasa de basuras

El Ayuntamiento de Vitoria va a subir la tasa de la recogida de basuras ni más ni menos que de 56 a 104 euros de golpe. Se podría aumentar la tasa, sí, pero en modo alguno esa desorbitada cifra si tenemos en cuenta cómo está la economía de muchas familias que no llegan a fin de mes. Pero, aunque se nos antoja totalmente desproporcionada, lamentablemente habrá que pagarla. Esta es la sensibilidad de la casta política que rige el Ayuntamiento para con la ciudadanía: aplicar de golpe una subida que rondará el 85% respecto al recibo actual.

JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ

Interinos en el alambre

Últimamente está acaparando mucho espacio en los medios de comunicación el tema de la conversión de interinos de larga duración en funcionarios; las sentencias judiciales, en uno u otro sentido, alimentan una polémica que, a mi juicio, no se expone con el detalle necesario. Se generaliza como interinos a personas que, poco más o menos, pasaban por allí y les daban un puesto de trabajo sin hacer el esfuerzo de un funcionario, que ha tenido que superar una oposición. Se omite, creo que sin mala intención, que una gran parte de esos interinos han aprobado una oposición, pero no han conseguido los puntos suficientes para ocupar plaza de funcionario, por lo que han engrosado unas bolsas de empleo de las que se ha aprovechado la Administración para ahorrarse el coste de realizar procesos selectivos de acuerdo a sus necesidades.

Imaginemos qué contradictorio sería que un licenciado universitario, si desea realizar otro grado superior, debiera aprobar nuevamente una Selectividad, cuando ya la aprobó en su día. Solo deseo que de ahora en adelante se diferencie la interinidad de los que han aprobado una oposición, con su consiguiente esfuerzo, de los que, mediante sucesivos contratos laborales, han adquirido la misma condición.

IGNACIO GARCÍA

Los olvidados de la ZBE

La concejala Nora Abete ha pedido responsabilidad ciudadana respecto a la ordenanza de zona de bajas emisiones (ZBE) en Bilbao. A mí me gustaría pedirle responsabilidad... política y económica. Vehículos de comercios y establecimientos hosteleros pueden acceder a la ZBE, pero no los de actividades profesionales, entre las que encontramos fisioterapeutas, academias, talleres artesanos, decoradores, podólogos, arquitectos servicios de limpieza y un largo etcétera.

Profesionales que no tenemos 'pase', pero tampoco podemos emitir invitaciones para que accedan nuestros clientes, afectados también por este olvido. El varapalo que podemos sufrir en nuestras cuentas no nos lo va a abonar ni el Ayuntamiento ni la señora Abete. La ordenanza de bajas emisiones ha dejado al margen a este grupo importante del entramado económico de la ciudad y en la oficina de información de la ZBE lo único que hacen al plantear esta omisión es sugerirte que acudas a 'Tu ayuntamiento te escucha'. A mí de momento no me han escuchado, así que ¿servirá de algo? ¿Rectificará la concejalía de Movilidad y nos tendrá en cuenta?

ABELIÑE ANDONEGI

cartas@elcorreo.com

Compañeros y amigos de Wasim Mahmud, miembro de la comunidad drusa y uno de los ocho soldados muertos el sábado, visten camisetas con el retrato en su funeral. MENAHEM KAHANA/AFP

El ejército desafía a Netanyahu y concede pausas diurnas en su ofensiva para la entrada de ayuda

El Gobierno considera «inaceptable» la decisión de los militares, tomada sin su autorización tras la pérdida de diez soldados en las últimas horas en la Franja de Gaza

ANJE RIBERA

La oposición interna a Benjamín Netanyahu crece cada día. Si hasta ahora sus detractores había que buscarlos entre los rivales políticos, los manifestantes que se reúnen cada sábado en Tel Aviv para pedir su dimisión o los familiares de los rehenes en manos de Hamás, ahora también el ejército comienza a cuestionar su liderazgo. Prueba de ello es que ayer la cúpula militar ni siquiera consultó al primer ministro cuando anunció la declaración de «pausas tácticas diurnas de once horas con fines humanitarios» en una ruta del sur de Gaza para posibilitar la llegada de ayuda humanitaria a los territorios palestinos.

Las Fuerzas de Defensa (FDI) aclararon que la decisión se adoptaba sin menoscabo de la continuación de sus operaciones armadas en el resto de la región. Al parecer, según fuentes castrenses, este gesto humanitario estaría destinado a «reforzar» la posición de Israel ante la Corte Internacional de Justicia, que ha abierto procedimientos contra el Estado judío.

Medida unilateral

De cualquier manera, la medida, adoptada de manera unilateral sin que tampoco fuera comunicada al ministro de Defensa, Yoav Gallant; disgustó sobremanera a Netanyahu, que anunció una investigación sobre la cadena de decisiones. «Somos un Estado con un ejército, no un ejército con un Estado», avisó en declaraciones recogidas por el Canal 12 de la televisión hebrea. «Escuché la noticia por primera vez en los medios y me puse en contacto con el Ejército para comunicarles que era inaceptable», añadió.

Las disensiones en el primer ministro y el alto mando del Ejército eran conocidas, pero hasta



IGNACIO PÉREZ

Artistas denuncian en Bilbao el genocidio en Palestina

Un centenar de artistas y escultores se envolvieron ayer en sábanas blancas en la plaza del Arriaga de Bilbao para denunciar el «genocidio» en Palestina. «Queremos crear conciencia en la ciudadanía de la gravedad de los hechos», explican sus promotores, que piden a las partes involucradas que abandonen las armas.

LAS CLAVES

CRÍMENES DE GUERRA

Este gesto humanitario buscaría «reforzar» la posición ante la Corte Internacional de Justicia

TENSIÓN

«Somos un Estado con un ejército, no un ejército con un Estado», advierte el primer ministro

ahora nunca se habían traducido en un conflicto público. «No existe siempre un consenso permanente. Para acabar con Hamás he tenido que tomar decisiones que no siempre han sido aceptadas por los militares», confesó Netanyahu.

Error de comunicación

Los uniformados reconocieron asimismo un error de comunicación. «Aunque la aprobación de un general ya es suficiente, todo lo que rodeó a la publicación del anuncio» estuvo «mal» ejecutado, aunque esta clase de pausas «no requieren de un beneplácito a nivel político», dijo su portavoz, Daniel Hagari. De hecho, al poco del anuncio tuvo que aparecer en redes sociales para avisar de que estos alto el fuego de ocho de la mañana a once de la noche sólo afectarán a una ruta que comienza en el paso de Kerem Shalom, en la frontera con Egipto, y prosigue en dirección norte por la carretera de Saladino, rodeando la ciudad de Rafah hasta el hospital Europeo, cerca de la ciudad de Jan Yunis. Las operaciones en el resto del sur de Gaza seguirán en pie.

Este matiz no impidió que los dos máximos exponentes ultranacionalistas del Gobierno israelí, los ministros de Seguridad Nacional y de Finanzas, Itamar Ben Gvir y Bezalel Smotrich, montaran en cólera. «Quien haya tomado esta decisión es un auténtico idiota que no debería permanecer en el cargo», escribió en la red social X Ben Gvir, contrario a cualquier tipo de ayuda para los palestinos, antes de añadir que «es hora de eliminar este anticuado concepto de seguridad, esta aproximación delirante y lunática que solo provoca más muertos y caídos en combate».

Smotrich también protestó al entender que esta decisión «prioriza la legimitidad internacional de Israel por encima de la victoria en Gaza» y «capacita a Hamás para prolongar la guerra». Además acusó al Estado Mayor del Ejército de vivir «completamente desconectado» de la realidad que atraviesan las fuerzas de combate, al anunciar esta decisión un día después de la muerte de ocho militares en combate. Esta cifra se elevó ayer a diez caídos tras una nueva emboscada contra un vehículo de transporte.

Ucrania se felicita por la cumbre de paz en Suiza pese a la falta de unanimidad

Doce países se abstienen a firmar el texto final de una conferencia definida como el «primer paso» hacia otra futura cita que pueda acoger a Rusia

JOANA SERRA

BERLÍN. La llamada Conferencia por la Paz de Ucrania, la primera bajo esta denominación desde el inicio de la invasión rusa, terminó con una proclamación acorde a la línea de su presidente, Volodímir Zelenski, pero con ausencias más que sonoras entre los firmantes. Doce del casi centenar de países asistentes a la cumbre de Suiza no suscribieron el documento final, en el que se reclama garantías de seguridad en las instalaciones nucleares y de tránsito marítimo, entre otras cosas para la exportación de cereal. En el aspecto humanitario, se apremia a un intercambio «completo» de los prisioneros de guerra, así como al retorno de los miles de niños deportados por Rusia y procedentes de los territorios ocupados del sur y el este del país invadido.

Estados Unidos, el gran aliado occidental de Kiev, estima que 400 menores han sido dados en adopción a familias rusas. En total, el número de niños expatriados se calcula en unos 20.000, incluidos los que abandonaron Ucrania junto a sus familias.

La reclamación sobre los menores deportados es probablemente la que más adhesiones cosecha. Lo mismo ocurre con otras cuestiones humanitarias, como los canjes de prisioneros, que en realidad han ido teniendo lugar desde pocos meses después del inicio de la invasión a gran escala, en febrero de 2022. Menos cohesión global rodea la reclamación del presidente, Volodímir Zelenski, acerca del respeto a la integridad territorial.

La cumbre de Suiza, que se celebró en el complejo hotelero de Bürgenstock, llevaba la denominación de Conferencia de la Paz, pero no contó con representantes ni de Rusia ni de su aliado oficioso que es China. Acudieron a la reunión en el país helvético identificado con la neutralidad líderes o altos representantes de casi cien países, como el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, y más una decena de organizaciones. Pero en la declaración final faltaron las firmas de las delegaciones con cierto grado de «cercanía» hacia Moscú. Entre ellos, Brasil, India y Sudáfrica, así como México, Arabia Saudí y Emiratos Árabes.

Zelenski fue preguntado una y otra vez por esos disensos en la conferencia de prensa final. Admitió las «diferencias de parecer», pero destacó como un gran logro la altísima presencia lograda para la reunión. «El hecho de que haya tenido lugar es ya un éxito», afirmó. Acusó a Putin de haber tratado de minarla la víspera de su inicio con su discurso televisado en que exigía a Kiev la rendición y retirada de sus tropas del sur y este ucranianos. «No puede haber una paz justa sin integridad territorial», insistió.

Exhibir cohesión

Poco antes de su rueda de prensa, el líder ucraniano había presentado la declaración final arropado por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; la de Suiza, Viola Amherd; el primer ministro canadiense, Justin Trudeau; el chileno Gabriel Boric y el ganés Nana Akufo-Addo. El propósito era exhibir cohesión en la búsqueda de la paz. Pero no hubo un turno de preguntas donde interrogar a esos mandatarios sobre las disidencias.

El denominador común en esa comparecencia conjunta fue insistir en que la cumbre era «un primer paso» en la búsqueda de la paz. Von der Leyen habló de «inicio de un viaje». En la mayoría de las intervenciones hubo condenas al Kremlin, lo que derribaba de facto el principio de neutralidad. También fue común y reiterado el propósito de integrar a Rusia en una futura reunión Al margen de las acusaciones lanzadas por Zelenski hacia el «país agresor», era opinión coincidente que no puede prescindirse de Moscú.

Zelenski pide a China que se convierta en «un amigo» de Kiev

El tono triunfal del presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, al hacer balance de la cumbre suiza se entremezcló con su pesar por la ausencia de China, a quien hizo ayer una petición pública de amistad pese a ser el principal aliado de Rusia. «Ucrania nunca ha dicho que China sea nuestra enemigo. Nuestro único enemigo es Putin, porque él fue quien nos atacó. Creo que los amigos son los que ayudan, y me gustaría que China lo fuera», dijo al considerar que el apoyo de Pekín sería inestimable. Eso sí, abogó por entablar un contacto directo. «Yo no puedo aceptar propuestas a través de los medios de comunicación», afirmó.



Volodímir Zelenski hace el gesto de la victoria durante la clausura de la cumbre de paz en Suiza. AFP

España se vuelca contra la crisis alimentaria causada por la invasión

T. NIEVA

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, destacó ayer el compromiso «activo» de España, a través de políticas y recursos, para tratar de mitigar el impacto y las consecuencias de la guerra de Ucrania, sobre todo, en el ámbito alimentario. El mandatario participó junto a otros líderes mundiales en el grupo de trabajo 'La comida no es un arma', en el marco de la Conferencia por la Paz de Ucrania, celebrada este fin de semana en la ciudad suiza de Lucerna.

En este panel, celebrado a puerta cerrada, se habló de que casi 282 millones de personas de 59 países y territorios padecieron niveles elevados de hambre aguda en 2023, lo que supone un aumento a nivel mundial de 24 millones con respecto al año anterior. En este contexto, «la agresión rusa contra Ucrania ha agravado la crisis de inseguridad alimentaria global», detalló La Moncloa.

Como consecuencia, España se ha comprometido «activamente», con políticas y recursos, a tratar de mitigar esta crisis a través de diferentes contribuciones. En concreto, aportará 236,5 millones de euros en tres años para la Ayuda Oficial al Desarrollo; 14,4 millones para el Plan de Choque contra la Emergencia Alimentaria; 100 millones en garantías del Banco Europeo para la Reconstrucción y el Desarrollo (BERD) para ayudar a municipios ucranianos y proteger la seguridad alimentaria; y otros 2,3 millones de euros al denominado Grupo de Respuesta a la Crisis Global sobre Alimentos, Energía y Finanzas a través de la Conferencia de la ONU sobre Comercio y Desarrollo.

La extrema derecha da por hecho su triunfo y acepta cohabitar con Macron

Los sondeos adelantan una clara victoria de Agrupación Nacional, que colocará a Bardella al frente del Gobierno, mientras Le Pen liderará el Parlamento

BEATRIZ JUEZ





Le Pen saluda a un simpatizante durante su visita al mercado de Henin-Beamont. DENIS CHARLET/AFP

PARÍS. La campaña electoral francesa arranca hoy oficialmente con la extrema derecha como clara favorita para imponerse en las legislativas del 30 de junio y 7 de julio, cuando los galos designarán a los 577 diputados de la Asamblea Nacional. Junto a la alianza ultra de Marine Le Pen y Éric Ciotti, el cuestionado presidente de Los Republicanos, emergen otros dos bloques claros: un centro macronista debilitado y una izquierda unida.

Si Agrupación Nacional, el partido de Le Pen, gana, como vaticinan todas las encuestas, la líder de extrema derecha no exigirá la dimisión del presidente, según confirmó en una entrevista publicada ayer por 'Le Figaro'. «Soy respetuosa con las instituciones y no abogaré por al caos institucional. Simplemente habrá cohabitación» durante los próximos tres años, explicó. Este escenario se produce cuando el presidente y el primer ministro tienen distinta ideología y se ven obligados a gobernar juntos.

Macron, que no puede presentarse a la reelección en 2027, ya ha dicho que seguirá en el cargo hasta entonces sea cual sea el resultado de las legislativas. Si la extrema derecha se impone con una amplia mayoría, se vería obligado a nombrar primer ministro a Jordan Bardella, mano derecha de Le Pen.

Bardella entrará en Matignon y Le Pen, por su parte, sería la jefa del grupo parlamentario del partido con más escaños en la Cámara baja. La líder ultraderechista apunta más lejos que su pupilo y confía en ganar las presidenciales y suceder a Macron en el Palacio del Elíseo.

La izquierda ha logrado unirse bajo la etiqueta Frente Popular para intentar frenar a la extrema derecha. Socialistas, ecologistas, comunistas y La Francia Insumisa (extrema izquierda) presentarán candidaturas únicas. Entre ellas destaca la del expresidente François Hollande, que aspira ahora a regresar a la política como simple diputado socialista.

Renuncia de Quatennens

Adrien Quatennens, el controvertido representante saliente de La Francia Insumisa, renunció ayer a presentarse. Miembros de propio partido, sus aliados de izquierda y las feministas no querían tener un condenado por violencia doméstica en sus listas.

Los Republicanos (la derecha moderada y tradicional) acude dividido a las urnas: entre los partidarios, como su presidente Éric Ciotti, de forjar una alianza con la extrema derecha y los que se oponen rotundamente a ello dentro del mismo partido.

El expresidente conservador Nicolas Sarkozy criticó ayer la decisión de Macron de disolver la Asamblea Nacional porque constituye, a su juicio, «un peligro para el país». Sarkozy desaprobó, tanto en el fondo como en la forma, la decisión de Ciotti de aliarse con Le Pen sin consultar antes a los barones de su partido.

Por su parte, el ministro de Economía, Bruno Le Maire, está convencido en que «una victoria es posible» para el partido de Macron y sus aliados ante «la división extrema izquierda-extrema derecha». Sin embargo, sus propios diputados son bastantes pesimistas sobre los resultados tras esta campaña electoral exprés. Macron despierta tanto rechazo entre los franceses que muchos candidatos de sus filas no llevarán su fotografía en sus folletos.

El partido de Le Pen y Bardella parte como favorito con un 35% de intención de voto, según un sondeo de Ifop para 'Le Journal du Dimanche'. La alianza de partidos de izquierdas obtendría un 26%, el partido de Macron, el 19%, Los Republicanos, el 7%; y Reconquista (el partido del ultra Éric Zemmour), el 3%.

LAS FRASES

MARINE LE PEN

«Soy respetuosa con las instituciones y no abogaré por al caos institucional»

NICOLÁS SARKOZY

«El adelanto de los comicios constituye un peligro para el país»

Brasil sale a la calle contra la nueva ley que equipara el aborto con el homicidio

R. A.

Miles de brasileños salieron a las calles en el noche del sábado –madrugada de ayer en España– para protestar contra el proyecto legislativo que busca equiparar el aborto a partir de las veintidós semanas de embarazo con el delito de homicidio. El presidente, Luiz Inácio Lula da Silva, mostró, finalmente, su postura al señalar que está contra de la interrupción del embarazo, pero tildó de «locura querer castigar a una mujer víctima de violación con una pena mayor que el criminal que la agredió».

Sao Paulo acogió una de las marchas más masivas contra la propuesta patrocinada por un grupo de diputados ultraconservadores, varios de ellos del Partido Liberal (PL), que lidera el expresidente ultraderechista Jair Bolsonaro. Como el pasado jueves, medio centenar de instituciones y colectivos feministas se concentraron en la Avenida Paulista y recorrieron el centro de la que es la mayor ciudad de Brasil.

Vestidas con pañuelos verdes, las manifestantes clamaron contra el jefe de la Cámara de Diputados, Arthur Lira, después de que el pleno aprobara, por mayoría y en una votación exprés, discutir el proyecto con carácter de urgencia para acelerar su trámite parlamentario.

El grito más repetido en estas protestas, que días atrás se repitieron en Río de Janeiro, Brasilia y otras ciudades, fue «Criança não é mãe» (Una niña no es una madre). Con él se quiere denunciar el alto índice de embarazos de adolescentes y la posibilidad de que el problema se agrave con el citado proyecto, que responde a las demandas de los movimientos evangélicos más conservadores.

Trump visita iglesias de Detroit en un intento de cortejar a los votantes afroamericanos

RAMONA ASLA

Donald Trump se aventuró este fin de semana en lugares donde pocos candidatos presidenciales republicanos pisan. Visitó varias iglesias de la ciudad de Detroit y asistió a un foro comunitario como parte de una iniciativa para separar a los votantes negros del presidente Joe Biden en las próximas elecciones de noviembre.

La aparición de Trump en estos centros religiosos atrajo una mezcla de residentes locales curiosos y partidarios acérrimos, pero hubo pocas protestas. Tanto el antiguo inquilino de la Casa blanca como el actual han señalado a Michigan como un estado en el que hay que ganar, donde cada voto marcará la diferencia.

La campaña de Trump argumenta que existe una oportunidad para ganarse a los votantes negros, en particular a los hombres que pueden sentirse atraídos por la estrategia del expresidente, políticas económicas y de seguridad fronteriza.

Pero Detroit también es un lugar que Trump denigraba hace cuatro años como «corrupto» cuando argumentaba que no se podía confiar en los resultados de las elecciones de 2020 allí. En la iglesia 180 en el lado oeste de la ciudad, el republicano se sentó en el escenario en una mesa flanqueada por un panel de miembros de la comunidad local, incluidos propietarios de empresas y activistas. El evento fue moderado por el representante estadounidense Byron Donalds, de Florida, candidato a la vicepresidencia.

Trump se centró en sus mensajes principales, criticando a la Administración Biden por la alta inflación, el crimen y la migración ilegal, que según él ha perjudicado a los estadounidenses negros en particular. «Están entrando a su comunidad y están quitando sus trabajos», manifestó sin presentar pruebas. «Tenemos que sacarlos». Trump señaló que el crimen era «más rampante en las comunidades afroamericanas», y agregó que «la población negra quiere que se aplique la ley más que cualquier otra».

Rusia abate a seis yihadistas que intentaban fugarse de una cárcel

Los reclusos, vinculados al Estado Islámico, tomaron como rehenes en un penal de Rostov del Don a dos guardias que fueron rescatados ilesos

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal


Policías rusos hacen guardia en el penal de Rostov del Don. EFE

MOSCÚ. Seis terroristas vinculados al Estado Islámico, que tomaron como rehenes a dos carceleros en el centro de detención preventiva de la ciudad de Rostov del Don con la intención de fugarse, fueron aniquilados ayer por las fuerzas especiales rusas. El Servicio Federal Penitenciario de Rusia (FSIN) explicó en una nota que «durante la operación para liberar a los rehenes en el centro de detención preventiva número 1 del Servicio Penitenciario Federal de Rusia en la región de Rostov, los delincuentes fueron eliminados y los empleados que estaban retenidos como rehenes liberados sin que resultaran heridos».

El FSIN había informado previamente que en esa prisión varios reclusos, haciendo uso de armas blancas, tenían como rehenes a dos empleados del centro penitenciario: un «oficial de operaciones» y un «inspector-supervisor». Para la liberación de ambos exigían que se les permitiese salir al exterior y el acceso a un vehículo para poder huir. Inmediatamente después, se personaron en el penal los jefes del órgano local e iniciaron conversaciones con los secuestradores. Aseguraron que la institución funcionaba «con normalidad», ya que en el resto de las celdas los internos no mostraron ningún signo de violencia.

En un primer momento se dijo que los terroristas, además de cuchillos, portaban las armas de fuego que consiguieron al parecer arrebatar a los carceleros. Pero en el vídeo que ellos mismos filmaron y enviaron a las redes sociales sólo se les veía portar armas blancas.

Preparar un atentado

Fuentes consultadas por el diario ruso 'Védomosti' afirmaron que los autores del secuestro estaban acusados de delitos de terrorismo en relación directa con el grupo Estado Islámico. El canal de Telegram Baza sostiene que fueron encarcelados el pasado diciembre por preparar un ataque, planificado por el ISIS, contra la sede del Tribunal Supremo en la república norcaucásica de Karacháyevo Cherkessia, de mayoría musulmana.

El atentado que costó la vida a 145 personas en el Crocus City Hall de Moscú, el pasado 22 de marzo, fue reivindicado por el Daesh, grupo que también se responsabilizó del ataque contra un puesto de control de la Policía en Karacháyevo Cherkessia el pasado 29 de abril con un balance de dos agentes muertos y cuatro heridos. Una semana antes, el 22 de abril, en la misma república, en la ciudad de Karachaevsk, hombres armados atacaron igualmente a las fuerzas de seguridad rusas, dando muerte a dos policías. Tras hacerse con sus armas, huyeron del lugar.

Catorce peregrinos jordanos muertos y 17 desaparecidos en una celebración religiosa saudí

R. A.

El Gobierno de Jordania anunció ayer que catorce de sus peregrinos han muerto y diecisiete se encuentran desaparecidos durante la celebración del ritual del Hajj en Arabia Saudí. Aunque no hay explicaciones públicas de los fallecimientos, medios regionales como Gulf News informaban de que un número indeterminado de personas había perdido la vida este pasado sábado durante uno de los momentos culminantes de la fiesta religiosa, la subida al monte Arafat, al sureste de La Meca, bajo temperaturas de hasta 48ºC.

Los fieles musulmanes realizaron ayer en Mina el último gran ritual del peregrinaje anual, la lapidación de las estelas que representan a Satanás. Después regresaron a la ciudad santa cerca de La Meca para dar vueltas alrededor de la Kaaba, la estructura cúbica negra hacia la que rezan los musulmanes de todo el mundo.





China es el principal consumidor mundial de carne de cerdo. AFP

China prepara su contraataque comercial y sopesa abrir la guerra del cerdo con España

Pekín estudia la represalia por los aranceles europeos a sus coches eléctricos y pone al porcino español en la diana

ZIGOR ALDAMA



BILBAO. Ojo por ojo, diente por diente. En el diccionario diplomático: reciprocidad. Es el elemento que rige el comercio mundial, y un arma arrojadiza que tiene en China un protagonista cada vez más prominente. Porque la asimetría de sus relaciones económicas con el resto del mundo, caracterizadas por una balanza comercial escorada casi siempre a su favor, provoca fricciones y temor. De ahí surge la guerra arancelaria que le declaró Donald Trump nada más acceder a la presidencia de Estados Unidos –uno de los pocos puntos en los que ha coincidido con Joe Biden–, y también la que se avecina con la Unión Europea.

Porque la Comisión Europea ha determinado que los principales fabricantes chinos de vehículos eléctricos juegan con ventaja gracias a los subsidios recibidos y esta semana ha decidido imponerles aranceles. Tres de las marcas más relevantes verán cómo sus productos se encarecen en el mercado europeo a partir del 4 de julio: un 17,4% los de BYD, un 20% los de Geely, y el 38,1% en el caso de SAIC. Para el resto habrá dos tipos: del 21% si han colaborado con la investigación europea, y del 38,1% si no lo han hecho.

«Un aviso a navegantes»

Pero Pekín no se va a quedar de brazos cruzados. Aunque es consciente de que tiene más que perder que Europa –el año pasado sus exportaciones a la UE superaron en 291.000 millones de euros a las importaciones–, ya ha comenzado a buscar los productos europeos contra los que puede arremeter en su represalia. Y entre ellos se encuentran dos muy relevantes para España: la carne de cerdo y el vino.

El runrún llevaba tiempo corriendo entre los empresarios españoles afincados en China, y el diario oficialista Global Times, controlado por el Partido Comunista, publicó el pasado jueves lo más parecido a una confirmación en un tuit: «Exclusiva: la industria china está reuniendo pruebas y ha solicitado a las Autoridades que abran una investigación 'antidumping' contra la importación de cerdo de la Unión Europea».

«Es un aviso a navegantes, porque China suele comunicar estas cosas a tres niveles. Todo empieza como un rumor, luego la prensa oficialista comienza a publicar historias sobre el tema, y finalmente se toman medidas a nivel oficial», explica un empresario español del sector cárnico desde China. «No creo que todavía se estén moviendo papeles en los despachos, pero es verdad que todo puede cambiar en cualquier momento», apostilla.

En un comunicado interno al que ha tenido acceso EL CORREO, la Asociación Empresarial Cárnica ANAFRIC advierte de que «China está considerando seriamente medidas de represalia contra los productos agroalimentarios de la UE, en particular para la carne de porcino (incluidos los despojos comestibles), los productos lácteos y los vinos (en orden decreciente de valor económico exportado)». Para desarrollar una estrategia conjunta, emplazan a sus socios a una reunión el próximo miércoles.

Daniel de Miguel, director adjunto de Interporc, todavía no está preocupado. «Sería injusto que se impusieran aranceles a la proteína favorita de China, porque estamos ayudando a suministrar un producto básico y tenemos una buena relación bilateral», analiza. No obstante, reconoce que está a la expectativa, y que una medida de este tipo haría daño. Al fin y al cabo, el año pasado España exportó a China carne y despojos de cerdo por valor de 1.222 millones de euros, lo cual lo convierte en la segunda mayor partida, solo por detrás de los productos farmacéuticos.

«Es el principal destino de todo el porcino español. Un impuesto nos haría perder mucha competitividad en un momento en el que otros países están entrando en el mercado», señala De Miguel, recalcando que la situación no es especialmente boyante. Solo hay que ver los datos de 2020, cuando la partida se disparó hasta los 3.133 millones. «Aprovechamos

El vino se perfila como otra posible víctima

Z. A.

BILBAO. El vino no pasa por su mejor momento en China. Las ventas de caldos extranjeros llevan varios años en caída libre. Y, de forma paralela, el gigante asiático está tratando de desarrollar su propia industria vitivinícola. Por eso, no ha tenido problema en utilizar este producto para abrir guerras comerciales con países como Australia, un gran productor.

«Podría servir para arremeter contra España, porque hay mucho 'stock' en el país», avanza un empresario del sector agroalimentario. Afortunadamente, el impacto sería limitado, porque en 2023 las exportaciones españolas de vino a China tuvieron un valor de solo 54,2 millones de dólares. Cayeron un 36,3%, casi el doble que el desplome general del vino extranjero.

«El problema en estas negociaciones es que nosotros no estamos dispuestos a perder, aun-

PROTEÍNA ESENCIAL

1.222

millones de euros en carne y despojos de cerdo exportó España a China el año pasado.

MERCADO EN DESCENSO

El fin de la epidemia de peste porcina ha mejorado la producción local y ha reducido los precios

la peste porcina para alcanzar esos récords. Ahora la situación se ha normalizado, China ha recuperado su producción, y los precios han caído también por la complicada coyuntura económica», desarrolla el responsable de Interporc, que sí ve factible la posibilidad de que Pekín quiera usar el cerdo para negociar lo relacionado con sus coches eléctricos. Daniel Molla, CEO de Euromet Agrofood, vaticina que «los aranceles llegarán primero a productos caros, porque para los de primera necesidad son cautos».

Desconfianza creciente

«Estamos en una escalada de este tipo de anuncios y también en un descenso de la vinculación de negocios a nivel macroeconómico, y todo esto se ve en las cifras del comercio en ambas direcciones», comenta Luis Galán, director de la consultoría 2Open en China. «No es nada bueno. Basta con que haya algún anuncio gubernamental para que la opinión pública reaccione contra los productos, ya sea los chinos en Occidente o los occidentales en China», añade, señalando que este enrarecido clima comercial «provoca una gran desconfianza que está frenando las inversiones» en el gigante asiático.

Desde la Oficina Comercial de España en China se pide prudencia: «Este tipo de medidas deben demostrar que los productos tienen un impacto dañino sobre la industria local china. En el caso del porcino, es evidente que tiene un efecto de amortiguación y de estabilización ante las fluctuaciones de los precios y de la producción local». En definitiva, que el cerdo español es positivo para el mercado de la carne que más se consume en China.

que sea en lo más mínimo, y eso facilita que China gane todos los pulsos», explica el empresario. No obstante, recalca que «en Bruselas hay cada vez más cansancio y cunde la sensación de que con China siempre perdemos». Por eso, vaticina que el giro hacia la derecha de las elecciones europeas propicie que la UE sea «más dura» con Pekín. «Lo que pasa es que China puede dividir al continente anunciando inversiones jugosas aquí y allá».

Productividad en declive

España perderá diez puestos de ranking en productividad para 2060, pasando de la posición 23 a la 33

ANÁLISIS
MANFRED NOLTE

Llueve sobre mojado, pero ocurre, como en zonas de sequías pertinaces, que resulta aún insuficiente. Las calamidades producidas por la meteorología adversa producen fracturas graves y a veces irreversibles.

Algo similar sucede cuando recordamos los infortunios que afectan a la economía española. Cuanto se dice resulta insuficiente por adversas que sean las consecuencias. Y aunque no resulta sencillo establecer una jerarquía de nuestros fracasos o infelicidades, nuestra baja productividad ha escalado a la cima de nuestras lagunas y carencias. Nuestra productividad no solo es más baja que la de nuestros socios comerciales, sino que las diferencias se ahondan persistentemente sin visos de compostura a plazo cercano.

Como prefacio baste citar el análisis de José A. Herce sobre las fuentes del crecimiento del PIB entre 1965 y 2021. La descomposición entre la aportación del factor trabajo (cantidad de trabajadores), acumulación del capital (monto de la inversión) y productividad total registra una conclusión descorazonadora: en los últimos 40 años la contribución acumulativa anual de la productividad total de los factores ha sido de cero.

Lo anterior no significa que la economía española no haya crecido, no crezca –ahí está la previsión de mejora de nuestro PIB del 2,4% para 2024– y no vaya a seguir creciendo. Lo que destaca es que el crecimiento se debe a la adición sucesiva de factores de producción, capital y trabajo, al proceso productivo. No a incrementos de la productividad.

Nuestro análisis se basa en el PIB per cápita, que resulta un indicador aceptable de la productividad promedio de un área, comarca o país.

La evolución de nuestra productividad se cifra en un 0,5% acumulativo anual según la OCDE. Según cálculos propios sería negativo, del –0,32%– en los últimos 20 años, pero aceptemos las cifras citadas. La cuarta parte de los Estados Unidos, cuyo PIB por habitante ha crecido un 1,96% acumulativo anual. En Irlanda, extremo superior de la serie, el PIB por habitante ha crecido a una tasa acumulativa anual del 4,55%. Como consecuencia, el PIB por habitante en Irlanda era de 95.290 euros en 2022, que contrasta con los 35.832 euros de España.

Más aún: la OCDE estima que España perderá diez puestos de ranking en productividad para 2060, pasando de la posición 23 a la 33 tras ser adelantada por República Checa, Lituania, Polonia, Portugal, Eslovaquia, Hungría quedando a la altura de Rumanía, Estonia, Turquía, Letonia y Grecia.

No está de más hacer referencia a otro informe de la OCDE, –'Reactivando el crecimiento compartido de la productividad en España'– en el que se ensalza al País Vasco como la comunidad autónoma con mayor tasa puntual de productividad por trabajador sobre el PIB, a precios constantes de 2015.

La noticia precisa una matización: los datos puntuales difieren de su evolución y crecimiento. Nos referiremos a la productividad entre 2002 –año de la adopción del euro– y 2022, en un cálculo de elaboración propia. Con los datos de población y PIB a precios corrientes facilitados por los portales de Gobierno vasco llegamos al resultado de que la tasa acumulativa media anual de progreso de la productividad en euros corrientes en Euskadi ha sido del 2,45%. Una vez deflactada por la tasa acumulativa de los precios, se reduce al 0,21% de tasa acumulativa anual real, un porcentaje pobre.

Eustat facilita la evolución de la productividad por persona empleada en Euskadi entre 2010 y 2022, indizada a la media de la UE de los 27 con valor 100. Los índices declinan desde 122,7 en 2010 a 117,7 en 2022, una disminución de 5 puntos porcentuales en el periodo.

¿Qué hacer para remediar nuestra mediocridad y activar la palanca del progreso futuro? La respuesta abarca un amplio repertorio ya citado aquí en repetidas ocasiones. Por destacar una, la eficiencia y cualificación del capital humano, entendido en sentido amplio como la mejora de sus conocimientos, habilidades y competencias. He ahí la piedra filosofal de la productividad. Luego vienen muchas más.


CAF gana en importancia estratégica. Un 20% de sus acciones están en manos de inversores institucionales del País Vasco. E. C.

Las participaciones empresariales suman 51 millones en CAF, Iberdrola, Red Eléctrica, Vidrala y Arteche

La fundación presentará después del verano su estructura de inversiones con el capital que recibe de las ganancias del banco

BBK aumenta sus inversiones en 270 millones, entra en CAF y se refuerza en Iberdrola

La entidad incrementa también su participación en Red Eléctrica, eleva a 150 millones sus activos en carteras de valores y pone 170 en bonos

LUCAS IRIGOYEN



BILBAO. La fundación bancaria BBK, el principal accionista de Kutxabank –con un 57% del banco–, cerró el pasado año una serie importantes movimientos para lanzar su actividad inversora. Según ha confirmado EL CORREO de fuentes de la entidad y tras acceder a la auditoría de cuentas de la fundación presidida por Xabier Sagredo, las inversiones se incrementaron en 270 millones, elevando los activos financieros a más de 570, eso sin contar la participación en el banco surgido de la fusión de la antiguas cajas.

Se trata de unas operaciones en las que BBK destinó 16,6 millones a comprar el equivalente al 1,5% del accionariado del fabricante de trenes vasco, CAF. Además, reforzó su posición en empresas estratégicas del sector eléctrico. Fue el caso de Iberdrola, donde elevó su inversión un 45% hasta llegar a los 18,5 millones (5,8 más), y el de Red Eléctrica, donde tiene ya destinados 14,2 millones de euros, un 56% más que en el año anterior (un crecimiento de 5,1 millones).

La mayoría de la inversión, eso sí, ha sido para la colocación de capital acumulado con criterios de prudencia. Así, en fondos pasivos repartidos en diferentes valores cotizados en Bolsa ha elevado el capital hasta los 140 millones, 58,9 más que en 2022. Y de igual manera ha ocurrido con la adquisición de bonos de deuda, tanto pública como de empresas. Un mercado en el que se estrenó el pasado año con 155 millones. En total, la inversión en activos financieros suma 405 millones a los que hay que añadir otros 123 de tesorería.

Son grandes cantidades acumuladas gracias al importante reparto de beneficios que las fundaciones han recibido de Kutxabank. El regreso de los tipos de interés ha cifras positivas ha disparado las ganancias del banco surgido de la fusión de las cajas vascas. Así, BBK ha recibido de Kutxabank en los últimos cinco años un total de 524 millones para desarrollar las acciones que se asociaban a la anterior obra social.

Las inversiones del pasado año, explican fuentes de BBK, responden también a los trabajos de preparación de la herramienta que la entidad quiere presentar tras el verano y que gestionará sus activos y participaciones empresariales, área en la que quiere crecer. Será con motivo del décimo aniversario de la creación de la fundación BBK, tras la desaparición de las cajas, y tratando de dar respuesta a una demanda que en numerosas ocasiones ha recibido de diferentes agentes para que incrementara sus inversiones en empresas en Euskadi. Un objetivo que deberá compatibilizar con la obligación de mantener el fondo de garantía de alrededor de 230 millones. Una exigencia del Banco de España al principal accionista de Kutxabank y que le ha permitido, entre otras cosas, evitar una salida a Bolsa que la entidad recuerda que hubiera perjudicado el valor del banco.

Más empresas

La inversión en el fabricante ferroviario con sede en Beasain, CAF, asciende a 16,6 millones y equivale al 1,5% de acciones de la cotizada. Tiene además un sentido simbólico porque supone recuperar posiciones en la empresa en la que BBK ya participaba hasta 2008 con 60 millones y el 5,8% de los títulos. Unas acciones que vendió entonces a la Kutxa guipuzcona. Ahora vuelve a una compañía que centra la atención de un importante grupo de accionariado institucional vasco. El valor estratégico del sector ferroviario y la importancia de la compañía para Euskadi ha hecho que el 21% sus títulos se los repartan Gobierno vasco (con un 3%), el banco Kutxabank (con un 14%) y las fundaciones Kutxa y ahora también BBK.

A pesar de todo, la espera a la evolución del sector tras el covid y las exigencias del regulador, han hecho que el peso de participaciones industriales siga siendo bajo y se reduzca a las de CAF, Iberdrola, Red Eléctrica, Vidrala y Arteche. Una tendencia que cambiará ahora con apuestas como la de los 30 millones para Aparca10, una sociedad gestora de aparcamientos nacida en Madrid que BBK quiere desarrollar en el futuro con una nueva óptica y arraigo.

Las estrellas 'tapadas' del Azkena

Recomendaciones. Queens Of The Stone Age o Sheryl Crow son las referencias masivas del Azkena 2024, con el que colabora EL CORREO, pero en una cita con 60 conciertos hay mucho más. Aquí van más joyas


JOSÉ MARI REVIRIEGO



Jane's Addiction
Jueves, God, 23.35

Antes de Nirvana, estaban ellos: 'Stop!'



Antes de la irrupción de Nirvana con 'Nevermind' (1991), estaban ellos a la cabeza del llamado rock alternativo. Son Jane's Addiction y llegan a Vitoria con su formación clásica, liderada por Perry Farrell y de nuevo con Eric Avery al bajo, el otro cerebro del grupo. Junto a los Pixies y Sonic Youth pusieron la banda sonora a la transición entre los años ochenta underground y los noventa de la MTV. Su canción 'Stop!', del disco 'Ritual de lo Habitual', lo dice todo: fiereza, alucinación, hedonismo y surf. 'Here we go!...'

Pi L.T. / Sábado, God, 18.05

Los Faith No More de Mungia, la superbanda



Pi L.T. supieron encajar los teclados en su particular visión del metal. Fundados en Mungia en 1992, reescribieron el rock en euskera más internacional hasta el auge de Berri Txarrak. Con influencias de Faith No More, son el ejemplo de superbanda. Los dos bajistas que ha tenido el grupo –Txarlie Solano, también en Mäbu; y David González, aliado de Gorka Urbizu– conviven en directo con el inquieto Rafa Rueda, Aitor Abio y Xanpe a las baquetas. 'Hil da Jainkoa' aún retumba en el amanecer del Antzoki. Pero tienen mejores.


CARLOS BENITO

Whispering Sons
Jueves, Respect, 20.05

La voz de la angustia y la desesperanza



Resulta imposible hablar de la banda belga sin referirse a la voz de la cantante, Fenne Kuppens: gravísima, tan profunda como si brotase de la tierra o del interior del oyente, parece un instrumento diseñado especialmente para transmitir la desesperanza y la angustia propias del post-punk. Además, dicen quienes han visto a Whispering Sons en directo que, sobre el escenario, la vocalista se transforma en una fiera atormentada y sufriente que exorciza sus demonios con el frenético abandono de un Ian Curtis.

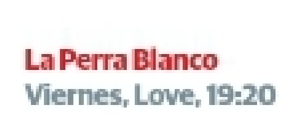
Bala / Viernes, God, 17.30

Un mazazo a la hora de la sobremesa



Que nadie se engañe: a lo mejor Anxela y Violeta, las componentes de Bala, pueden parecer poca cosa en la inmensidad del escenario principal del ARF, pero en su caso sería un error muy grave confundir masa con potencia. El dúo gallego sacudirá un mazazo brutal a los asistentes de esa hora plácida de la sobremesa, con su música extrema desde el punto de vista sonoro y también desde el emocional. Un guitarrazo y un golpe de batería de Bala se bastan para concentrar una intensidad abrumadora.

ISABEL IBÁÑEZ



La Perra Blanco
Viernes, Love, 19:20

Una Amy Winehouse rockabilly a mil por hora



La vi de casualidad en la carpa Trashville del Azkena 2022, llovía ligeramente y buscaba guarecerme. Y allí estaba esta fuerza de la naturaleza, una rockabilly cantando y tocando a mil por hora, haciendo bailar a todos como si no hubiera un mañana. Con mi maldita tendencia a buscar parecidos, pensé que era como si Amy Winehouse, con todo su carisma, su moño XXL y sus rabos en los ojos, hubiera resucitado en forma de esta bomba de Cádiz de nombre Alba Blanco que gustaría al mismísimo Brian Setzer.

Moonshine Wagon / Sábado, Love, 18:00

La América profunda enraizada en Euskadi



El sábado se intentará un completo, pues hay interés en aguantar hasta la fiesta de Aka Pintxadiscos a las 4.00 (Rat Hole). Empezaremos el día a las 18.00 en la América profunda con Moonshine Wagon, que con sus camisas de leñador sin mangas y sus luengas barbas nos harán creer que los sonidos salidos de sus banjos y mandolinas provienen de la cuna del (heavy) bluegrass y no de la propia Vitoria, que pisan poco; en 6 años han dado más de mil conciertos por Europa y América. Ojalá tocaran después los Crazy Jazzers.

MIGUEL AIZPURU





Los Sírex/Jueves, Trashville, 22.30

Ya estaban antes que los Beatles y los Stones



Es repasar la biografía de los barceloneses Los Sírex y el año de formación de la banda produce vértigo: 1959. Es decir, no existían todavía ni los Beatles ni los Rolling Stones pero estos chavales ya estaban dándole a las guitarras en pleno franquismo cuando casi ni se sabía lo que era el rock and roll. 65 años más tarde, estos pioneros siguen dando guerra liderados por Leslie, su incombustible cantante octogenario, que entonará auténticos himnos añejos como 'La escoba' o 'Que se mueran los feos'. No se lo pierdan.

Lendakaris Muertos/Sábado, Love, 01.50

Cierre punk con cuatro acordes ¡y sin punteos!



A estas alturas poca cosa nueva se puede decir sobre los navarros Lendakaris Muertos, que llevan 20 años sobre los escenarios con su propuesta machacona de punk del bueno de cuatro acordes y, como ellos mismos presumen, ¡sin punteos! La novedad es que llegan al Azkena con uno de sus mejores discos bajo el brazo, 'Mucho asco (casi) todo', en el que reparten contra Pedro Sánchez, Pablo Echenique, el Osasuna o Carolina Durante, entre otros. Un cierre de festival irreverente y, sobre todo, divertidísimo.



El público del Azkena acude al recinto de Mendizabala con la seguridad de que va a salir satisfecho. Más allá de que haya escrutado el cartel con mimo o simplemente le suenen nombres sueltos, sabe que alguno le tocará la fibra. También podrá circular de escenario en escenario en busca de descubrimientos. Y en situación de alarma siempre podrá recurrir a la carpa de Trashville, donde más que conciertos se asiste a espectáculos con grupos directamente inclasificables. Ocho periodistas de EL CORREO, asiduos al festival han hecho una selección personal y no vinculante de conciertos que les llaman la atención por unos u otros motivos. Hay quien tira a los clásicos, encarnados por Los Sírex, en versión nacional, o Jane's Addiction, llamando al rock alternativo desde los 80, prácticamente antes de que se acuñase el término. También hay alguna referencia nacional, como la de Carlos Tarque, o a gente como Ty Segall, a quien su cara de no haber roto un plato lo desmiente una guitarra que echa fuego. También llaman la atención los ayaleses de Moonshine Wagon o el rockabilly a mil por hora de La Perra Blanco. El Azkena da para todo porque sus organizadores quieren que quepan todas las variantes del rock. Imposible quedar mal.

JORGE BARBÓ

Les Greene/Viernes, Trashville, 1.00

Si Elvis levantara la cabeza...



A eso de las 0.45 del viernes se lo estará pasando genial en The Queens of The Stone Age, le parecerá un sacrilegio largarse de allí para enfilar hacia la carpa Trashville y escuchar a un tipo que quizás ni siquiera le suene, que está en las letras más diminutas del cartel. Un consejo de amigo: hágalo. No se lo piense. ¿Que la cuadrilla no le sigue? Déjelos ahí con sus katxis. La del bueno de Les Greene –tan excesivo, tan poco heteronormativo– es una voz estratosférica. Lo demostró versionando 'Tutti Frutti' en el biopic de Elvis. Va a flipar. De nada.

Tarque & La Asociación del Riff/Jueves, 22.30

Jubilando a la dulce niña Carolina



Vaaaale, sí, es cierto que, a lo sumo, ahora aquella dulce niña Carolina a la que el propio Tarque le cantaba en 2001 –por cierto, hoy, con esa canción se izarían unas cuantas 'red flags'– será como mucho una cuarentona. El caso es que el líder de M Clan lleva tiempo haciendo todo lo posible por sacudirse aquel pelotazo. Lo logra con esta banda paralela, en la que ha juntado a un 'power trío' de nivelón como esa eminencia que es Carlos Raya, Coki Giménez y Chapo González. El mejor directo de una banda de rock (maduro) nacional ahorita mismo. Palabra.

CARLOS PÉREZ DE ARRILUCEA

Ty Segall /Jueves, God 21.10

Disonancias lisérgicas de un iconoclasta



Ty Segall luce una sólida discografía basada siempre en la sorpresa y la actitud rupturista. Compositor, multintrumentista, dominador de las asimetrías rítmicas y los acordes disonantes, cada una de sus obras es una invitación a mandar los prejuicios al garete. Amante de los sonidos acústicos, pero también de las guitarras crudas, el músico californiano es maestro modelador de canciones. Su último disco 'Three Bells' es un ejemplo más de lisergia sonora y armonías vocales que recuerdan a los Beatles más tardíos.

All Them Witches / Sábado, Respect, 01.55

Brujería de alta densidad guitarrera



Llegan desde Nashville, pero en su sonido no hay una sola brizna de hierba country. El cuarteto liderado por el bajista y voz Charles Michael Parks despacha un rock pesado, con largos desarrollos progresivos, guitarras de alta densidad y el blues como veneno. El 'riff' bien marcado y circular es la principal arma de una agrupación de sonido machacón, con tintes stoner y reminiscencias de Blue Cheer. En temas como 'When God Comes Back' copian sin sonrojo al 'Black Dog' zeppeliniano. ¿Y quién no?

ÓSCAR CUBILLO

Warren Haynes Band/Sábado, God 19.50

Epítome del genuino rock sudista



Elegido en su día como uno de los mejores 100 guitarristas de la historia del rock por la revista Rolling Stone, Warren Haynes (Asheville, Carolina del Norte, 1960) participa como epítome del genuino rock sudista. No en vano ha sido componente de The Allman Brothers Band (1987-1997) y fundador de los más espesos Gov't Mule (1997), que ya han tocado en Mendizabala en 2005, 2008 y 2010. Aunque se prodiga en solitario, viene a en cuarteto, y repasará muchas canciones de Gov't Mule y de los Allman ('Old friend', 'Melissa').

Mavis Staples/Sábado, Respect, 20.55

La encarnación del góspel



La veteranísima Mavis Staples (Chicago, Illinois, 1939), cantante, actriz y activista, vinculada a Martin Luther King y obamita antes de que naciera Obama, se hizo popular en The Staple Singers, punta de lanza en la lucha por los derechos civiles de los 60-70, un grupo familiar de góspel social dirigido por su padre, el patriarca Pops Staples (1914-2000). Su gran éxito fue 'Respect yourself'. En vivo no duda en ejercer de predicadora y probablemente versione el 'Slippery People' de los Talking Heads.

RAMÓN ALBERTUS



Glen Hansard/Sábado, Respect, 18.55

Más allá de la banda sonora de 'Once'



Al cantautor Glen Hansard la mayoría lo conoce por la película 'Once' (2007). Allí daba vida a un cantante que repartía su tiempo entre tocar en la calle y trabajar en la tienda de música de su padre. Con ese aclamado musical sin demasiados artificios, el irlandés se llevó a ganar el Oscar a mejor canción. Ese ascenso fulgurante ha llegado a deslucir su trabajo posterior. Sin embargo, Hansard es un artista folkie y letrista más que solvente. Con un repertorio ideal para las últimas horas de la tarde.

Entropía/Sábado, Respect, 17.30

Rock del espacio por descubrir



El nombre del grupo se escribe con letra pequeña, todo en minúscula: entropía. Aparece también en la parte baja del cartel. No se engañen. Aunque toquen a la hora de la siesta, el grupo vitoriano está llamado a entrar en esa 'playlist de descubrimientos de Mendizabala. Sobre todo para aquellos a los que le guste Ty Segall, All Them Witches o Pshychedelic Porn Crumpets. Con su segundo disco de rock espacial, 'Eclipses', se confirma una de las bandas de más interesantes del panorama vasco.

Agur a Koldobika Jauregi, el 'escultor del monte'

Un infarto a los 64 años termina con la vida del artista guipuzcoano, uno de los más destacados de su generación y 'padre' del museo Ur Mara

MITXEL EZQUIAGA


El escultor posa, el pasado mes de diciembre, junto a una obra dedicada a su maestro, Eduardo Chillida. JOSÉ MARI LÓPEZ

SAN SEBASTIÁN. Vivía y creaba en Alkiza, rodeado de sus esculturas, robles y hayas trasmochas, con una actividad solo superada por su imaginación. Koldobika Jauregi (Alkiza, 1959) era uno de los grandes escultores de su generación: a ratos se metía en su caserío para preparar una obra encargada desde Gran Bretaña y a ratos le veías en su tractor cortando hierba o moviendo piedras. Un infarto segó ayer su vida de manera inesperada: seguía a tope de trabajos y proyectos, con una exposición recién inaugurada en Soraluze –la última tras más de una treintena en grandes museos como el Guggenheim o San Telmo y en pequeñas galerías– o las 'residencias de arte' en Ur Mara Museoa ya completas de inscritos para este verano.

Porque Jauregi, con obra en numerosos centros de distintos países, y especialmente de Alemania, que fue su tierra de trabajo durante años, hizo en su Alkiza natal Ur Mara, el museo vivo y salvaje que mejor refleja la personalidad de este hombre que era un ermitaño en su mundo de montañas pero comprometido, por ejemplo, como edil de su pueblo, de menos de 400 habitantes. Y un estupendo e inteligente conversador, un sentimental oculto bajo su físico rotundo. También fue activo en el debate social, con sus críticas a la política cultural de las instituciones.

El padrinazgo de Chillida, que dio a Jauregi la única beca que concedió a un artista, en 1990, fue el impulso al principio de su carrera, y Ur Mara es el legado que queda, «un Chillida Leku pero en salvaje», como bromeaba el propio Koldobika para definir las 17 hectáreas de grandes árboles, río, praderas y esculturas de su territorio en Alkiza. «No sabemos bien qué es, si museo o qué, pero sí qué queremos que sea: un lugar vivo, abierto a todos y que sirva para transmitir conocimiento», decía sobre su proyecto más personal.

Los años alemanes

Fue un curioso inagotable desde niño. En sus años más jóvenes ayudaba a sus padres en el bodegón que regentaban en la calle Miracruz, al lado del Cine Trueba en Donostia. «Soy de Gros, y recuerdo que en invierno sacaba la arcilla para modelar de la playa de la Zurriola, pero la mayor parte del tiempo echaba una mano con las comidas y cenas. Cada día podíamos servir de 170 menús para arriba».


En 1991 junto a su mentor en el museo San Telmo. POSTIGO

Su trabajo artístico comenzó, como autodidacta, en 1976, cuando ganó en un certamen juvenil su primer viaje a París. La beca de Chillida le permitió conocer Alemania y encontrar gentes del arte como el mecenas Karl Henrich Muller, que le llevaron a pasar cinco años en aquel país en una etapa que marcaría su trabajo y su vida en muchas cosas. «Un tiempo vivimos aislados en una antigua base militar de la OTAN», solía recordar. Escultura en piedra, mármol, hierro, madera, bajorrelieves, serigrafías, joyas, performances... Nada ha escapado a su curiosidad.

Un día, con su compañera Elena Cajaraville, artista especializada en creación de joyas originales, con quien tiene una hija, también artista, decidieron volver a casa y crear junto al caserío familiar de Alkiza este museo donde exponer sus obras, recibir a otros artistas y pensadores y «hacer muchas cosas». Nació así Ur Mara, denominación basada en un juego de palabras entre 'Umana', toponímico cercano, y 'Ura eramana', algo así como «llevado por el agua». Sin muchas publicidad pero con una labor en red Ur Mara, en quince años de vida, recibe más de 1.500 visitantes al año, de los cuales un tercio proceden del extranjero, pero para muchos guipuzcoanos sigue siendo un lugar desconocido.

En el museo pueden verse esculturas del propio Jauregi, una antigua calera del tipo francés con su pequeña cantera, un auditorio natural donde se celebran conciertos y un pequeño pabellón cerrado. No faltan sorpresas, como la cabaña dedicada al filósofo Thoreau, 'Hitzaren babesa', donde el propio Jauregi y su chica vivieron de jóvenes un par de años fieles al más puro estilo de vuelta a la naturaleza. También en las praderas de Ur Mara hay una especie de maqueta de la escultura creada para Baiona sobre el final de ETA, obra que aún sigue sin ser colocada en su destino y generó polémica en su día.

Algunas de sus esculturas, como la instalada en el barrio donostiarra de Intxaurrondo, se convirtieron en iconos ciudadanos.

LAS CLAVES

HACIA DENTRO, HACIA FUERA

Combinaba la creación en modo 'ermitaño' con el activismo social desde el museo

TRAYECTORIA

La beca de Chillida en 1990 le dio un primer impulso y Ur Mara Museoa es su legado en Alkiza

Y trabajo no le faltaba: recientemente colocó una escultura en Gran Bretaña y recogió en un vídeo todo el proceso, desde la creación en Alkiza hasta su llegada al museo de destino. En su búsqueda de fuentes creativas de todo tipo nada le resultaba ajeno. La música, por ejemplo, siempre le acompañaba en su estudio. «En una tienda de Gros encontré un álbum de Karlheinz Stockhausen, con la música de un espectáculo, 'Der Jahreslauf'. Me sigue enganchando. Crea vacíos que para mí son muy creativos, me dispara, me manda mensajes». Entre el monte y Stockhausen, cuántos Koldobikas hubo y cuántos han quedado por descubrir.



MARGINALIA

De los Austrias a los Targaryen

IÑAKI EZKERRA

Es un episodio de 'Juego de tronos' en el que el anciano y truculento lord Walder Frey recibe a los Stark en su castillo para casar a su hija con el hermano menor de Lady Catelyn. En medio de la fiesta, conocida como 'La Boda Roja', la propia Catelyn, junto a su hijo Robb Stark, el joven rey de Invernalia, su esposa embarazada y un importante número de parientes o vasallos son pasados a cuchillo por sorpresa .

La escena de esa fiesta-trampa constituye la entrega más impactante de la serie inspirada en las novelas de George R. R. Martin y tiene un similar antecedente, desconocido para sus admiradores, en la historia de la España medieval y en la cena que el muladí Amrus Ben Yusuf, recién nombrado gobernador de Toledo en el año 797, organizó en su palacio para más de 400 nobles, que murieron degollados por sus hombres en venganza de un hijo al que años antes se había ejecutado en esa misma ciudad.

Resulta un tanto chusco que tengamos que recurrir a las ficciones anglosajonas para saborear las imágenes efectistas de una escabechina que nuestros cineastas no han sabido extraer de nuestra propia historia real. Me he acordado de esa 'noche toledana', de la cual proviene la expresión que usamos para las madrugadas de insomnios, cólicos o trasiegos indeseados, gracias a la exposición que ha tenido lugar este fin de semana junto al Palacio de Oriente y en el mismo espacio museístico dedicado a las Colecciones Reales.

Con motivo del estreno, que tiene lugar hoy, de la segunda temporada de 'La casa del Dragón', el canal Max TV ha logrado hacerse con un espacio, 'la sala Targaryen', en esa galería dedicada a los monarcas españoles. Las armaduras, bordados y coronas de Felipe II o Carlos El Hechizado se han podido, así, codear con los del rey Aegon II o la reina Rhaenyra y su consorte, el príncipe Daemon.

La iniciativa me parece muy ilustrativa de las paradojas que nos reporta la noche toledana del presente español. Los que no saben nada de los Austrias y los Borbones lo saben todo de los Baratheon y los Lannister. Los que desprecian el Palacio de Oriente sueñan con los Reinos de Poniente. Y los que odian a los Reyes Católicos no se pierden una de Daenerys Targaryen.



Decenas de visitantes hacen cola en el acceso del museo bilbaíno. IGNACIO PÉREZ

El Guggenheim amplía su horario en verano por la «gran afluencia de público»

El museo permanecerá abierto todos los días entre las diez de la mañana y las ocho de la tarde hasta el 22 de septiembre

JON GARAY

BILBAO. El Guggenheim ampliará su horario durante todo el verano «para absorber la gran afluencia de público que está recibiendo», según informaron fuentes de la institución. En concreto, permanecerá abierto todos los días de la semana de 10.00 a 20.00 horas desde hoy y hasta el 22 de septiembre. Los responsables del museo tuvieron que adoptar una medida similar en 2022 por el gran éxito de la exposición 'Motion. Autos, Art, Architecture', comisariada por Norman Foster.

El foco de atracción en esta ocasión no son los coches, sino exposiciones como la centrada en el arte por y la retrospectiva de la artista austriaca Marta Jungwirth, abierta el pasado día 7. La medida, además, se toma en previsión de la inminente apertura de una exposición que se prevé multitudinaria: el artista japonés Yoshitomo Nara desembarcará el 28 de junio en el museo bilbaíno con sus figuras de niñas regordetas de grandes ojos, que le han catapultado como uno de los artistas vivos más cotizados.

La exposición 'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim' reúne hasta el 15 de septiembre a figuras tan conocidas como Andy Warhol, Roy Lichtenstein o James Rosenquist. Patrocinada por BBK, son 40 obras de 17 artistas que redifinieron hasta hacer indistinguible la frontera entre el arte y los productos de consumo, desde las camisetas hasta una lata de sopa pasando por cajas de detergente o los anuncios. Dividida en dos salas –Signos y Objetos–, pueden contemplarse creaciones de Richard Hamilton, considerado el creador de este movimiento; dos piezas de Warhol, el más conocido de todos ellos, o cuatro de Lichtenstein. Permanecerá en Bilbao hasta el 15 de septiembre.

El 28 de junio se inaugurará la muestra estrella del año, dedicada al japonés Yoshitomo Nara

Hace semana y media llegaron al museo 70 obras de la pintora Martha Jungwirth, una admiradora declarada de Goya. Es la segunda vez que su trabajo puede verse en España desde que esta artista abstracta recibió el premio Miró en 1966. Podrá contemplarse hasta el 22 de septiembre. También se mantienen 'Obras de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao' y 'Anthony MacCall: Fracción de segundo', en la Sala Film & Video, a partir de este miércoles.

El precedente de 2022

Hace dos veranos, los turistas también se agolparon a las puertas del Guggenheim para acceder a sus salas. Entonces acudieron atraídos por algunos de los coches más caros y exclusivos del mundo, como un Ferrari 250 GTO que se vendió por 80 millones de dólares en 2018; un Rolls Royce 40/50 Alpine Eagle de 1914; un Bugatti Type 35 de 1924, o un Voisin C-7 propiedad de Foster que en su día perteneció a Le Corbusier. Formaban parte de la exposición 'Motion. Autos, Art, Architecture', que exploraba la dimensión artística del automóvil y su vinculación con la pintura, la escultura, la arquitectura o la fotografía.

Aquel verano, el primero 'normal' tras la pandemia, la capital vizcaína recibió un aluvión de turistas que se dejó notar en el museo. Del 8 al 14 de agosto de aquel año, el del 25° aniversario, el Guggenheim recibió 50.434 visitantes, su récord semanal de público, con una media diaria de 7.204 personas. En total, 751.243 visitantes vieron la exposición.

Denuncias anónimas en el trabajo... ¿todo vale? La ley obliga a preservar la confidencialidad

IRATXE BERNAL

Denunciar nunca es fácil. Y menos aún en nuestro lugar de trabajo. ¿Quién es el guapo que se atreve a afear públicamente a un jefe el ascenso inmerecido de un amiguete? Todos conocemos casos de conductas reprobables pero que resultan, digamos, pasables. Pero, ¿qué pasa si somos conocedores de la comisión de un delito? ¿Qué hacemos si, por ejemplo, nos consta que un compañero sufre acoso? ¿Nos sentiríamos más libres para contarlo si pudiéramos ser un poco como 'garganta profunda'? La Unión Europea cree que sí, que la mejor protección es el anonimato, de ahí que los estados miembros estén obligados desde 2019 a incorporar a su legislación normas expresamente dedicadas a proteger de represalias a quienes se atreven a alzar la voz, pero también a facilitar canales de denuncia a los informantes que prefieran no dar la cara.

Aunque no hayamos sido precisamente los más rápidos en la transposición de la llamada Directiva Whistleblowing, a la ley española sí hay que reconocerle ambición. No sólo prevé la creación de un organismo sancionador encargado de velar por su cumplimiento –y que podrá también recoger denuncias–, sino que además obliga a un mayor número de entidades a contar con canales internos (más de uno, siempre) que garanticen la confidencialidad. Entre ellas están las empresas con más de 50 trabajadores, que desde el año pasado deben contar con un sistema de información expresamente dedicado a estas comunicaciones. Su gestión puede hacerse dentro de la propia firma, pero también se puede contratar a una empresa independiente.

¿Y qué tipo de actuaciones se pueden denunciar a través de estos canales? «En sentido estricto, la ley habla de dos bloques de infracciones: por una parte, las relativas al Derecho de la UE en materias que afectan, por ejemplo, al mercado interior, ayudas de Estado o ventajas fiscales. El otro bloque se refiere a infracciones penales o administrativas graves o muy graves, incluyendo las relativas a temas de Hacienda Pública o Seguridad Social», explica Raúl García, socio responsable del área de Derecho Laboral de EY Abogados. Dado que este canal de denuncias se solapa con las 'líneas éticas' que ya existen en algunas compañías, Ibon Olazabal, consejero delegado del grupo especializado en recursos humanos Evolus, añade que «se puede denunciar cualquier actividad ilegal, pero qué duda cabe que también los actos directos u omisiones que puedan comprometer la reputación de la empresa». «Precisamente, para asegurar que todas las posibles irregularidades sean reportadas, la ley obliga a que estos canales sean accesibles para cualquier persona, pertenezca o no a la compañía», subraya Olazabal. Esto quiere decir que, dentro de la firma, pueden acudir a estos sistemas de denuncia desde los directores a los becarios, pero también clientes, proveedores, accionistas.... Por cierto, la obligación de contar con este tipo de canales de denuncias no es exclusiva de las empresas; también atañe, por ejemplo, a la Administración, las organizaciones políticas y sindicales –y sus fundaciones si reciben fondos públicos– o las universidades, y, por supuesto, también ellas deben atender las informaciones que les lleguen de terceros, como contratistas, alumnos o cualquier ciudadano conocedor de una irregularidad.

> No es una barra libre: una información falsa puede castigarse hasta con el despido

¿Y basta con la palabra del informante para que la empresa inicie una investigación o se le exige la presentación de pruebas? «No es estrictamente necesario, pero es posible que se solicite alguna explicación sobre cómo se obtuvo la información en la que basa la denuncia», apunta Olazabal, destacando que, pese a mantener la confidencialidad, los sistemas deben posibilitar la comunicación con el informante y la solicitud de datos adicionales.

Nada de especulaciones

«En cualquier caso, es importante destacar que no se podrán adoptar represalias frente a la persona que comunique, a pesar de que no se aporten pruebas concluyentes. Cuestión diferente puede ser que tras todo el proceso quede demostrado que ofreció una información falsa, lo que podría tener repercusiones dependiendo de la gravedad, incluyendo el despido. Por lo tanto, este sistema no se puede interpretar como una barra libre de denuncias, en el que vale denunciar basándose en especulaciones sin fundamento», advierte Raúl García.

Por otra parte, no hay que olvidar que el anonimato puede tener sus límites legales. ¿Qué pasa, por ejemplo, si la denuncia origina un proceso judicial? «Puede que en ese caso sí que sea necesario revelar la identidad del informante», explica Ibon Olazabal. «Es una cuestión controvertida porque no tiene mucho sentido que la norma tenga por objetivo fomentar la protección al denunciante y en una instancia superior se pierda ese carácter anónimo. Ahora bien, puede depender de la validez de la denuncia como prueba, que quizás quede relegada a un mero elemento de activación del caso», añade Raúl García.

Las 'trampas' que esconden las etiquetas. Trucos para aprender a descifrar los envases de los alimentos

CARMEN BARREIRO



Descifrar y entender las etiquetas de los productos que compramos habitualmente en el supermercado no es nada fácil. A veces parece que están hechas para todo lo contrario, para que no entendamos nada y liarnos todavía más. «La comida envasada ocupa cada vez más espacio en los supermercados y nuestras decisiones sobre lo que compramos y lo que no se basan cada vez más en lo que ponen esos envases, que no solo sirven para proteger los alimentos sino que ejercen de portavoces. Los botes, cajas, bolsas, botellas y paquetes que ocupan los lineales de las tiendas de alimentación están llenos de textos e imágenes que nos cuentan cómo es lo que hay dentro. Sin embargo, ese relato no siempre se corresponde con la realidad. De hecho, la versión que refleja el envoltorio suele ser mejor que el producto que finalmente comemos», explica Laura Caorsi, periodista especializada en alimentación y salud y autora de 'Comida fantástica. Manual de urgencia para aprender a leer los envases alimentarios' (Ed. Vergara).

Estas son algunas claves para aprender a diferenciar entre «la fantasía que compramos y la realidad que consumimos».

El 'poder' de las abuelas

Antes de entrar en materia, conviene aclarar que normalmente el alimento más saludable es el que no está envasado, el que no lleva etiquetas ni eslóganes en su envoltorio. Una manzana, un tomate, una merluza, una pechuga recién troceada... Los expertos coinciden en que uno de los principales errores que se suelen cometer con los alimentos empaquetados es que se nos van los ojos a la información que aparece en la parte frontal cuando esa es precisamente la que deberíamos ignorar.

Expresiones como 'enriquecido con vitaminas y minerales', 'receta casera', 'como lo hacía la abuela' –ay, el poder de las abuelas– 'patatas fritas de jamón ibérico', 'refrescante', 'más cremoso' o 'de pueblo' en letras bien grandes no solo confunden al consumidor sino que a veces directamente lo engañan. Lo mismo ocurre con las imágenes. Por ejemplo, poner una ramita de olivo en el envoltorio de unos palitos de pan da a entender que ese producto está hecho con aceite de oliva y la realidad puede ser muy distinta. Lo más probable es que esos snaks no hayan visto ni una sola gota de ese aceite en la vida. «Los envases están diseñados para transportar y proteger los productos, pero su parte frontal está pensada para llamar tu atención. Para que te detengas y mires, te acerques y sientas el impulso de comprar», alerta la experta. Así que ignora esa información.

El primer ingrediente, la clave

Vamos a lo importante, la lista de ingredientes, que suele aparecer en la parte trasera y en letras mucho más pequeñas. No se colocan de cualquier modo. «Están enumerados según su peso en el producto y siguen un orden decreciente», aclara Laura Caorsi. Es decir, el primer ingrediente es del que más hay. Y, en este sentido, es importante que se acerque lo máximo posible al producto que queremos comprar. «Cuando cogemos una bolsa de patatas fritas y en su lista de ingredientes pone 'patatas, aceite y sal' sabemos que el ingrediente principal son las patatas».

Pero no siempre es tan sencillo. En productos como los fiambres cocidos, uno de los alimentos envasados más consumidos, tenemos que fijarnos también en el porcentaje que aparece al lado del ingrediente principal. Por ejemplo, carne de pavo (60%). «Esto quiere decir que el 40% restante son otros ingredientes que nada tienen que ver con el pavo cocido, que es lo que nosotros queremos comprar». En este caso, los expertos aconsejan elegir siempre la marca que tenga una mayor cantidad del producto original. Otra recomendación es «evitar los alimentos que tengan más de cinco ingredientes».

¿Por ración o por 100 gramos?

Además de la lista de ingredientes, los productos envasados también incluyen tablas de valor nutricional. En ellas aparece el número de calorías, proteínas, hidratos, azúcares, fibra y sal que aporta el producto. Las cifras suelen referirse a los valores por cada 100 gramos de producto, pero mucho cuidado porque cada vez más fabricantes incluyen la media por ración, una pequeña 'trampa' que suele corresponder a unos 30 o 40 gramos. «De esta forma, la cantidad de sal o azúcar que comemos nos parece menor».

Los 'palabros'

Otro recurso del que también se 'tira' mucho a la hora de elaborar las etiquetas de los productos envasados es camuflar los ingredientes con 'mala fama' con sinónimos o tecnicismos, desconocidos por la mayor parte de la población. Ocurre mucho con el azúcar. En su lugar, suelen aparecer términos como fructosa, sirope de malta, concentrado de uva, puré de naranja, néctar, melaza, sacarosa, extracto de manzana, maltodrextrina...

De la Fuente acaba con el tiquitaca

El seleccionador sale fortalecido del estreno tras su apuesta por un juego más profundo y con extremos puros

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial



BERLÍN. Si hay una expresión que ha marcado al fútbol español en las últimas décadas es tiquitaca, un fútbol caracterizado por el uso de pases cortos y precisos y una búsqueda del mantenimiento de la posesión. Este modelo de juego nació en La Roja de Luis Aragonés. Pep Guardiola lo llevó a su máxima expresión. Es la principal aportación de España al fútbol mundial.

En el Olímpico de Berlín se vivió un momento para la historia. España tuvo menos posesión que su rival. 46% por ciento frente a un 54% de Croacia. Es una situación que no se producía desde hace 16 años. Sonó a bajada del telón de la España del tiquitaca.

Más en concreto, no ocurría desde la final de la Eurocopa de 2008. Como en Berlín, el rival de entonces (Alemania) tuvo más posesión. El resultado, 1-0 para España. En medio, La Roja ha jugado 136 partidos en los que siempre ha tenido más la pelota que el rival, en la línea del más estricto tiquitaca.

El combinado nacional se puso a jugar con Luis con la posesión como principal argumento. Llegaron los grandes éxitos, el Mundial y las dos Eurocopas. La edad de oro empezó a flaquear en Brasil y tocó fondo con Luis Enrique en aquellos impotentes octavos de final de Qatar con apenas un disparo entre los tres palos pese al 77% de posesión.

Aquel infausto día, La Roja dio 1.041 pases para no marcar en 120 minutos. Con Croacia la cifra está por debajo de la mitad, 455, pero se firmaron tres goles. Además, apenas 106 de ellos fueron en corto, la seña de identidad del tiquitaca. Se arriesga más, lo que explica que se perdiera más la pelota (86%) que el rival (88%).

Luis de la Fuente se ha sentado en el banquillo de la selección convencido de que el modelo de juego debe ponerse al servicio de los futbolistas con los que cuenta. Su análisis es que no tiene sentido mantener el juego de toque y toque en un equipo que no tiene a Xavi, Iniesta, Xabi Alonso, Busquets o Silva. El riojano está convencido de que la mejor manera de devolver a España a la gloria es ser una selección más vertical y agresiva en las posesiones. No

Luis de la Fuente desciende seguido de sus jugadores del avión que llevó el viernes a España a Berlín. EFE

se quiere el balón para manejarlo en espera de que desfallezca el rival. La meta es agitar el partido y que pasen cosas muy rápido en el ataque. Es un sistema más pegado a la realidad del fútbol de hoy.

Hay una cuestión en la que De la Fuente quiere poner el acento. Tiene dos magníficos extremos y apuesta porque ejerzan como tales, no que vayan hacia adentro para asociarse como en los tiempos del tiquitaca.

Lamine Yamal y Nico Williams se pegan a las líneas y la España de De la Fuente gana amplitud de campo. «Me gusta jugar con extremos naturales», explicó la pasada semana el seleccionador a este periódico. Una de las claves del juego en Alemania es lanzar en profundidad a los dos jóvenes atacantes.

«No vamos a renunciar»

El técnico riojano cree tener un par de armas muy potentes por fuera y está obsesionado en que hay que sacarles provecho para triunfar. «Una de nuestras virtudes es la versatilidad, tenemos jugadores de velocidad como Nico o Lamine y no vamos a renunciar a esas opciones», advirtió después del 3-0.

Un día antes del debut, Rodrigo, la brújula del equipo, advirtió de que el objetivo de la selección no es reivindicar un modelo de juego. «¿Qué estilo de juego me gusta? El que te lleve a ganar. No entiendo de estilos. Cada rival es diferente, juega de una manera diferente y es un error pensar que un único estilo te llevará a ganar. Tienes que saber adaptarte y esa faceta será clave». Eso es lo que se propone hacer España.

El seleccionador sale además fortalecido de su estreno en una fase final. Cuando fue nombrado, muchos le vieron como un entrenador de paso. Arrancó además mal, con una dolorosa derrota ante Escocia en el camino a esta Eurocopa, pero la realidad es que su equipo va a más según pasan los meses.

Ganó la Liga de Naciones y fue renovado hasta 2026, pero el espíritu salvaje que rodea a la selección en épocas de derrotas le colocaba en la Eurocopa ante una prueba de fuego. Su proyecto pasa por un juego vivo y fresco. Ninguno de los últimos entrenadores ha cambiado tanto el modelo de España. Lo ha hecho el que llegó con menos galones. Eso aumentaba el peligro de su apuesta.

De momento, le está saliendo redonda. Al acabar el partido estaba tan emocionado que encabezó el pasillo que montaron sus ayudantes y él a los jugadores. Luego se fue a buscar a los suyos. «Estaba la familia y mis amigos y quería celebrarlo con ellos desde la cercanía. Quería transmitirles ese cariño». Tenía motivos para la alegría. Sale robustecido del Olímpico de Berlín.

LOS DATOS

46%

de posesión tuvo España ante Croacia, que se adueñó del balón durante el 54% del partido. La Roja no monopolizó la pelota ni siquiera en la magnífica primera parte con tres goles. En el arranque tuvo un 48% de posesión.

El peor recuerdo

Un 77% que no valió para nada en Qatar

La posesión fue una obsesión para Luis Enrique, el antecesor de De la Fuente, pero no evitó la catástrofe en Qatar que costó el puesto al asturiano. En octavos ante Marruecos tuvo un 77% de posesión, pero sólo un remate entre los tres palos en 120 minutos. España quedó eliminada.

136

partidos seguidos llevaba España con más posesión que el rival. La última vez que otro equipo tuvo más la pelota fue en la final de la Eurocopa de 2008 que La Roja del fallecido Luis Aragonés ganó a Alemania por un ajustado 1-0.

Una apuesta nueva

No tiene equipo para posesiones largas

El seleccionador tiene claro que debe amoldar su modelo a los jugadores que tiene. No le valen para posesiones largas. Le parece más efectivo un fútbol de vértigo.

455

pases dio España en el partido ante Croacia. Los jugadores de La Roja se relacionaron menos entre ellos que los rivales, que se fueron a 467. El día que cayó eliminada del Mundial de Qatar la España de Luis Enrique dio 1.041 pases.

El tipo de pases

Menos en corto y con más riesgo

España juega menos en corto que nunca. No llegan ni a una cuarta parte del número de pases en corto (106) frente a los 455 totales. La Roja arriesgó más que el rival, lo que supuso que tuviera menos acierto (86%) que sus rivales (88%).

El estilo debe marcarlo la naturaleza de los jugadores

ANÁLISIS
JON AGIRIANO




Nico Williams, uno de los extremos veloces de la Roja. REUTERS

Si el comienzo de la década de los ochenta fue en España un mal tiempo para la lírica, como cantaban 'Golpes bajos', estos años veinte del siglo XXI lo están siendo para la posesión de balón. Sublimada como un ideal absoluto con los éxitos de La Roja, la tenencia de la pelota ha pasado de ser defendida, reivindicada y hasta convertida en una dogma a considerarse un dato irrelevante o incluso bajo sospecha. La verdad es que es curioso cómo se producen los debates en el fútbol, que para eso es un regreso a la infancia, como dijo Javier Marías. Son discusiones infantiles, siempre basadas en dicotomías feroces, buenos y malos, blancos y negros, defensores y detractores. Sin término medio, vaya.

El caso es que, escarmentada por sus malos resultados en los últimos años, España ha cambiado de opinión. Teniendo en cuenta que ha representado como ninguna otra el fútbol de posesión, que sus jugadores y seleccionadores han sido hasta hace cuatro días los mayores paladines de este estilo, los abanderados insobornables del tiquitaca, se trata de un giro estratégico de primer orden. Estratégico y hasta sentimental. Y lo cierto es que no puede considerarse una sorpresa. Se veía venir. Se estaba gestando desde la llegada de Luis de la Fuente y parecía claro que esta Eurocopa iba a ser la de su consumación.

Si alguien tenía alguna duda al respecto se le tuvo que quitar el pasado viernes oyendo las declaraciones de Rodri. «El estilo es el que te lleve a ganar. No entiendo de estilos. Cada rival es diferente. Es un error pensar que un estilo te va a llevar a ganar», sentenció el centrocampista del City. Al escucharle, pensé en Busquets. No recordaba exactamente sus palabras antes del debut ante Costa Rica en 2022, pero las encontré rápido en la hemeroteca. «Yo trato de ayudar a todo el mundo y les digo sobre todo que tenemos que ser fieles a nuestro estilo de juego», aseguró el ahora futbolista del Inter de Miami. Dos mensajes contrapuestos, en fin, por parte de los dos propietarios de la batuta de España en los tres últimos lustros.

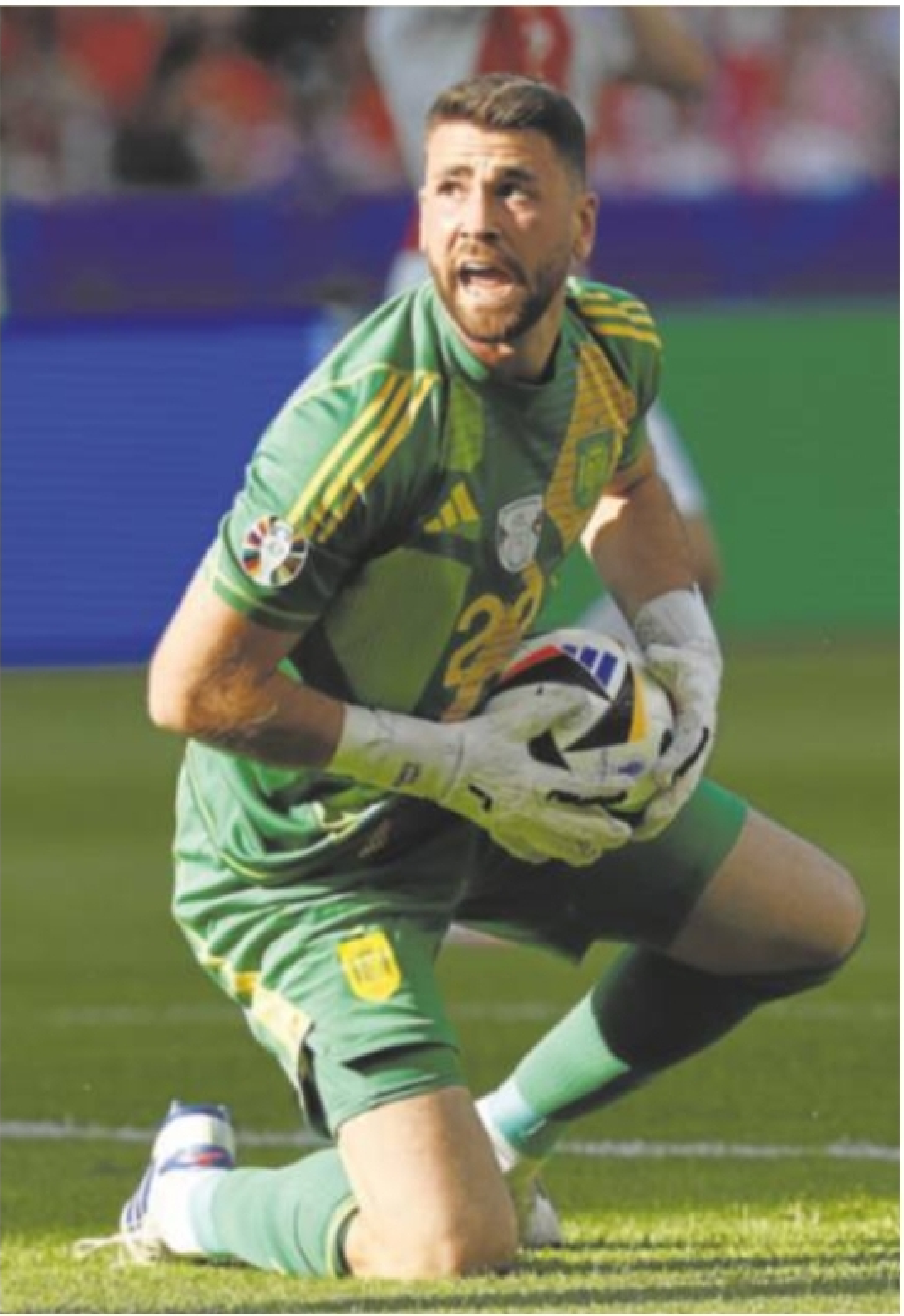
El 3-0 a Suiza del sábado con un 46% de posesión –la más baja en 16 años– tuvo una resaca previsible en forma de estadística retrospectiva. Fue inevitable echar la vista atrás y poner sobre la mesa los datos más reveladores. Algunos eran obligados. La selección fue eliminada en el Mundial de Rusia en un partido contra el país anfitrión en el que disfrutó de un 79% de posesión y batió el récord histórico de pases con 1.115. En el de Qatar cayó a los penaltis ante Marruecos con un 77% de posesión y 1.019 pases. Y de las dos últimas Euros le eliminó Italia pese a superarle con un 70% y un 60% de tenencia en ambos partidos. Con estos datos sangrando era evidente que La Roja no podía seguir así, que necesitaba darle otro aire a su juego y adaptarlo a los nuevos tiempos, que requieren no sólo de calidad con la pelota sino velocidad, profundidad y un despliegue físico de altísima intensidad.

El gran cambio en el juego de España se venía gestando y se va a consumar en esta Eurocopa

Llegados a este punto, habría que llevar el debate a un terreno razonable, no vayamos a pasar de un dogma a otro de sentido contrario. Está bien que los adoradores de la posesión se retiren a sus cuarteles de invierno. De ellos se puede decir que hay amores que matan. La quisieron tanto que la convirtieron en un disparate. En realidad, cometieron un error infantil: convertir ese concepto en un dogma e imponerlo por encima de todo, incluso por encima del más sagrado del fútbol, que no es otro que la necesidad de que el estilo de un equipo se adapte a la naturaleza de sus jugadores, de manera que éstos puedan expresarse de la manera más brillante y efectiva.

Entre 2008 y 2012, esta expresión brillante y efectiva se produjo tocando la pelota con maestría. Era lo que correspondía a una selección en la que se juntaban Busquets, Xavi, Iniesta, Xabi Alonso y demás peloteros excepcionales. Aquella posesión permitió componer sinfonías inolvidables. Yo me quedó con la semifinal en Durban contra Alemania y la final en Kiev con Italia. Ahora, en cambio, hay otros jugadores. No tan brillantes, es cierto, pero con otras virtudes que hay que explotar. Lo contrario no tiene sentido.





Clave. Unai Simón se incorpora tras detener un balón en el partido ante Croacia. EL CORREO

Unai Simón, el portero que siempre se levanta

Entereza. El guardameta del Athletic aplicó en el debut de España ante Croacia la máxima que guía su carrera: «Hundirte después de un error es una falta de respeto hacia los compañeros»

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO Enviado especial. Berlín

No hay nada que pueda con Unai Simón (Murgia, Álava, 27 años). La fuerza del portero de España es su capacidad de hacer frente a la adversidad, lo que él llama su «memoria de pez». Nunca se hunde. Ni siquiera cuando comete un fallo de grueso calibre como el que protagonizó con el juego de pies ante Croacia. Siempre se levanta. El guardameta del Athletic resolvió el lío en el que metió a la selección a su manera, con una intervención espectacular en el penalti que lanzó Petkovic.

Todo comenzó con una presión alta de Croacia. Fabián cedió a Le Normand, el central se apoyó en Simón, pero Petkovic taponó su pase. Aquello acabó en penalti y amarilla de Rodri y el riesgo de que los balcánicos se metieran en el partido. Llegó la hora de Simón, quien se mantuvo imperturbable. Es un portero que analiza de forma concienzuda junto a sus entrenadores por dónde lanzan los rivales. De hecho, en alguna ocasión se ha presentado a una tanda de penaltis con una hoja con apuntes sobre los sitios que eligen sus contendientes.

Simón solucionó el problema con un paradón. Ya llevaba dos buenas intervenciones –una a Kovacic con el 1-0 y otra a Brozovic con el 2-0–, pero lo que será recordado es su excelente estirada en el penalti para sacar una pelota que buscaba entrar ajustada a su poste derecho. El balón acabó en el interior de su portería, pero el gol fue anulado porque un rival entró al área antes de tiempo.

Su memoria de pez volvió a imponerse y le permitió pasar de verse señalado a convertirse en uno de los protagonistas del partido. «Yo hubiese dado dos MVP, a Fabián (que se lo llevó) y a Unai Simón. Han estado brillantísimos. Estoy orgulloso de este grupo. Te hacen el trabajo muy fácil», se felicitó el seleccionador, Luis de la Fuente.

Respeto a los compañeros

«Al final es tener memoria de pez, olvidar los errores que cometes y estar preparado para la siguiente pelota. Más que nada porque es una falta de respeto para el grupo que te achiques o te hundas en un error. Ya tienes tiempo para pensarlo más tarde», explicó el guardameta del Athletic a este periódico. Y añadió además qué es lo primero que piensa tras un fallo. «La que he liado, vaya gol que me han metido. Pero una vez que el balón se saca en el centro del campo te tienes que olvidar. Por respeto a los compañeros y a los seguidores debes seguir», apuntó sereno.

Esto lo explicó poco después de otro partido ante Croacia que marcó su carrera. Cometió un grave error en la primera parte del choque disputado en Copenhague en la Eurocopa de 2021. Pedri le mandó un balón sin peligro, pero se le pasó y acabó en gol para los ajedrezados. Aquel día los hinchas fueron testigos de la excepcional manera que tuvo de levantarse. En la segunda mitad fue el mejor de los suyos. Tanto destacó que se llevó el MVP de un partido resuelto en la prórroga.

Pero más que el galardón individual seguro que lo que más le llenó al de Murgia fue lo que dijo su entrenador. «Nos ha dado una lección a todos. Tras un error no importa tu error, sino tu actitud tras el error. Es una lección para todos sus compañeros y para todos los niños que quieran jugar al fútbol», aseguró orgulloso el entonces seleccionador Luis Enrique. Aquel día comenzó a convertirse en la bestia negra de Croacia. En la tanda de penaltis de la final de la Liga de Naciones que España ganó, el portero alavés detuvo dos penas máximas a los balcánicos, una de ellos fue precisamente Petkovic. El delantero del Dínamo de Zagreb va a tener pesadillas con el portero que nunca se viene abajo tras un error.

No es el único. Los registros del guardameta alavés esta temporada en la tanda de penaltis son de los que quitan el hipo. Le han lanzado siete. Ha detenido cuatro y uno de ellos se fue al poste. Solo Dani Parejo (Villarreal) y Lucas Paquetá (en el amistoso ante Brasil de Londres) le han logrado batir desde los once metros.

LAS CLAVES

EL APOYO DEL SELECCIONADOR

De la Fuente: «Yo hubiese dado el MVP a Fabián (que lo ganó) y a Unai Simón. Los dos han estado brillantísimos»

SU ESTRATEGIA

Simón: «Hay que tener memoria de pez, olvidar los errores y estar preparado para la siguente pelota»

SU BALANCE

Esta campaña le han lanzado siete penaltis. Sólo le han superado Dani Parejo y el brasileño Paquetá



¿Ha nacido otra generación dorada?

La contundente victoria de España ante Croacia provoca una cadena de encendidos elogios. Mbappé advierte de su peligro: «Ojalá no llegue lejos por el bien de Francia»

CARLOS NIETO

No pudo empezar mejor España la Eurocopa, un torneo al que a priori no se presenta como una de las principales candidatas. Quizás ese papel pueda servir para que los pupilos de Luis de la Fuente sientan menos presión sobre sus hombros y se perfilen para dar la sorpresa y, por qué no, pelear por ese cuarto título que catapultaría a La Roja a lo más alto del palmarés, desempatando con la anfitriona Alemania. Motivos hay para ello después de la goleada inicial (3-0) a Croacia, la segunda vez que la selección empieza el torneo continental con tres goles de diferencia. El anterior precedente data de 2008 con aquel 4-1 a Rusia para los de Luis Aragonés que sembró la semilla del segundo trofeo que descansa en las vitrinas de Las Rozas.

El optimismo se ha desatado en España al mismo tiempo que el resto de países se ponen en alerta. Lo ha dicho hasta el propio Kylian Mbappé: «Es un gran equipo que va a contar. Seguro que va a hacer cosas buenas, pero espero que no llegue lejos por el bien de Francia». El nuevo delantero del Real Madrid lanzó el aviso en la previa del debut ante Austria de Francia, principal candidata al trono (lunes, 21 horas).



Fabián celebra el gol anotado a Croacia en Berlín. EFE

En la nación gala, el prestigioso 'L'Équipe' dedicó ayer en su versión digital tres principales piezas sobre el rendimiento español. Una de ellas la centra en Fabián Ruiz, jugador del PSG y nombrado mejor jugador del partido ante el conjunto ajedrezado gracias a su asistencia a Morata y un gol en apenas tres minutos. El diario dice que «la cenicienta Fabián se transformó en una mezcla entre Iniesta y Messi» y destaca que La Roja haya perdido la posesión en un partido después de 16 años.

El diario 'L'Equipe' elogia a La Roja y dice que «la cenicienta Fabián se transformó en una mezcla entre Iniesta y Messi»

Otro campeón del mundo como Gianluigi Buffon también advierte del peligro del conjunto español, precisamente rival de Italia el próximo jueves (21 horas). Lo cierto es que los duelos ante el conjunto transalpino son un clásico de las Eurocopas. En 2008 España doblegó a la 'azzurra' en la tanda de penaltis de cuartos y en 2012 la trituró en la final. Hubo 'vendetta' en los octavos de 2016 y en la tanda de penaltis en las semifinales de 2021. «En la Eurocopa de 2016 le jugamos una mala pasada a España, pero aquella era una España en fin de ciclo o con jugadores importantes que pronto dejarían la selección. Este, en cambio, es un equipo fuerte y duro», ha lanzado el legendario portero, jefe de la delegación italiana en Alemania. «España ha cambiado. Aquí está su punto fuerte», ha elogiado Claudio Marchisio, componente de aquella Italia subcampeona en 2012.

«Una amenaza directa»

En las islas británicas, 'The Daily Mail' dice que España «silenció a los escépticos con una contundente victoria». De hecho, este medio cuenta con un podcast en el que dicen que este podría ser el inicio de la próxima «generación dorada» en España. «Todo el arte técnico y el coraje habituales para realizar pases complejos, pero con una amenaza directa», elogió el medio a La Roja.





Bellingham remata de cabeza el gol que dio la victoria a Inglaterra, disparo ante el que el portero Rajkovic no pudo hacer nada. REUTERS

Bellingham y nada más

Un tempranero gol del madridista le da la victoria a Inglaterra en un flojo y discreto estreno de los 'pross'

RUBÉN CAÑIZARES
Enviado especial

GELSENKIRCHEN. A la espera de Francia y Portugal, y ya vistas Alemania, España e Italia, se puede decir sin abrir el paraguas que, si Inglaterra ha venido a tierras teutonas a acabar con una sequía de 58 años, tiene trabajo por delante. Bastante.

Victoria con el gancho en el estreno de los 'pross', con un planteamiento de tres laterales derechos en el once (Walker en su sitio, Trippier a pierna cambiada y Alexander-Arnold como acompañante de Rice en el doble pivote), un central del Crystal Palace (Guéhi) al lado de Stones, Bellingham de '10', Foden en la izquierda y Saka en la derecha. Un caos táctico con más organización de lo que pueda parecer sobre el papel, pero con insuficientes méritos ofensivos y jerarquía.

El partido comenzó con pique en la grada. Los 6.000 serbios pitaron el 'God save the Queen', música de viento silenciada por la mayoría inglesa (40.000 en la grada) y devuelta en los acordes del himno balcánico. En la vida todo tiene cura, menos la falta de educación.

Había expectación por ver el nivel de Bellingham, tras un tercio final de temporada con el Madrid con la lengua fuera. Para fortuna de Inglaterra, parece haber cargado las baterías, aunque no como para igualar al Jude de agosto a diciembre. Se le ve más ligero, dinámico y ágil. Y lo que jamás ha perdido, como tampoco le pasó en el Madrid, es su llegada al área y su capacidad goleadora.

Jude abrió el marcador en el 13. Pase al espacio de Walker a la carrera de Saka, centro del atacante del Arsenal que toca en la bota de Kostic, coge vuelo y acaba en la frontal del área pequeña, a donde llega Bellingham para mandar a la red el balón. Cabezazo poderoso de Jude para convertirse en el tercer goleador inglés más joven (20 años y 352 días) de la historia de las Eurocopas, tras Rooney y Owen.

Gol de su versión 'prime' en el Madrid. Bellingham bajó al centro del campo, inició la fase ofensiva y la finalizó con un gol en llegada desde segunda línea. Felicidad escenificada con su clásica celebración y acompañada desde la grada con el 'Hey, Jude' a capela de los ingleses. Cántico que regresó quince minutos después tras un cambio de orientación en el centro del campo con el exterior de su bota derecha y en formato volea. Visto a cámara lenta, a más de uno en la grada se le cayó la baba. Si hubiera sido un concurso de gimnasia rítmica, se habría llevado cinco dieces. Sobrado de clase.

Es verdad que el dominio de Inglaterra no se materializaba en demasiadas ocasiones, pero Serbia no hizo ni cosquillas en la primera mitad. Mitrovic, que ha metido 46 goles en Arabia, y Milinkovic-Savic, compañero suyo en el Al-Hilal, seguían con la arena del desierto en los ojos.

Serbia, mejor tras el descanso

El pulso le vino a Serbia en la segunda mitad. Menos es nada. Es verdad que su primer tiro entre palos fue en el 82, de Vlahovic, pero antes ya había amenazado a Inglaterra con un par de internadas por banda izquierda. También generaba zozobra en el balón aéreo, ayudado por las excentricidades de Pickford, que gasta demasiada energía en alentar a su parroquia y en ponerles misterio a sus salidas por alto y golpeos con el pie. Le vendría bien centrarse en parar. Suele ser una moneda al aire.

De Kane, supimos que no se quedó en el hotel de concentración gracias a un remate de cabeza en el 78 que, primero despejó Rajkovic, y después escupió el larguero. Fue el único momento en el que dejó de ser invisible. Como el resto de sus compañeros, excepto unos minutos decentes de Saka y la primera mitad de Bellingham. Jude y nada más en el estreno de Inglaterra.

0-1

SERBIA-INGLATERRA

Serbia: Rajkovic; Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic; Zivkovic (Birmancevic, m. 74), S. Milinkovic-Savic, Gudelj (Ilic, m. 46), Lukic (Tadic, m. 61), Kostic (Mladenovic, m. 43); Vlahovic y Mitrovic (Jovic, m. 61).

Inglaterra: Walker, Stones, Guehi, Trippier; Alexander-Arnold (Gallagher, m. 69), Rice; Bellingham (Mainoo, m. 86), Saka (Bowen, m. 76), Foden; y Kane.

Gol: 0-1, m. 13: Bellingham

Árbitro: Daniele Orsato (Italia). Amonestó a Gudelj, Tadic y el seleccionador Stojkovic por Serbia.

El dominio de Inglaterra no se materializó en demasiadas ocasiones, pero Serbia apenas plantó cara

Weghorst marca nada más salir, sella la remontada y salva a Países Bajos

POLONIA	1
PAÍSES BAJOS	2

Polonia: Szcesny, Frankowski, Bednarek, Salamon (Bereszynski, m.86), Kiwior, Zalewski, Szymanski (Moder, m.46), Zielinski (Piotrowski, m.78), Romanczuk (Slisz, m.55), Urbanski (Swiderski, m.55) y Buksa.

Países Bajos: Verbrugen, Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van de Ven, m.87), Reijnders, Veerman (Wijnaldum, m.62), Schoutem, Simons (Malen, m.62), Memphis (Weghorst, m.81) Gakpo (Frimpong, m.81).

Goles: 1-0, m.16: Buksa; 1-1, m.29: Gapko: 1-2, m.83: Weghorst.

La alarma generada en Hamburgo por un perturbado que fue abatido a tiros por la Policía tras amenazar con una especie de piolet a la gente, no perjudicó el extraordinario ambiente de un partido que resolvió en el tramo final Weghorst, nada más entrar en lugar de Memphis. Ganó con justicia Países Bajos, pero le costó remontar a una Polonia que se adelantó por medio de Buksa y fue castigada por rácana. La 'Oranje' estará en octavos, pero debe progresar para ser incluida en el ramillete de favoritas.

Janza frustra el renacer triunfal de Eriksen en el primer empate de la Euro

ESLOVENIA	1
DINAMARCA	1

Eslovenia: Oblak; Karnicnik, Drkusic, Bijol, Janza; Stojanovic (Verbic, m.67), Cerin, Elsnik (Stankovic, m.75), Mlakar (Celar, m.75); Sporar (Brekalo, m.94) y Sesko (Kurtic, m.94).

Dinamarca: Kasper Schmeichel; Andersen, Christensen, Vestergaard; Bah, Hjulmand (Delaney, m.89), Hojbjerg (Norgaard, m.83), Kristiansen (Maehle, m.79), Eriksen; Wind (Dolberg, m.83) y Hojlund (Poulsen, m.83).

Goles: 0-1, m.17: Eriksen; 1-1. m.77: Janza.

Eslovenia y Dinamarca firmaron ayer el primer empate de la Eurocopa en un encuentro en el que, aunque suene a tópico, cada uno se adueñó de una parte. La primera, un monólogo danés culminado con el gol de Eriksen, tres años después de volver a nacer en la pasada edición del torneo tras sufrir un infarto, y en la segunda, una gran reacción eslovena traducida en el tanto de Janza para provocar un reparto de puntos que no terminó de satisfacer a ninguna de las dos selecciones.

La Policía dispara a un hombre que amenazaba con un pico a hinchas en Hamburgo

Los agentes realizaron seis tiros con sus armas e hirieron de gravedad al agresor, al que, en principio, no se relaciona con ningún intento de atacar al torneo de fútbol

JUAN CARLOS BARRENA
CORRESPONSAL



BERLÍN. La Policía de Hamburgo disparó hasta seis proyectiles e hirió ayer a un hombre que amenazaba a un grupo de personas con un pico y que portaba una mochila en la que ocultaba un artefacto incendiario. El suceso ocurrió en el barrio de Sankt Pauli de la ciudad alemana donde se concentraban a esas horas miles de hinchas de las selecciones de Países Bajos y Polonia que se enfrentaron en el primer partido del Grupo D de la Eurocopa.

Un portavoz policial explicó a los medios de comunicación que el agresor salió de un local en actitud amenazante con un pico en las manos y un cóctel molotov en su mochila. En la zona había un amplio despliegue policial como medida de seguridad antes de la celebración del partido y para evitar incidentes entre ambas aficiones. Los policías se percataron de inmediato de la presencia del hombre, se acercaron a él y le conminaron a que depusiera su actitud. Después de insistir en varias ocasiones para que soltara el pico y una vez comprobado que el individuo «no hacía sino incrementar la situación de amenaza», los agentes hicieron uso de sus armas reglamentarias, señaló el portavoz de la policía.

En las imágenes grabadas por testigos de los hechos y divulgadas en la red social X se aprecia cómo el agresor visiblemente excitado y fuera de sí desoye las órdenes de los policías, que primero hicieron uso de sus aerosoles y después efectuaron hasta seis disparos contra el hombre, que quedó tendido en el suelo en estado grave. Las autoridades explicaron que el alborotador fue alcanzado al menos en una pierna y fue trasladado a un hospital cercano donde fue intervenido poco después. Igualmente señalaron que se desconocen los motivos o causas de la actitud agresiva del individuo, que el caso está siendo investigado y que, de momento, no se descarta ninguna hipótesis sobre sus intenciones.

En principio, subrayaron que no parece tener relación directa alguna con el encuentro de la Eurocopa en el estadio del Hamburgo.

A escasos metros del lugar de los hechos, en la calle de la Reeperbahn, miles de aficionados al fútbol se reunían para ver en pantallas gigantes el encuentro que disputaron desde las tres de la tarde Polonia y los Países Bajos. «Para asistir al evento hay que pasar varios filtros de seguridad y está bien protegido», subrayó la policía de Hamburgo en la plataforma X. Poco antes del comienzo del partido los hinchas de ambas selecciones marcharon por el barrio de Sankt Pauli coreando eslóganes de ánimo a sus equipos para dirigirse al estadio del Hamburgo, sin que se registrara ningún incidente reseñable. Cuando se produjo el enfrentamiento con el agresor, los últimos seguidores de Países Bajos subían al tren de cercanías para acudir al campo sin que se percataran del suceso, apuntó la policía.

Estado de alerta

Las fuerzas de seguridad alemanas están en alerta ante la amenaza de atentados terroristas durante el Campeonato de Europa de selecciones que comenzó el pasado viernes. La Policía mantiene una estrecha vigilancia a aficionados violentos de varias selecciones para evitar que se produzcan incidentes. Incluso ha aconsejado a los de Serbia e Inglaterra que fumaran porros en lugar de beber. «El consumo de alcohol puede hacer que la gente se vuelva agresiva, mientras fumar cannabis provoca un ambiente de relajación», dijeron.



La Policía alemana instantes después de disparar contra el hombre que provocó el incidente, que permanece en el suelo. REUTERS

Lanzamiento de sillas y botellas de cerveza en una pelea entre serbios e ingleses

El primer aviso ultra de la Eurocopa llegó ayer en Gelsenkirchen, la casa del Schalke y otra de las sedes de la cuenca minera. Sobre las 15.30 horas se produjo una pelea en la terraza de un bar céntrico de la ciudad entre una veintena de aficionados serbios e ingleses.

La policía germana acudió de inmediato a la trifulca y detuvo a varios de los implicados, para poco después acordonar la zona y evitar el efecto contagio entre más aficionados. En las imágenes divulgadas en las redes sociales se aprecian intentos de agresión en una zona de resturantes. Las fuerzas de seguridad intensificarán los controles en los próximos partidos de estas dos selecciones.

Más de 170 detenidos en los controles fronterizos alemanes por la Eurocopa

JUAN CARLOS BARRENA

BERLÍN. La ministra alemana de Interior, la socialdemócrata Nancy Faeser, expresó su satisfacción por la efectividad de los controles fronterizos reimplantados en Alemania para impedir la llegada a este país de elementos indeseados durante la Eurocopa de fútbol.

«En los controles fronterizos temporales que he ordenado en todas las fronteras alemanas la Policía Federal ha practicado en el plazo de una semana 173 detenciones en base a órdenes judiciales e impedido el ingreso no autorizado de 900 personas», señala Faeser en declaraciones al dominical Bild am Sonntag.

«Esto demuestra que nuestras medidas son efectivas. Queremos sobre todo reconocer y detener preventivamente a personas violentas», destaca la ministra germana, que aspira con esos controles a impedir la llegada a Alemania de 'hooligans' conocidos por su violencia, pero también de posibles terroristas.

22.000 policías

Unos 22.000 agentes de la Policía Federal alemana se encuentran desplegados a diario para participar en la operación desplegada para garantizar la seguridad de la Eurocopa, «la mayor operación de la historia de esa policía», subraya Faeser en el rotativo Bild am Sonntag, en el que explica que «protegen nuestras fronteras, aeropuertos y el tráfico ferroviario».

Aunque el torneo europeo de naciones de fútbol finaliza el próximo 14 de julio, Alemania mantendrá temporalmente en suspenso el acuerdo europeo de Schengen de libre circulación de personas hasta el 19 de julio y mantendrá los controles en sus fronteras con Dinamarca, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Francia, así como con Suiza, Austria, la República Checa y Polonia.




Preparados. Jugadores franceses están casi más pendientes de la situación política en su país que de la Eurocopa. AFP

> **«Los extremos están a las puertas de nuestro poder. Llamo a todo el mundo a votar. Estoy en contra de la división. Mis valores son el respeto y la tolerancia», dijo ayer Mbappé**

Le Pen sacude el debut de Francia

La gran favorita se estrena ante Austria con el vestuario pidiendo masivamente ir a votar contra la ultraderecha y la Federación solicita neutralidad democrática

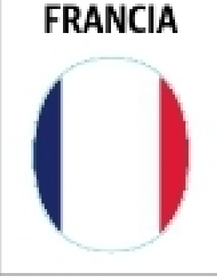
RUBÉN CAÑIZARES
Enviado especial

PADERBORN. De los 25 jugadores que el seleccionador galo, Didier Deschamps, se ha llevado a Alemania, 19 son de raza negra y de esos 19, 12 tienen ascendencia africana. Los padres de Upamecano son de Guinea-Bisáu; los de Mendy, senegaleses; los de Saliba y Tchouaméni, cameruneses; los de Koundé, de Benin; los de Konaté, Kanté y Fofana, de Mali; los de Kolo-Muani, de Congo; los de Barcola, de Togo; el progenitor de Kylian Mbappé es camerunés y su madre, argelina; y el padre de Dembélé es maliense y su madre, senegalesa. Además, otros cuatro futbolistas presentes en la Eurocopa ni siquiera han nacido en Francia: Camavinga lo hizo en Angola, Thuram en Italia, Samba en Congo y Maignan en la Guayana Francesa.

Con este mestizaje, habitual desde hace ya bastante tiempo en el país galo y, por extensión, en sus equipos nacionales, el vestuario de Francia se ha presentado en tierras teutonas con un doble objetivo: ganar el único título que se le resiste en la era Deschamps y convencer a su país de que hay que salir a votar masivamente para frenar la que, ahora mismo, parece una victoria cantada de Le Pen en los comicios legislativos de finales de mes.

El llamativo resultado de las elecciones europeas en Francia ha provocado un terremoto en el mapa político continental y el anuncio de comicios de Macron –previstas primera y segunda vuelta para el 30 de junio y el 7 de julio– pueden significar el ascenso al poder de la ultraderecha del país vecino, con todo lo que ello significaría: «Estamos en un momento crucial de la historia de nuestro país. La Eurocopa es importante, pero somos ciudadanos y no estamos desconectados de lo que pasa en nuestro país. Somos una generación que puede hacer historia. Sabemos que los extremos están a las puertas de nuestro poder. Llamo a todo el mundo a votar, a tomar consciencia de la situación. Estoy en contra de la división. Mis valores son el respeto y la tolerancia», reflexionó Mbappé en su comparecencia previa al choque de hoy entre Austria y Francia.

FASE DE GRUPOS
GRUPO D

AUSTRIA	FRANCIA
	

ALINEACIONES PROBABLES

Austria	Francia
Pentz; Posch, Lienhart, Trauner, Mwene; Laimer, Seiwald; Wimmer, Sabitzer, Baumgartner; y Gregoritsch.	Maignan; Koundé, Saliba, Upamecano, Hernández; Griezmann, Kanté, Rabiot; Dembélé, Thuram y Mbappé.

Estadio: Düsseldorf Arena.
Hora: 21 horas.

El capitán de Francia calificó el momento político de su país en un tema mucho más importante que el partido de esta noche, lo mismo que ya hicieron anteriormente otros compañeros: «Me parece muy grave la victoria de Marine Le Pen», confiesa Thuram, a la vez que pide luchar para que no vuelva a ganar la líder de la Agrupación Nacional. El contundente mensaje del delantero del Inter muestra lo caliente que está el vestuario de Francia. Pero hay más. Dembélé, poco dado a hablar ante los medios y bastante prudente en sus escasas apariciones, también ha pedido al pueblo francés votar como nunca antes en las próximas elecciones. Hay preocupación por lo que pueda venir y, aunque no es habitual en el fútbol de élite, los jugadores se han posicionado de un modo evidente.

Prohibidas las entrevistas

Tanto que han pedido a su Federación que les ayude para que ellos también puedan votar. La primera vuelta de los comicios coincidiría con el hipotético cruce de octavos de los de Deschamps, y la segunda con los cuartos, siempre y cuando los 'bleus' accedan a ambas rondas. Ya sea a través de sus familiares que están en Francia, por correo o por el sistema que legalmente sea posible, los internacionales galos quieren votar y esperan que así sea, a pesar de estar compitiendo en Alemania: «Creo ha sonado la campana de alarma en Francia. Debemos movilizarnos e ir a votar a todos juntos», alienta el atacante del PSG, una de las estrellas del vigente subcampeón del mundo.

Hace ocho días, el domingo 9, Francia jugó contra Canadá su último amistoso antes de su estreno oficial en la Eurocopa ante Austria, esta noche en Düsseldorf (21 horas, TVE). Tras el partido, disputado en Burdeos, el equipo regresó a Clairefontaine bajo el impacto de unos resultados tan preocupantes como esperados. Las voces más implicadas y comprometidas del vestuario llevan meses avisando de la deriva de Francia y entienden que, ahora, cuando el país entero tiene los ojos puestos en ellos, tienen que aprovechar su relevante altavoz: «Es la triste realidad de la sociedad de hoy. Hay que ir a votar, pero no es suficiente. También debemos explicar cómo hemos llegado hasta este punto de máxima gravedad. Todos mis compañeros piensan como yo», argumenta Thuram.

La bomba le ha explotado de lleno a la Federación, que tras lo sucedido el domingo prohibió las entrevistas individuales y pidió a los jugadores que no se pronunciaran sobre ningún asunto político, pero el organismo sabía que no conseguiría acallar a sus jugadores. De hecho, ha provocado el efecto contrario. Cada conferencia de prensa en Paderborn, el lugar de concentración de Francia situado 100 kilómetros al este de Dortmund, o en las previas de los encuentros es un mal rato para la Federación, tanto que no ha tenido más remedio que hacer público un comunicado en el que solicita la no utilización política de la selección.

El ente asegura que todos los jugadores se han expresado libremente, según sus propias convicciones y su propia sensibilidad, y aboga por la libertad de expresión y la convocatoria al voto como exigencia democrática, pero a diferencia de sus internacionales, evita posicionarse: «Queremos que todos comprendan y respeten nuestra neutralidad como institución, así como la de la selección nacional de la que es responsable. Por tanto, conviene evitar cualquier forma de presión y utilización política del equipo francés». Va a ser difícil. Imposible, de hecho. Le Pen irrumpe con fuerza en el debut de Francia en la Eurocopa.

La Euro, válvula de escape para un país en guerra

Ucrania, que debuta hoy ante Rumanía, confía en que el fútbol refuerce la moral de sus soldados y permita a sus heridos sentirse vivos

IGNACIO TYLKO
Enviado especial



HAMBURGO. Clasificada para su cuarta Eurocopa tras remontar en la repesca ante Islandia en el exilio polaco de Breslavia, Ucrania representa en Alemania a un país en guerra que cuenta con el apoyo sentimental de casi todos y por el que se desviven sus jugadores con una motivación extraordinaria. El combinado de Sergiy Rebrov, que se estrena esta tarde ante Rumanía en la sede de Múnich, ansía poder suplir con la fuerza de la mente sus limitaciones técnicas, aunque dispone de jugadores interesantes como Mudryk, Zinchenko y Dovbyk, este último Pichichi de la Liga con el Girona.

El deporte en general y el fútbol en particular, ya sea practicado o seguido con interés patriótico, permite a los heridos de guerra ucranianos «sentirse vivos en momentos difíciles», tal y como expuso una leyenda como Andriy Schevchenko, ganador del Balón de Oro en 2004 y actual presidente de la Federación ucraniana. Lo dijo este hijo de militar en el marco del Europeo para excombatientes amputados disputado recientemente en Evian al este de Francia.

FASE DE GRUPOS
GRUPO E

RUMANÍA	UCRANIA
	

ALINEACIONES PROBABLES

Moldovan; Burcă, Drăguşin, Rus, Bancu; Marius Marin, Răzvan Marin; Stanciu, Man, Drăguş y Mihăila.	Lunin; Konoplia, Zabarnyi, Matviyenko, Zinchenko; Shaparenko, Stepanenko, Sudakov; Tsygankov, Dovbyk y Mudryk.

Estadio: Munich Football Arena. **Hora:** 15 horas.

Desde hace más de dos años, cuando comenzó la invasión rusa, los futbolistas ucranianos piensan en los soldados que defienden su territorio. No disponen de armas, pero les defienden simbólicamente con el balón. «No soy un héroe», relativizó el portero Andriy Lunin tras conducir al Real Madrid a semifinales de la Liga de Campeones tras derrotar en la tanda de penaltis al Manchester City. «La verdadera dificultad es la guerra en mi país, donde se encuentran mi familia y mis amigos. No es fácil ir a los entrenamientos cada día recibiendo las peores noticias posibles», señaló el guardameta. El deportista ucraniano más seguido en Instagram, con tres millones de fieles, no desaprovecha una oportunidad de ejercer de embajador de su país. Celebra los éxitos con la bandera azul y amarilla a su espalda e insiste en que «lo importante es no olvidar lo que pasa en mi país».

Héroes refugiados

Lunin es solo un ejemplo del sentir del combinado ucraniano. Hay muchos más como él. «Estoy agradecido a nuestros soldados por permitirme seguir jugando al fútbol, progresar y dormir tranquilamente», apunta Sudakov, centrocampista del Shakhtar Donetsk. Desde que hace diez años tuvieron lugar los primeros combates en la región del Dombás, el club de la camiseta naranja malvive exiliado y el futbolista de 21 años añora su país. «Sueño con regresar a mi Brianka natal, con volver y jugar un partido en el Dombás Arena, bombardeado en 2014. Nunca he ido, solo he escuchado hablar y lo he visto por la tele», explica.

Cuando Mudryk fue traspasado del Shakhtar al Chelsea, el club del Dombás percibió 100 millones de euros, de los que donó la cuarta parte a los soldados y sus familias. «La respuesta es clara. Yo iría», afirmó, sin ambages, el 'gunner' Zinchenko cuando en la BBC le preguntaron si estaría dispuesto a unirse al ejército ucraniano si fuese llamado a filas. «Es difícil de comprender que recientemente estábamos en la misma escuela, jugábamos en el recreo o en el terreno de fútbol y ahora debemos defender a nuestro país», añadió sobre los soldados ucranianos el exjugador del City, quien donó más de un millón de euros a su país.

Otro ídolo local, el delantero Roman Yaremchuk, fue un valiente. En vísperas de la invasión rusa se atrevió a mostrar el tridente, símbolo de Ucrania, para celebrar un gol con el Benfica al Ajax en la Champions. Yaremchuk se quitó la camiseta roja para dejar ver una camiseta negra con el 'tamga', representación estilizada de un halcón que se lanza sobre su presa. Más de un millón de ucranianos se refugiaron en Alemania cuando comenzó la guerra, en febrero de 2022. La Federación ucraniana ha colgado en la entrada del estadio de Wiesbaden, al oeste de Alemania, imágenes de cada jugador con un soldado en el segundo plano, acompañadas con mensajes del estilo: «Nos esforzamos para ser infalibles como vosotros».

«Cuando los soldados se enteren de sus victorias, les dará más fuerza», comentó a la agencia AFP Nikita Mishchenko, uno de esos aficionados que portaron coronas de flores con los colores de la bandera de Ucrania al cuartel general del combinado de Rebrov. Los exiliados están convencidos de que la «Eurocopa dará fuerza moral a todos aquellos que están en las trincheras».



Jugadores ucranianos ultiman la preparación de la Eurocopa. AFP

Koen Casteels o el marrón de hacer de Courtois

SERGI FONT

Bélgica y Eslovaquia disputan hoy el segundo partido de la primera jornada del grupo E, en el que también están Rumanía y Ucrania. Y lo harán rodeados por la polémica que azota aún a los belgas por la ausencia de Thibaut Courtois por una serie de discrepancias con el seleccionador Domenico Tedesco, además de las dudas generadas por su grave lesión de rodilla de la que se recuperó a finales de temporada. Todas las miradas recaen en Koen Casteels, el que hasta ahora era el portero suplente y que tiene el 'marrón' de suplir al que está considerado uno de los mejores guardametas del mundo. El cancerbero del Wolfsburgo salió al paso de las dudas que rodean su figura en este torneo.

«No siento ninguna presión extra porque tengo que sustituir a Courtois. Nunca he dudado de mí mismo. No tengo ningún problema en que se hable de Thibaut. Todos aquí quieren rendir lo mejor que puedan. He construido mi propia carrera. No me queda nada que demostrar. Es bonito que el entrenador haya dicho antes del torneo quién será el titular, pero no voy a hacer nada especial», aseguró Casteels, que esta próxima temporada jugará en el Al-Qadsiah saudí de Míchel.

La selección belga quiere cerrar el capítulo sobre la ausencia de



Koen Casteels. REUTERS

Courtois. Stefan Van Loock, jefe de prensa de Bélgica, intervino al siguiente intento de los periodistas de conocer más opiniones del portero para terminar con las preguntas sobre el meta del Real Madrid: «El capítulo de Courtois ya está cerrado», zanjó. Ello no evitó que Casteels dejara claro que no le ha afectado saber que será el portero titular ante Eslovaquia: «No soy diferente en los entrenamientos ahora que soy titular. Siempre me preparo como si tuviera que jugar. No voy a hacer cosas especiales de repente».

El conflicto entre Courtois y Tedesco estalló el 19 de junio de 2023, cuando el portero abandonó la concentración de Bélgica después de un partido clasificatorio para la Eurocopa contra Austria. El seleccionador no se lo perdonó y le acusó de haberles dejado tirados. La polémica se agravó tras las acusaciones del propio Courtois, quien desveló en el medio 'Sporza' que Tedesco le había presionadoy amenazado.

Recuperado de su grave lesión de rodilla, la situación no se ha reconducido. «Courtois fue claro en su comunicación hace unos meses. Conoce su cuerpo, no se siente preparado para estar en una competición de esta intensidad con partidos cada tres o cuatro días», zanjó Tedesco.

FASE DE GRUPOS
GRUPO E

BÉLGICA	ESLOVAQUIA
	

ALINEACIONES PROBABLES

Casteels; Faes, Witsel, De Cuyper; Castagne, Mangala, Onana, Doku; Trossard, Lukaku y De Bruyne.	Dúbravka; Pekarík, Vavro, Škriniar, Hancko; Kucka, Lobotka, Duda; Schranz, Boženík y Haraslin.

Estadio: Frankfurt Arena. **Hora:** 18 horas.



GRUPO A

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ALEMANIA	1	1	0	0	5	1	+4	3
2. SUIZA	1	1	0	0	3	1	+2	3
3. HUNGRÍA	1	0	0	1	1	3	-2	0
4. ESCOCIA	1	0	0	1	1	5	-4	0

GRUPO B

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ESPAÑA	1	1	0	0	3	0	+3	3
2. ITALIA	1	1	0	0	2	1	+1	3
3. ALBANIA	1	0	0	1	1	2	-1	0
4. CROACIA	1	0	0	1	0	3	-3	0

GRUPO C

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. INGLATERRA	1	1	0	0	1	0	+1	3
2. ESLOVENIA	1	0	1	0	1	1	0	1
3. DINAMARCA	1	0	1	0	1	1	0	1
4. SERBIA	1	0	0	1	0	1	-1	0

GRUPO D

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. PAÍSES BAJOS	1	1	0	0	2	1	+1	3
2. AUSTRIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. FRANCIA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. POLONIA	1	0	0	1	1	2	-1	0

GRUPO E

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. UCRANIA	0	0	0	0	0	0	0	0
2. ESLOVAQUIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. BÉLGICA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. RUMANÍA	0	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO F

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. PORTUGAL	0	0	0	0	0	0	0	0
2. CHEQUIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. GEORGIA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. TURQUÍA	0	0	0	0	0	0	0	0

CALENDARIO DEL CAMPEONATO

FASE DE GRUPOS

	14/6	15/6	16/6	17/6	18/6	19/6	20/6	21/6	22/6	23/6	24/6	25/6	26/6
Berlin **Olympiastadion**		ESPANA 3-0. CROACIA						Polonia vs. Austria 18.00 h. tve1				Países Bajos vs. Austria 18.00 h. (La 2)	
Leipzing **Leipzig Stadium**					Portugal vs. Chequia 21.00 h. tve1			Países Bajos vs. Francia 21.00 h. tve1			Croacia vs. Italia 21.00 h. (La 2 y TDP)		
Hamburgo **Volksparkstadion**			Polonia 1-2 Países Bajos			Croacia vs. Albania 15.00 h. tve1			Georgia vs. Chequia 15.00 h. tve1				Chequia vs. Turquía 21.00 h. (La 2 y TDP)
Dortmund **BVB Stadion**		Italia 2-1 Albania			Turquía vs. Georgia 18.00 h. (La 2 y TDP)				Turquía vs. Portugal 18.00 h. tve1			Francia vs. Polonia 18.00 h. tve1	
Gelsenkirchen **Arena AufSchalke**			Serbia 0-1 Inglaterra				ESPAÑA vs. ITALIA 21.00h. tve1						Georgia vs. Portugal 21.00 h. tve1
Düsseldorf **Düsseldorf Arena**				Austria vs. Francia 21.00 h. tve1				Eslovaquia vs. Ucrania 15.00 h. (La 2 y TDP)			ALBANIA vs. ESPAÑA 21.00h. tve1		
Colonia **Cologne Stadium**		Hungría 1-3 Suiza				Escocia vs. Suiza 21.00 h. tve1			Bélgica vs. Rumanía 21.00 h. tve1			Inglaterra vs. Eslovenia 21.00 h. tve1	
Frankfurt **Frankfurt Arena**				Bélgica vs. Eslovaquia 18.00 h. (La 2 y TDP)			Dinamarca vs. Inglaterra 18.00 h. tve1			Suiza vs. Alemania 21.00 h. tve1			Eslovaquia vs. Rumanía 18.00 h. (La 2 y TDP)
Stuttgart **Stuttgart Arena**			Eslovenia 1-1 Dinamarca			Alemania vs. Hungría 18.00 h. tve1				Escocia vs. Hungría 21.00 h. (La 2 y TDP)			Ucrania vs. Bélgica 18.00 h. tve1
Munich **Football Arena**	Alemania 5-1 Escocia			Rumanía vs. Ucrania 15.00 h. (La 2 y TDP)			Eslovenia vs. Serbia 15.00 h. (La 2 y TDP)					Dinamarca vs. Serbia 21.00 h. (La 2 y TDP)	

Todos los partidos televisados por TVE 1, La 2 y Teledeporte







Los jugadores del 'Portu' celebran el empate ante el Unión Sur Yaiza que deja todo en el aire para el próximo domingo en La Florida. ADO

Un empate que lo deja todo por resolver

El Portugalete sale indemne de Lanzarote y el ascenso a Segunda Federación se decidirá el próximo domingo en La Florida

PERU OLAZABAL

Un empate que sabe a gloria. Eso es lo que cosechó el Portugalete ante el Unión Sur Yaiza en su visita a Lanzarote. Los canarios lograron adelantarse muy pronto, demostrando desde el principio el por qué no pierden en su casa desde mayo de 2022. No obstante, los jarrilleros fueron resilientes, insistieron en su búsqueda del gol y lo lograron por medio de Aitor Villar para igualar la ida de la final del play-off de ascenso a Segunda Federación (1-1). Salieron muy vivos de un fortín inexpugnable desde hace más de dos años y consiguieron por méritos propios que todo se vaya a resolver en La Florida el próximo domingo a las 12:00 horas. Ahora la pelota está en el tejado de los portugalujos.

El inicio no fue para nada esperanzador. Quien se esperase que el Unión Sur Yaiza sería un mero trámite por eso de menospreciar el grupo canario, pronto se daría cuenta que estaba equivocado. El cuadro local comenzó a trenzar posesiones largas, llevando el peso del partido. Para más inri, cuando sólo habían transcurrido diez minutos de juego, el uruguayo Matías Cedrés culminó una gran jugada asociativa para estrenar pronto el marcador y ponérselo todo de cara a los suyos. El Portugalete estaba contra las cuerdas y debía dar un paso adelante para tratar de cambiar el rumbo del duelo.

Acto seguido, los de Iván Franco reaccionaron, gozando de un sinfín de acercamientos a la portería contraria, aunque sin llegar a plasmar demasiado peligro como para empatar el partido. No estaban excesivamente brillantes en el último cuarto del campo y los zagueros del Unión Sur Yaiza demostraban la solidez que les ha hecho encajar únicamente 21 goles en toda la temporada. Unos números defensivos espectaculares. Además, antes del descanso, el argentino Emiliano Trovento estuvo a punto de ampliar la ventaja de los lanzaroteños con un gran disparo desde la frontal del área que se chocó contra el travesaño.

Tras el paso por vestuarios, el Portugalete decidió tomar más riesgos. Estiró el campo y se volcó en ataque en busca del gol, pese a que eso supusiera otorgar más espacios a su rival. El dominio del Unión Sur Yaiza con pelota iba disminuyendo con el paso de los minutos y las llegadas inofensivas de los portugalujos se sucedían.

Villar vuelve a aparecer

La primera ocasión de verdadero peligro de los gualdinegros llegó al cumplirse la hora de choque. Curiosamente, el protagonista fue el guardameta Ibon González, que aprovechó su buen pie para tratar de sorprender al meta rival, disparando a puerta en una falta muy lejana, desde campo propio. El tiro lo repelió el larguero.

El portero jarrillero volvió a ser el héroe de su equipo dos minutos después con una intervención salvadora a un disparo a bocajarro de Moha. A raíz de esa parada, el Portugalete inició un contragolpe por banda derecha que dirigió Okolo, quién regateó a su par para adentrarse en el área y darle un pase de la muerte a Villar, quién empujó el balón al fondo de las redes para empatar el encuentro. El segundo capitán está siendo totalmente determinante con cuatro goles en este play-off y un total de trece dianas en toda la temporada. El extremo, sin duda, está siendo clave en el éxito de su equipo.

El tanto fue todo un varapalo para los locales y un estímulo para los portugalujos, quienes se hicieron con el mando con claridad en la última media hora de partido. El Portugalete no se conformaba con las tablas y quería irse con ventaja a La Florida. Lo intentó por todos los medios, aunque tampoco puso en excesivos aprietos a Sione Rodriguez, portero juvenil que jugó por delante de Nauzet Pérez, con experiencia en Primera División. Por lo tanto, esta final por el ascenso se determinará en tierras vizcaínas.

1-1

U.S YAIZA-PORTUGALETE

Unión Sur Yaiza: Sione; Vitolo (Ubay, min. 71), Facu Álvarez, Pato, Molina; Castaño, Moha, Casoppero (Pope, min. 71); Matías, Gallego (Yunes, min. 81) y Trovento.

Portugalete: Ibon González; Izurieta, Lorente, Del Cura, Elías; Cuello, Arzuaga (Iñaki Bilbao, min. 87); Nates, Zorrilla (Jimeno, min. 78), Villar; Iñigo Martín (Okolo, min. 56).

Goles: 1-0; Matías (min. 10). 1-1; Villar (min. 64)

Árbitro: Barranquero Sánchez, del colegio madrileño, amonestó al local Castaño (min. 86).

Centenares de aficionados se congregaron en Portugalete

Como es evidente, una cita así, con el ascenso del Portugalete a Segunda Federación en juego, se siguió con mucha expectación por parte de sus aficionados. Al jugar los jarrilleros en Lanzarote, con el desplazamiento y el gasto que ello conlleva, apenas tuvieron respaldo en la grada. Sin embargo, no estuvieron solos. Centenares de hinchas se congregaron en la Plaza San Roque para ver juntos el partido a través de la pantalla gigante que se puso en el municipio de la Margen Izquierda. El enclave se tiñó de gualdinegro y se demostró la ilusión que existe por que el Portugalete logre la gesta.

El Athletic pone el broche de oro a un

Las rojiblancas ganan al Sevilla con los goles de Amezaga y Azkona y terminan quintas e invictas como locales en la segunda vuelta

FERNANDO ROMERO

BILBAO. El Athletic bajó ayer el telón de la Liga F de la mejor manera posible. Lo hizo con un triunfo en San Mamés que permitió a las rojiblancas terminar en la quinta posición tras una sensacional segunda vuelta en la que, además, han logrado el hito de terminar invictas como locales. Fue una gran forma de decir adiós a la temporada y también a tres jugadoras que pasarán a la historia del club: Yulema, Garazi y Eunate, protagonista esta última en uno de los goles del equipo.

No fue una victoria sencilla. El duelo tuvo dos mitades bastante diferenciadas. El técnico rojiblanco, David Aznar, colocó de salida a las tres protagonistas de la tarde en el once y el Athletic salió decidido a despedir la temporada por todo lo alto. Las bilbaínas fueron dominadoras desde el pitido inicial, metiendo en su parcela a un Sevilla del que quizá se esperaba más a tenor de sus estadísticas en sus anteriores visitas al feudo vizcaíno. Las leonas no tardaron en aproximarse a la meta andaluza y llevar peligro a los dominios de Sullastres.

Clara Pinedo volvió loca a la zaga visitante con sus desmarques y dispuso de un par de buenas ocasiones en los primeros diez minutos del encuentro. Azkona también pudo anotar en un cabezazo que no cogió portería por poco. La parte negativa fue la lesión de Oguiza, quien tuvo que ser sustituida en el minuto 18 tras sufrir un problema muscular.

El Athletic se encontraba muy cómodo en el encuentro. Al filo de la media hora vivió sus mejores momentos. Tras una larga combinación colectiva, de nuevo Azkona estuvo a punto de anotar el primero, pero su remate con la testa se fue rozando el larguero. Un minuto después llegó el merecido previo. Sullastres golpeó mal en un saque de puerta, el balón lo cazaron las rojiblancas y rápidamente filtraron a la espalda de las centrales para Amezaga, quien no perdonó en el mano a mano.

LAS CLAVES

DESPEDIDA

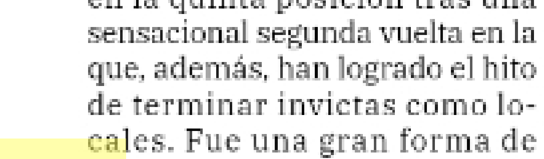
Yulema, Garazi y Eunate salieron como titulares en su último partido en el Athletic

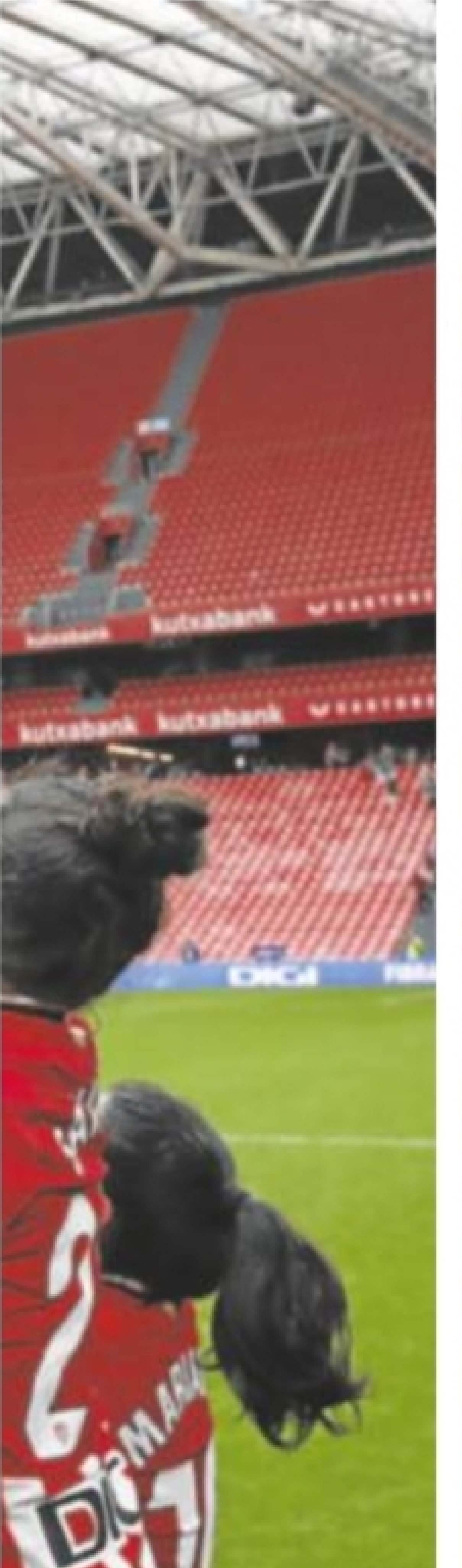
RESISTIR

Las rojiblancas sufrieron en el tramo final del partido pero conservaron el 2-1 y los tres puntos

Triple cambio

El Sevilla, que apenas tuvo la pelota en toda la primera mitad, únicamente inquietó antes del descanso. Un par de saques de esquina y, sobre todo, un za-







Manteo, pancartas, banderas, mensajes de apoyo y de agradecimiento y goles dieron lustre, colorido y reconocimiento al último partido de la Liga F jugado en San Mamés. MAIKA SALGUERO



buen año

patazo desde la frontal de Eva Llamas fue todo el bagaje ofensivo de las de Cristian Toro.

La dinámica del encuentro no varió tras el paso por vestuarios, pese a que el conjunto hispalense trató de adelantar líneas y presionar más alto en busca del empate. El Athletic supo aprovechar los espacios y golpeó de nuevo a los seis minutos de la reanudación. Eunate puso una gran asistencia a la frontal del área pequeña y Azkona apenas tuvo que empujar el esférico al fondo de las mallas para sumar su séptima diana del curso. Era el 2-0 y prácticamente la sentencia, aunque el Sevilla no quiso sacar la bandera blanca y siguió peleando.

Sobre la hora de partido, como estaba previsto, llegó el relevo definitivo. Garazi, Eunate y Yulema dijeron adiós en un momento plenamente emotivo, y a partir del cual el partido cambió de forma notable. El Sevilla pasó a mandar con el balón y obligó a lucirse en varias ocasiones a Mariasun Quiñones. La guardameta rojiblanca no pudo, sin embargo, evitar el tanto de Martín-Prieto en el minuto 70, que cazó un balón muerto en el área para recortar distancias justo después de que Sollastres evitara el tercero de las bilbaínas en línea de gol.

Al Athletic le tocó sufrir en el tramo final. Con la veloz Payne en el campo, el Sevilla se volcó en ataque. De nuevo a la caza de la igualada. Las de David Aznar se afanaron para mantener su exigua renta en el marcador y buscaron sorprender en alguna contra. A punto estuvo de lograrlo Azkona tras un envío en largo de Quiñones con mucha intención. Sin embargo, su remate se fue ligeramente desviado, sacando astillas al palo de la portería sevillista. El marcador no volvió a moverse y las rojiblancas pusieron el broche de oro a un buen año en su casa, donde más de 13.000 aficionados les acompañaron en el último choque de la Liga F.

2-1

ATHLETIC-SEVILLA

Athletic: Quiñones; Elexpuru, Garazi (Landaluze, m.61), Maddi, Eunate (Nerea Nevado, m.61); Pinedo, Oguiza (Zubieta, m.17), Yulema (Nahikari, m.61), Mariana (Sara Ortega, m.76); Azkona y Amezaga.

Sevilla: Sullastres; Alba (Arola, m.58), Gomes (Teresa, m.58), Nazareth (Gabarro, m.58), Débora (Otermín, m.46); Pamela, Llamas, Gemma; Amanda, Alba Cerrato (Payne, m.68) y Martín-Prieto.

Goles: 1-0, m.28: Amezaga; 2-0, m.51: Azkona; 2-1, m.71: Martín-Prieto.

Árbitra: Peláez Arnillas. Amonestó a Garazi y Sara Ortega por las locales, y a Débora García, Diana Gomes y Otermín por las visitantes.

Incidencias: 13.381 espectadores en San Mamés.

Un adiós con todos los honores de Yulema, Garazi y Eunate

F. ROMERO

BILBAO. Decir adiós de golpe y porrazo a tres jugadoras que quedarán para la historia del Athletic no es en absoluto fácil. Ayer se despidieron Yulema Corres, Garazi Murua y Eunate Arraiza. Tres emblemas del club, ganadoras de la Liga de 2016, que suman un total de 692 partidos en sus botas y que fueron protagonistas de un merecido homenaje en los momentos previos al encuentro contra el Sevilla.

Tras atravesar el pasillo formado por las jugadoras de ambos equipos, el presidente del Athletic, Jon Uriarte, y el incombustible José Ángel Iribar les hicieron entrega de una camiseta conmemorativa a cada una de ellas, ovacionadas por un San Mamés con ganas de fiesta desde bastante antes del inicio del encuentro. Un aurresku de honor puso fin a los austeros festejos previos.

Abrazos y lágrimas

Las emociones se pusieron a flor de piel ya en el segundo periodo. En el minuto 61, se detuvo el tiempo. Los más de 13.000 espectadores presentes en San Mamés se pusieron en pie para despedir con honores a las tres leyendas. David Aznar decidió sustituirlas a la vez para que el equipo pudiera fundirse en un abrazo en el césped, con las lágrimas allorando en el rostro de algunas de las jugadoras. También con sus compañeras en el banquillo, de las que se fueron despidiendo una por una. Fue un relevo sin duda simbólico. La experiencia y la veteranía dejaban paso a la juventud y las ganas de emular a sus hasta ayer compañeras de vestuario.

El abrazo colectivo, las despedidas y las emociones se repitieron tras el pitido final, con todo el equipo en el círculo central poniendo fin al curso con muy buena nota. El colofón final fue la vuelta olímpica con la que las rojiblancas agradecieron el incondicional apoyo de la afición zurigorri y, sobre todo, el manteo a Yulema, Garazi y Eunate a manos de sus compañeras antes de enfilar el camino a las entrañas de La Catedral.



Triple corona para Urdaibai en La Concha

A los títulos territorial y autonómico sumó ayer el Nacional tras una convincente victoria, con Zierbena en segundo lugar

JUAN PABLO MARTÍN





Ibon Aranberri recibe la bandera en la embarcación de la organización. F. DE LA HERA

Urdaibai es el máximo candidato a todo. Lo demostró ayer en aguas de La Concha donde consiguió la triple corona. A los campeonatos territorial y autonómico añadió el Nacional con una gran actuación. Quinto título de España para los de Bermeo tras una regata de menos a más en la que Zierbena terminó segunda.

A pesar del triunfo en la clasificatoria del sábado, los entrenados por Iker Zabala no acabaron con buenas sensaciones y ayer quisieron mejorarlas en un campo de regatas exigente, con mar de fondo y olas que rondaban los dos metros en el que los patrones tuvieron su protagonismo. El técnico hizo algunos cambios con respecto a la jornada anterior y los 'txos' tuvieron bajo control la regata prácticamente desde el final del segundo largo.

El sorteo de calles deparó que los vencedores fueran por la calle cuatro y tuvieran que maniobrar para evitar el rebote en la isla, pero no les supuso mayores dolores de cabeza. Zierbena salió por la dos, San Juan por la tres, mientras que a Hondarribia le correspondió la calle uno, la peor visto cómo de movido estaba el mar.

Los entrenados por Dani Pérez, que también había reservado algunos remeros para la última jornada, salieron algo mejor que Urdaibai con la intención de plantar batalla y se colocaron en cabeza de la prueba, aunque con tan solo con una diferencia que no superó los dos segundos. Pero una vez que pasaron Puntas los de Bermeo demostraron su potencial y se colocaron primeros en mar abierto.

CLASIFICACIÓN

Tripulación	Tiempo
1. Urdaibai	20'48.14
2. Zierbena	20'57.70
4. Hondarribia	21'41.12
5. San Juan	22'05.27
Final B	
1. Lekittarra	21'16.13
2. Chapela	22'09.84
3. Pedreña	22'24.52
4. Camargo	22'46.47

Tercer largo

En el largo de vuelta, los galipos consiguieron mantenerse a la estela de la 'Bou Bizkaia' y se pudo presenciar una bonita pugna entre ambos botes. A estas alturas de la regata, el título ya estaba entre las dos embarcaciones vizcaínas porque para la segunda ciaboga Hondarribia cedía 22 segundos con la cabeza y San Juan 36.

Fue en el tercer largo cuando los 'txos' rompieron definitivamente la jornada. Prácticamente en el mismo punto en el que anteriormente habían tomado la cabeza. Si a falta de 1.000 metros para la maniobra su ventaja era de tres segundos sobre Zierbena, 600 metros más tarde la habían duplicado. Fue una inyección de confianza importante porque a estas alturas el esfuerzo era importante y sabían que, salvo hecatombe, el título era suyo. No tuvieron problemas para gestionar la ciaboga y en el último largo mantuvieron bien la remada para





Urdaibai, encara la última parte del segundo largo de vuelta tras superar la isla. F. DE LA HERA

cruzar la línea de llegada destacados. Los entrenados por Iker Zabala demostraron que su puesta a punto de cara al inicio de la Liga ACT está bien encaminada, aunque son conscientes de que esa competición será bastante distinta.

Lekittarra

La tripulación vencedora estuvo compuesta por Gorka Aranberri, como patrón; Mikel Azkarate, Iñaki Goikoetxea, Bersaitz Azkue, Alberto Vidal, Gentza Zubiri, Jon Unanue, Alain Kolunga, Carlos Mañas, Óscar Medina, Iker Portugués, David Iglesias, Diego Pérez y Mikel Calleja.

La victoria de la tanda de consolcación fue para Lekittarra, que marcó las diferencias con autoridad con respecto a sus rivales. Los patroneados por Iñaki Goikoetxea comandaron la tanda desde los primeros instantes y supieron moverse bastante mejor en un mar complicado. Salieron por la calle tres, la mejor por las condiciones que se dieron, y les bastó el primer largo para meter once segundos de ventaja a Pedreña, su más inmediato perseguidor. A mitad de prueba, prácticamente triplicaron la diferencia y les bastó con no cometer errores en los dos largos restantes. Buena actuación de los de Osertz Aldai que marcaron el tercer mejor registro si se tienen en cuenta el de los ocho botes participantes.

Arraun Lagunak muestra su poder y también se hace con el triplete

J. P. M.

Al igual que Urdaibai en categoría masculina, Arraun Lagunak también se hizo ayer con el triplete tras adjudicarse el Campeonato de España en féminas. Las entrenadas por Juan Mari Etxabe mostraron otra vez su potencial en aguas de La Concha. Aunque en la clasificatoria sufrieron, ayer tuvieron la regata controlada casi desde los primeros instantes y fueron la primera tripulación vasca que se hizo con el entorchado Nacional. Con esta victoria consiguen el pleno de los objetivos que se han marcado para esta temporada. Los dos restantes serán la Liga Euskotren que comienza a finales de mes y la Bandera de La Concha.

Eran claras candidatas a la victoria y la calle tres que les asignó el sorteo hizo que incrementaran sus opciones. Orio remó por la uno, Astillero por la dos y Donostiarra por la cuatro. Una buena salida permitió a las patroneadas por Andrea Astudillo comenzar a poner tierra de por medio con respecto a sus rivales, y en la primera ciaboga la diferencia era de tres y ocho segundos con respecto a Orio y Donostiarra.

Buena remada

En el segundo largo, las vencedoras mantuvieron la cabeza fría y una buena remada para ampliar la diferencia de forma progresiva, y en el tercero prácticamente la bandera porque a Orio comenzaron a faltarle las fuerzas, aunque no tuvo muchos problemas para mantener la segunda plaza. Donostiarra completó el podio.

La tripulación vencedora estuvo compuesta por Andrea Astudillo como patrona; Aiora Belartieta, Marcia Larrea, Lorea Etxabe, Nahikari Azkue, Alejandra Ríos, Maider Bereau, Ane Sánchez, Beatriz Piñeiro, Udane Goenaga, Lucía Canal, Ania Pérez Xubane Uribarrena y Laura Jaramillo.

CLASIFICACIÓN

Tripulación	Tiempo
1. Arraun Lagunak	24'18.82
2. Orio	24'46.21
3. Donostiarra	25'18.52
4. Astillero	26'08.51



Alegría. Pol Makuri Redolad, tras cruzar la línea de meta en Sopelana. YVONNE ITURGAIZ

«Mi discapacidad es una suerte porque me lo ha dado todo»

Ejemplo. Pol Makuri fue el primer deportista con diversidad funcional en finalizar la media maratón de montaña de la Kosta Trail

JUAN PABLO MARTÍN

Una parte de su filosofía de la vida se refleja en la frase 'Si luchas puedes perder, pero si no luchas ya has perdido'. Y Pol Makuri Redolad (La Paz, Bolivia, 1991) la aplica cada día porque es un luchador que busca alcanzar sus sueños. Ayer fue el primer deportista con discapacidad funcional en terminar la media maratón –21 kilómetros– de la Kosta Trail, la cita deportiva solidaria con salida y meta en Sopelana, que destinó parte de su recaudación a la Fundación GaituzSport que promueve la inclusión de personas con discapacidad a través de la actividad física y el deporte en igualdad de condiciones y el respeto a la diversidad.

Nació en Bolivia hace 32 años porque sus padres trabajaban allí antes de que regresaran a Cataluña. Desde pequeño se le diagnosticó una hemiparesia, una parálisis cerebral que limita la movilidad y la fuerza del lado derecho de su cuerpo. Sin embargo, esto nunca fue un impedimento «porque siempre he buscado la forma de hacer las cosas», subraya. Es más, cuando valora su situación afirma que «a día de hoy siempre digo que la discapacidad es una suerte porque me lo ha dado todo».

La montaña siempre ha sido su «gran amor», porque desde pequeño le ha permitido conocer muy bien «cómo se movía mi cuerpo y vivir experiencias impresionantes» tanto en el deporte como con su familia y amigos. «Me da muchísima tranquilidad, paz, y ahí sale un Pol Makuri que me gusta mucho más que el que está en la ciudad».

Fue el primer deportista español con diversidad funcional en competir en unos Juegos Paralímpicos de invierno en la modalidad de esquí de fondo en 2022, año en el que también fue el primero en completar los 42 kilómetros de la Zegama-Aizkorri. Invirtió un tiempo de 6 horas y 55 minutos. Y por si esto fuera poco, más tarde Pol Makuri corrió el Maratón de Omán de 165 kilómetros en autosuficiencia junto a Albert Jorquera. Quedó tercero por equipos con un registro de 35 horas y 10 minutos.

«Se ha corrido muy rápido»

Ayer «disfrutó muchísimo» en la carrera de montaña de Bizkaia a nivel del mar que atravesó tierra, arena y asfalto. «Se ha corrido muy rápido y en algún tramo he tenido que estar atento porque los senderos eran estrechos y había hierba, pero me he encontrado muy bien», apuntó. Los primeros kilómetros se los tomó con cierta tranquilidad, pero poco a poco comprobó que el terreno ponía a cada uno en su sitio. «He podido correr y hemos tenido que superar pasos más técnicos». Finalizó con un registro de 1h49'17 en el puesto 22.

«Hasta cierto punto compito contra mí mismo porque soy consciente de que mi discapacidad cada día es un mundo distinto. Pero el deporte me ha permitido entender mucho más cómo trabaja mi cuerpo», señala. Trabaja de forma distinta muscularmente la parte derecha e izquierda. «Cuando empecé mi carrera deportiva lo hacía de una forma más uniforme, pero entendí que si quería ver de qué era capaz la parte derecha tenía que cambiar. Ahora soy más consciente de ello y a nivel de sensaciones es muy diferente», explica.

«Hasta cierto punto compito contra mí mismo porque soy consciente de que mi discapacidad es un mundo distinto cada día»

Se conoce bien y el trabajo a nivel físico y psicológico que realiza también le ha permitido evitar lesiones importantes. «Hasta el momento no he tenido más que pequeñas cosas, pero nada importante». Incluso su fichaje por Salomon hizo que cambiara hasta de calzado. Ahora corre con una zapatilla en el pie izquierdo para tratar de sacar mayor rendimiento a esta parte del cuerpo y con una bota en el derecho para proteger sobre todo el tobillo. «Tenía miedo de cómo respondería el cuerpo pero lo hizo muy bien. Y también es una forma divertida de contar a otros atletas y al público que tengo una diversidad funcional pero puedo estar luchando por mis sueños».

Sabe que queda trabajo por hacer, pero poco a poco se están abriendo puertas para que otras personas que sufren algún tipo de diversidad funcional también puedan hacerlo. «Hay que conseguir una mayor reflexión social sobre que a las personas con discapacidad nos pueden gustar deportes como las carreras de montaña y se tiene que visualizar». Él es el mejor ejemplo de que el que quiere puede. «Poco a poco estamos haciendo camino porque somos personas que entrenamos igual, que nos gustan las mismas cosas y que no por eso tenemos que estar en el sofá y podemos disfrutar de la vida».

Triunfos para el madrileño José Irurozqui y la vitoriana Gutiérrez

J. P. M.

BILBAO. El madrileño José Irurozqui (1h27'21) y la vitoriana Sara Gutiérrez (1h49'27) se adjudicaron ayer la media maratón de la carrera de montaña Kosta Trail en categoría masculina y femenina, respectivamente. La prueba, que cumplió su mayoría de edad, congregó a más de 4.000 deportistas a favor de la inclusión, también tuvo las modalidades de marcha de montaña –20 kilómetros– y marcha familiar –7 kilómetros–. La salida y la meta estuvo situada frente al Ayuntamiento de Sopelana, y la meteorología favorable permitió a los participantes disfrutar de un trazado que combinó tierra, arena y asfalto.

La segunda plaza en hombres fue para Jon Pascual (1h29'58), mientras que Martin Mac-Gragh (1h32'49) completó el podio. En chicas, Zuriñe Frutos fue segunda con un registro de 1h59'54 y Garazi Bilbao, tercera, al completar el recorrido en 2h00'21. El importe recaudado en las inscripciones se donó a la Fundación GaituzSport.

El 'científico' Bryson DeChambeau vuelve a encontrar la fórmula

El californiano, licenciado en Física y miembro como Rahm del LIV, se lleva en Pinehurst su segundo US Open tras un final de infarto con Rory McIlroy

CARLOS NIETO GARCÍA
ENVIADO ESPECIAL



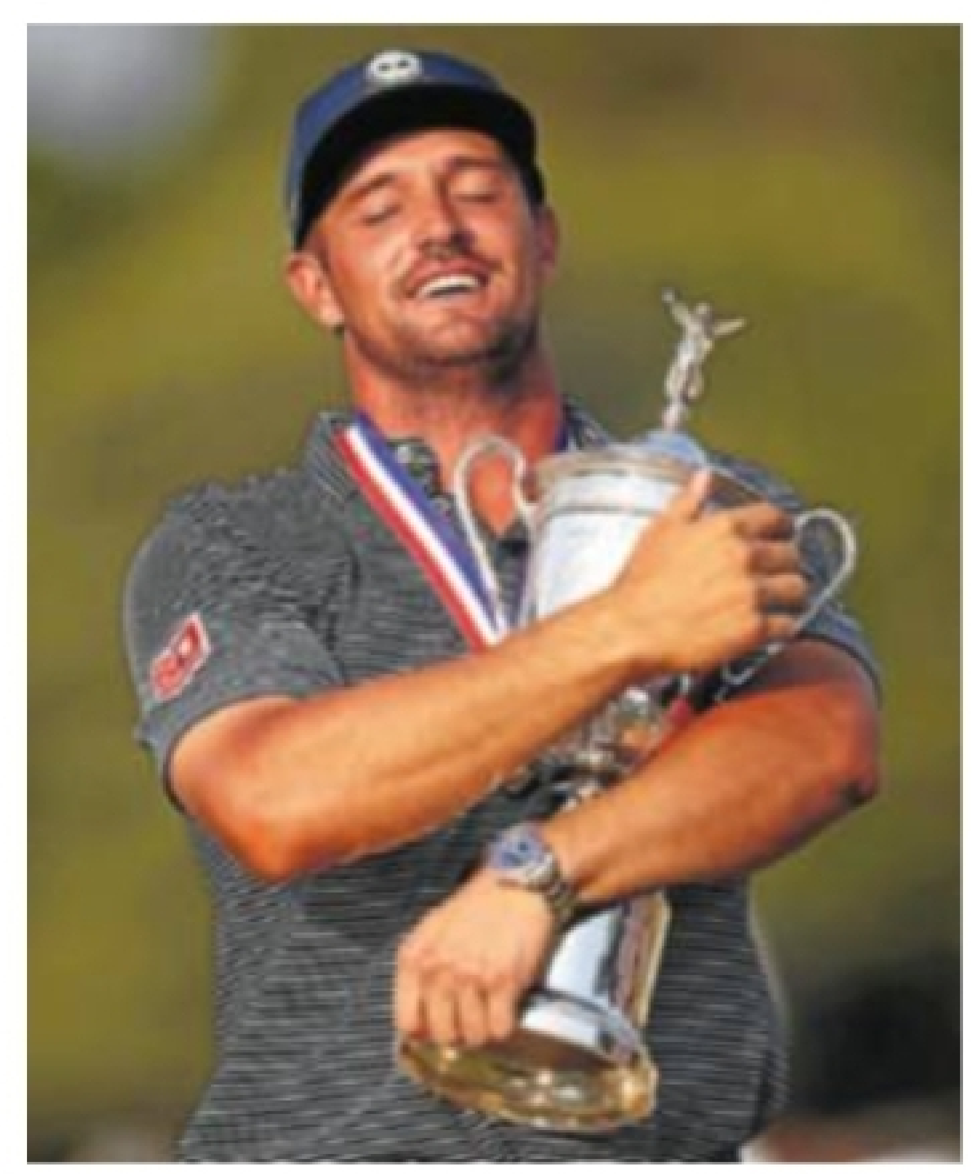
PINEHURST. Bryson DeChambeau se fabrica sus propios palos, todos tienen la misma longitud, algo nada habitual, y sumerge las bolas nuevas en una solución de magnesio, agua salada, para comprobar que están perfectamente calibradas. Es la carta de presentación del 'científico', un tipo peculiar en el golf y en el deporte en general. Licenciado en Física, lleva al extremo su formación. Todo tiene que estar medido. Sus precisos cálculos le han llevado a la conquista de su segundo US Open tras la edición de 2020, retrasada a septiembre por la pandemia.

El californiano ha inscrito su nombre en la eternidad del golf al coronarse en Pinehurst, el lugar que los estadounidenses consideran la «cuna del golf», donde se ubica el salón de la fama. En este temido por su dificultad rincón de Carolina del Norte reinó hace 25 años el malogrado Payne Stewart. Esta edición también pasará a la historia por ser la primera conquista de un miembro del LIV como parte activa de la rompedora liga árabe. DeChambeau, todo carisma y sonrisa, superó en un final de infarto a Rory McIlroy.

Al norirlandés le temblaron las piernas en el peor momento, cuando debía asegurar el par en el último hoyo. Su putt no embocó y le concedió a su rival la posibilidad de evitar el play-off. El de Modesto tuvo que sudar. Se fue a la pinaza, cerca del límite, y luego al búnker, pero desde allí firmó un sensacional approach que le dio medio título. Luego solo tuvo que empujarla para delirio de un público que en el momento definitivo castigó al europeo. Ante la atenta mirada de Sergio García y hasta de Miss América, se libró una suerte de Ryder con gritos de «USA, USA» antes de que el británico, protagonista de un sonoro pique en Roma con Patrick Cantlay, ayer su compañero de fatigas, errase el definitivo golpe.

Fue una lucha de titanes sin tregua. Salía DeChambeau con tres golpes de ventaja y a la primera oportunidad McIlroy alzó el puño para cantar su primer birdie y reducir la distancia a dos. Un bogey del californiano, en el partido estelar con el francés Matthieu Pavon, justo por detrás del norirlandés, dejaba la contienda en un tanto de diferencia, pero el de Holywood también fallaba. Los nubarrones propios de los nervios se mezclaban con momentos estelares en uno y otro bando. El final fue dramático y McIlroy falló cuando lideraba con -8, un golpe más que su adversario. Dos bogeys al 15 y al 16 y ese triste final del 18 le sentenciaron.

El ránking no lo refleja porque DeChambeau, en el LIV desde 2022 y 38 en la clasificación, solo tiene oportunidad de sumar puntos en los 'majors', pero su estado de forma es casi incomparable con el resto de mortales. Sin contar la liga saudí no ganaba desde el Arnold Palmer de 2021. Ahora suma su segundo 'major'. Ha encontrado de nuevo la fórmula.



DeChambeau se aferra emocionado a su segundo trofeo del US Open. AFP

CLASIFICACIÓN

1. Bryson DeChambeau (EE UU)	-6
2. Rory McIlroy (IRL N.)	-5
3. Tony Finau (EE UU)	-4
-. Patrick Cantlay (EE UU)	-4
5. Matthieu Pavon (FRA)	-3
6. Hideki Matsuyama (JAP)	-2
7. Russell Henley (EE UU)	-1
-. Xander Schauffele (EE UU)	-1
12. Sergio García (ESP)	**+1**
55. David Puig (ESP)	**+11**



Otra final para Jokin Altuna

Su equipo gana al de Elordi en el Torneo Bizkaia en Mallabia tras los triunfos de Ezkurdia y el de Amezketa y Rezusta

JUAN PABLO MARTÍN

BILBAO. Otra final para Altuna III. Si el verano ya se presenta intenso para el campeón del Manomanista, ayer su equipo –Oiz– consiguió clasificarse para la pelea por la txapela del Torneo Bizkaia en el frontón de Mallabia. Lo hizo tras superar al Gorbeia de Elordi, que entraba en competición después de las vacaciones que han tenido los pelotaris y notaron la falta de ritmo.

Dentro del Cuatro y Medio midieron su fuerzas Ezkurdia y Elezkano II con triunfo para el navarro en un duelo en el que mostró su mejoría con respecto al anterior choque. El de Zaratamo era consciente de que tenía que jugársela a la mínima oportunidad que tuviera y no le salieron las cosas. Arrancó mejor en los dos primeros sets, pero la reacción del de Arbizu fue inmediata en ambos. Consiguió centrarse, mover mejor la pelota y sacó partido a la jugada inicial para adjudicárselos.

En el tercero, el vizcaíno logró dar algo de emoción al choque con un triunfo por la mínima en el que se vio beneficiado por la falta de saque que realizó sus rival con el empate a cinco. Tuvieron que jugar un cuarto juego en el que Ezkurdia dio un paso al frente para encarrilarlo con cinco tantos consecutivos, y Elezkano le devolvió el favor con una pasa en su primer saque.

En parejas, Altuna III y Rezusta jugaron contra Elordi y Zabaleta, una combinación que ofrecía muchas garantías pero que no pudo con los guipuzcoanos. A pesar de que comenzaron bien, el delantero de Amezketa se encargó de marcar las diferencias cuando hizo falta para sumar su segunda victoria desde que viste la camiseta colorada.

Los azules supieron aprovechar las oportunidades que tuvieron tras evitar a Altuna III, que tan solo sumó un tanto con la jugada inicial, en el arranque del partido.

Sin embargo, su reacción fue inmediata. En el segundo juego llegaron a ir perdiendo 2-4 después de que a Rezusta se le marchara una pelota a la chapa superior, pero su compañero encontró la fórmula para atar la victoria parcial y evitar que se encendieran las luces de alarma. Fue el revulsivo que les hacía falta porque ambos entraron en calor y en el tercer set dejaron a sus rivales en dos. El de Amezketa reclamó otra vez el protagonismo para sentenciarlo, pero también destacó el pelotazo al rebote del zaguero de Bergara desde el cuadro cinco.



Elordi suelta la derecha ante la mirada de Altuna III en el frontón de Mallabia. IGNACIO PÉREZ

EZKURDIA	6	6	5	6
PEÑA II	3	4	6	1
ALTUNA III-REZUSTA	4	6	6	6
ELORDI-ZABALETA	6	4	2	5
DE LA FUENTE	6	0	2	2
SALABERRIA	0	6	6	6

Victoria de Salaberria

Tenían el choque donde querían, pero tuvieron que pelear frente a una combinación que comenzó fuerte en el cuarto juego. Elordi tiró del gancho para sumar los dos primeros tantos, y Zabaleta le ayudó para mantener la diferencia. Con un 3-5 en el luminoso, sin embargo, al vizcaíno se le fue una pelota arriba con la zurda y Altuna III no desaprovechó la oportunidad para adjudicarse la victoria.

Con todo decidido, en el encuentro del mano a mano entre De la Fuente, sustituto de Egiguren V, y Salaberria el de Goizueta sumó el único triunfo para su equipo. Entró frío y encajó un rosco en el primer set, pero los tres restantes fueron suyos tras mejorar en todos los aspectos. La final del Torneo Bizkaia medirá las fuerzas de los equipos de Laso y Altuna III el 20 de agosto en el frontón Bizkaia.

Martín y Sáez ganan la primera edición del Urrezko Pala femenino

Martín y Sáez se adjudicaron ayer la primer edición del torneo Urrezko Pala femenino, que se ha disputado en Mungia en la modalidad de paleta cuero. Superaron 2-1 –12-5, 8-12 y 11-12– a Irazustabarrena y Etxaniz. La delantera guipuzcoana fue protagonista en el primer juego, pero sus rivales reaccionaron a tiempo para empatar, y la alavesa resultó decisiva en el último. La tercera plaza correspondió a Purroy y Eizmendi tras superar 2-1 –10-12, 12-4 y 10-12– a Salanueva y Landajo.

La extrema derecha mantendrá el plan de seguridad en los Juegos si llega al poder

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. La extrema derecha francesa ha enviado esta semana un mensaje de tranquilidad a los franceses preocupados por la organización y seguridad de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024 si Agrupación Nacional, el partido de Marine Le Pen, gana las elecciones legislativas anticipadas y el ultra Jordan Bardella se convierte en primer ministro de Francia en un gobierno de cohabitación.

«Confío plenamente en los servicios del Estado para la organización de los Juegos Olímpicos. En caso de victoria en las legislativas, no modificaré el dispositivo previsto desde hace varios meses. Este acontecimiento debe ser un gran éxito para la nación», escribió Bardella en las redes sociales.

La ministra de Deportes, Amélie Oudéa-Castera, acusó a Bardella de querer hacer recuperación política ahora que ya se ve como primer ministro, después de pasarse meses criticando la organización de los Juegos Olímpicos y montando polémicas.

«Pero eso es demasiado fácil, Jordan Bardella. La organización del mayor acontecimiento mundial no es pilotaje automático. Exige que los servicios del Estado estén movilizados – que lo están desde hace años–, pero también dirigentes políticos preparados, competentes y experimentados», dijo Oudéa-Castera.

La ministra también recordó a Bardella que ser los anfitriones de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos supone «encarnar los valores de apertura, de universalismo, de amistad entre los pueblos y de fraternidad entre los atletas», que, según ella, el partido de extrema derecha «pisotea». «Esos valores que nuestro país históricamente ha difundido, que nuestra mayoría (parlamentaria) defiende y que deben y van a ganar», añadió la ministra responsable de los Juegos Olímpicos.

«Para la seguridad de franceses, más vale que ustedes no se ocupen de nada», responde el ministro de Interior

También entró en la polémica el ministro de Interior, Gérald Darmanin. «Para la seguridad de franceses, más vale que ustedes no se ocupen de nada. Su inexperiencia y su radicalidad no harán que poner en peligro a los franceses y a los policías», advirtió. El presidente Emmanuel Macron se mostró confiando en que a la hora de votar en las elecciones legislativas los franceses tenga en cuenta quién quieren que organice los Juegos.

«Los franceses no tienen ganas de tener unos Juegos que salgan mal», dijo Macron el jueves durante la reunión del G7 en Italia. Considera que a los franceses les importa «la imagen de Francia, que haya una continuidad» con responsables «con experiencia que preparan los Juegos desde hace siete años y no gente que no están preparados en absoluto», opinó el presidente en alusión a Bardella y Agrupación Nacional, sin nombrarlos.

Macron y sus ministros juegan con fuego al avivar los temores sobre la seguridad de los Juegos si gana la extrema derecha las elecciones legislativas, a 40 días de la ceremonia de apertura de esta gran cita deportiva. La segunda vuelta de las elecciones legislativas tendrá lugar el 7 de julio, tres semanas antes del arranque de las Olimpiadas el 26 de julio.

Macron, que no tiene intención de dimitir sean cual sean los resultados de las elecciones legislativas, seguiría siendo presidente durante los Juegos Olímpicos y Bardella sería su jefe de gobierno.

HOY



EL SOL
Sale 06:30 h
Se pone 21:55 h



LA LUNA
Sale 17:31 h
Se pone 03:23 h

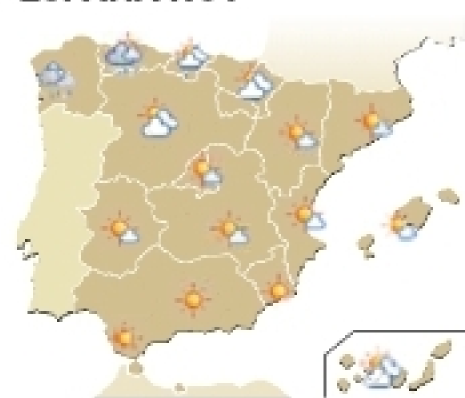
- Llena 22 de junio
- Menguante 28 de junio
- Nueva 5 de julio
- Creciente 13 de julio

Hoy. Viento del sureste con fuerza 2 a 3. Originará mar rizada, aumentando por la tarde a marejada. La mar de fondo del noroeste levantará olas en torno a 1,5 metros.

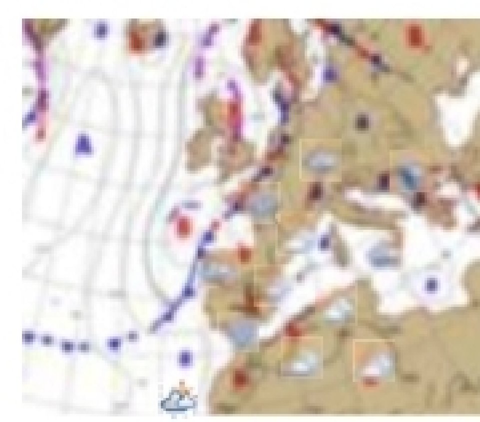
HORAS DE BAJAMAR
07:56 h. con 1.41 m
20:14 h. con 1.46 m

HORAS DE PLEAMAR
01:37 h. con 3.22 m
14:11 h. con 3.24 m

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY

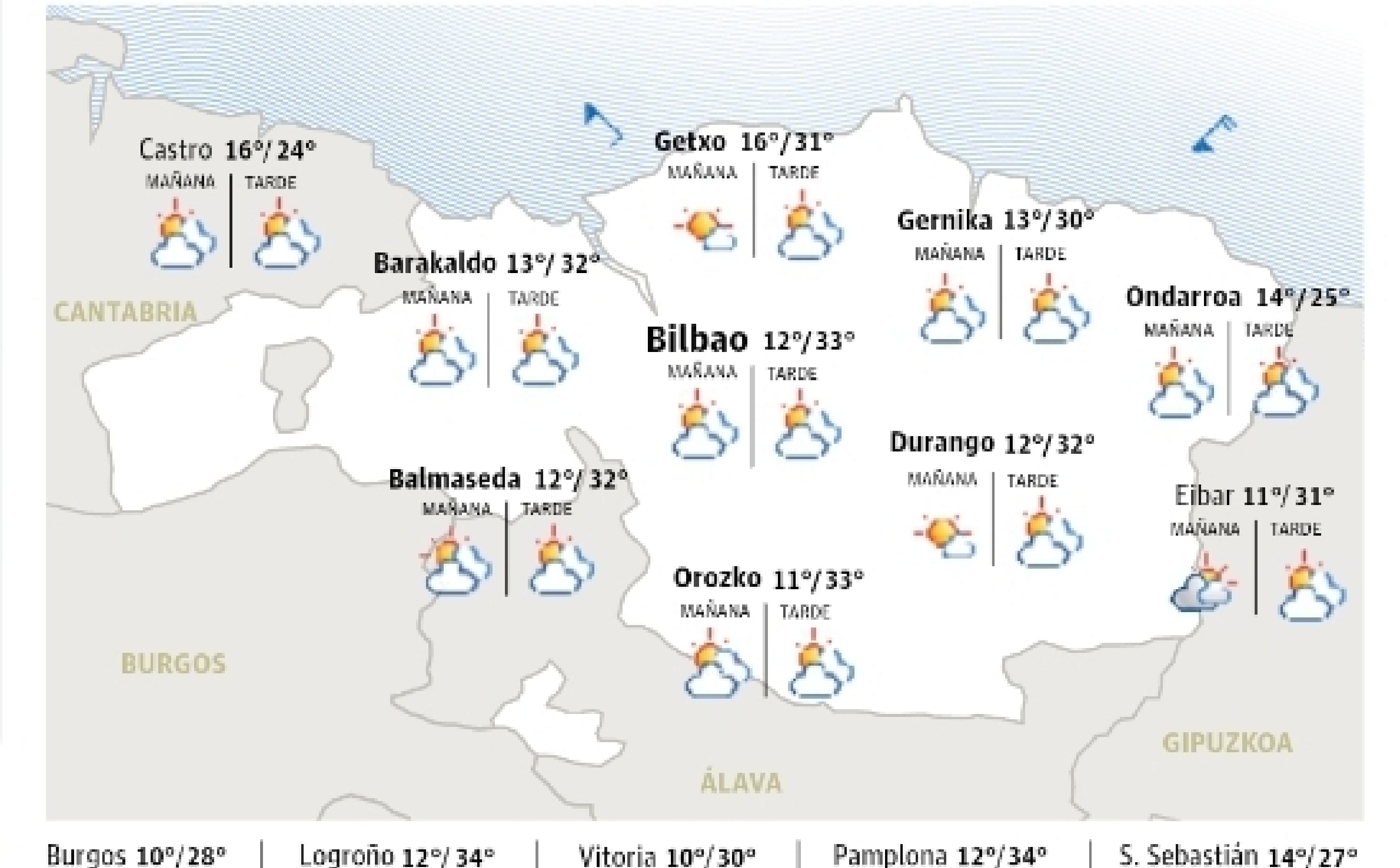


Información facilitada por Aemet

HOY LUNES 17

Suben las temperaturas

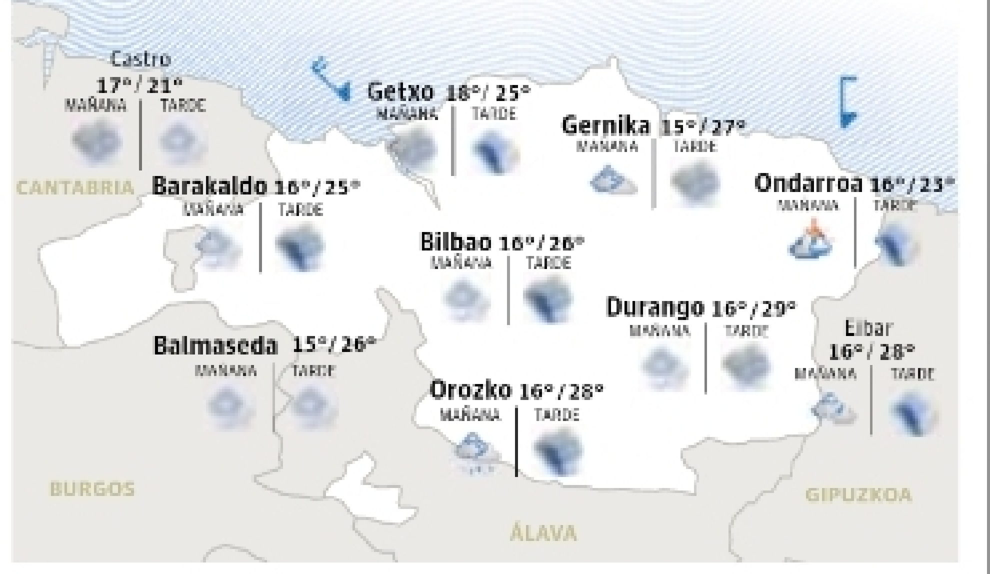
Nuboso o cubierto con predominio de nubes medias y altas. Se esperan brumas y posibles nieblas dispersas al principio y al final del día. Las temperaturas irán en aumento, siendo más acusado en las máximas.



Burgos 10°/28°	Logroño 12°/34°	Vitoria 10°/30°	Pamplona 12°/34°	S. Sebastián 14°/27°
MAÑANA / TARDE	MAÑANA / TARDE	MAÑANA / TARDE	MAÑANA / TARDE	MAÑANA / TARDE

MAÑANA MARTES 18

Muy nuboso o cubierto con lluvias débiles y chubascos dispersos, sin descartar tormentas ocasionales.



PRÓXIMOS DÍAS

	MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
Balmaseda	15°	22°	13°	22°	12°	24°
Barakaldo	17°	23°	16°	23°	15°	24°
Bilbao	16°	23°	15°	23°	14°	25°
Durango	15°	22°	14°	22°	13°	25°
Gernika	15°	23°	15°	22°	14°	24°
Getxo	19°	24°	18°	24°	17°	23°

ESPAÑA

A Coruña	15° / 21°
Albacete	14° / 31°
Alicante	20° / 28°
Almería	19° / 27°
Ávila	11° / 27°
Badajoz	13° / 33°
Barcelona	18° / 26°
Bilbao	12° / 33°
Burgos	10° / 28°
Cáceres	13° / 30°
Cádiz	19° / 25°
Castellón	18° / 28°
Ceuta	18° / 28°
Ciudad Real	16° / 34°
Córdoba	18° / 37°
Cuenca	13° / 31°
Donostia/San Sebastián	14° / 27°
Girona	16° / 28°
Granada	17° / 35°
Guadalajara	13° / 31°
Huelva	17° / 31°
Huesca	17° / 33°
Jaén	19° / 34°
Las Palmas	19° / 24°
León	10° / 25°
Lleida	17° / 33°
Logroño	12° / 34°
Lugo	13° / 23°
Madrid	14° / 30°
Málaga	21° / 27°
Melilla	20° / 27°
Murcia	17° / 32°
Ourense	15° / 26°
Oviedo	14° / 24°
Palencia	11° / 29°
Palma de Mallorca	19° / 30°
Pamplona	12° / 34°
Pontevedra	16° / 23°
Salamanca	11° / 28°
S. Cruz de Tenerife	20° / 26°
Santander	16° / 24°
Segovia	11° / 28°
Sevilla	18° / 35°
Soria	12° / 28°
Tarragona	20° / 25°
Teruel	12° / 30°
Toledo	15° / 33°
Valencia	18° / 26°
Valladolid	12° / 30°
Vitoria-Gasteiz	10° / 30°
Zamora	12° / 29°
Zaragoza	18° / 35°

MUNDO

Amsterdam	11° / 19°
Atenas	23° / 31°
Berlín	12° / 25°
Bruselas	12° / 20°
La Habana	26° / 33°
Lisboa	16° / 22°
Londres	10° / 22°
Moscú	18° / 27°
Nueva York	15° / 29°
París	14° / 23°
Pekín	19° / 38°
Roma	16° / 31°
Tokio	21° / 29°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

DOMINGO 16
14 | 21 | 22 | 29 | 38 | 41
Comp.: 1 Reint.: 0
6: 1 (1.106.801,71 €) 5+C: 1 (122.280,72 €)
5: 34 (1.798,25 €) 4: 3.045 (30,12 €)
3: 59.343 (4,00 €) R: 374.243 (0,50 €)

SÁBADO 15
1 | 10 | 18 | 27 | 36 | 47
Comp.: 49 Reint.: 7
6: 0 (BOTE) 5+C: 3 (45.379,34 €)
5: 72 (945,40 €) 4: 3.955 (25,82 €)
3: 76.367 (4,00 €) R: 435.601 (0,50 €)

EURODREAMS

JUEVES 13
17 | 19 | 21 | 22 | 23 | 27
Sueño: 1
6+1: 1 (7.200.000,00 €) 6: 1 (120.000,00 €)
5: 145 (89,57 €) 4: 5.966 (35,00 €)
3: 85.310 (4,55 €) 2: 507.865 (2,50 €)

LUNES 10
4 | 7 | 27 | 31 | 33 | 40
Sueño: 3
6+1: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5: 127 (100,80 €) 4: 5.622 (36,60 €)
3: 81.259 (4,71 €) 2: 459.212 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

SÁBADO 15
18 | 31 | 37 | 39 | 45 | 47
Comp.: 44 Reint.: 0
6+R: 0 (BOTE) 6: 1 (1.345.683,54 €)
5+C: 3 (72.739,65 €) 5: 133 (3.008,03 €)
4: 8.796 (66,16 €) 3: 169.211 (8,00 €)
R: 992.140 (1,00 €) Joker: 9951133

JUEVES 13
2 | 5 | 9 | 10 | 19 | 33
Comp.: 27 Reint.: 0 Joker: 7720007

LUNES 10
2 | 5 | 12 | 19 | 28 | 43
Comp.: 30 Reint.: 2 Joker: 8327510

EUROMILLONES

VIERNES 14
2 | 13 | 16 | 24 | 32 | ★: 1 | 7
ElMillón: DGM78225 5+★★: 0 (EUROBOTE)
5+★: 10 (109.895,30 €) 5: 19 (13.518,07 €)
4+★★: 88 (909,10 €) 4+★: 1.604 (91,88 €)
3+★★: 3.325 (46,85 €) 4: 3.742 (29,26 €)
2+★★: 42.911 (12,76 €) 3+★: 64.389 (9,48 €)
3: 142.255 (7,99 €) 1+★★: 214.237 (6,43 €)
2+★: 848.501 (5,11 €) 2: 1.847.351 (3,78 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 16
5 | 11 | 23 | 38 | 40 Reint.: 2
5+R: 0 (BOTE) 5: 0 (0,00 €)
4+R: 25 (7.088,33 €) 4: 206 (154,40 €)
3+R: 867 (41,93 €) 3: 9.536 (12,39 €)
2+R: 14.422 (6,30 €) 2: 140.713 (3,00 €)
R: 240.176 (1,50 €)

ONCE

DOMINGO 16
35.385 Serie: 051

VIERNES 14
30.006 Serie: 131

SÁBADO 15
33.628 Serie: 009

*Más números y series adicionales (once.es)

SÚPER ONCE DOMINGO 16

(SORTEO 1): 02-05-07-10-13-14-24-25-27-29-56-63-67-73-74-79-80-83-84-85
(SORTEO 2): 05-09-10-19-24-25-26-32-39-40-52-55-56-58-62-70-71-75-79-84
(SORTEO 3): 01-03-08-11-13-20-23-35-38-39-41-48-51-53-62-70-72-76-78-82
(SORTEO 4): 09-11-15-32-35-41-42-46-48-49-55-58-59-65-75-76-78-79-80-85
(SORTEO 5): 06-08-18-27-34-36-37-39-40-42-43-50-57-63-66-68-74-75-76-81

EUROJACKPOT VIERNES 14
10 21 27 42 46 Soles: 2 6

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 13
1º PREMIO 68.568
2º PREMIO 89.484
TERMINACIONES: 0578-1596-3157-8376-8568-110-191-334-568-615-709-830-989-21-24-32-34-35-37-52-68-81-96 REINTEGROS: 7-8-9

SÁBADO 15
1º PREMIO 56.790
2º PREMIO 10.278
TERMINACIONES: 1430-7859-9232-9469-081-151-217-342-468-655-708-790-877-946-963-03-15-20-20-53-60-64-88-90-95 REINTEGROS: 0-2-8



CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

13	8	10	21	10	14	■	10	■	15	10	■	16	17	15	13	10	■	10	23	10	9	7
1	8	12	10	■	1	7	■	22	19	17	■	8	2	17	10	■	23	8	10 .	■	16	8
■	16	17	■	23	17	■	24	19	6	8	17	14	10	■	20	10	16	10	2	7	■	20
7	14	■	15	10	■	12	10	6	17	9	10 ,	■	17	1	16	17	18	19	8	2	10	■
15	7	■	24	10	6	14	8	10	■	14	17	15	17	18	10	2	7	■	10	■	10	25
19	17	15	15	10	■	10	3	8	6	7	14	14	10	2	10	■	16	17	12	12	8	7
1	■	2	17	■	23	8	■	12	17	14	17	6	14	7	■	17	1	■	15	10	■	25
19	17	■	15	10	16	■	12	7	16	10	16	■	25	19	17	■	2	17	6	17	14	8
10	■	24	10	12	17	14	■	20	17	14	7	■	25	19	17 ,	■	20	7	14	■	16	19
17	14	3	17 ,	■	1	19	1	12	10	■	24	10	14	17 ,	■	20	17	14	23	10	1	17
12	17	1	■	6	10	21	7	■	15	15	10	13	17	■	24	10	16	3	10	■	25	19
17	■	15	10	1	18	19	8	2	17	12	17	1	■	11	■	23	19	17	14	17	1 .	■
15	10	■	8	2	17	10	■	22	19	17	■	2	17	■	23	8	■	24	8	21	10 .	■

14	8	12	24	10	14	2	■	20	10	19	15	■	17	13	10	1	16	■

"17	15	■	18	8	14	10	16	7	15"	■

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 CAÍ, CAUTELAR, CID, CIMBALILLO, CONCITAR
2 HAWÁI, HENO, HORA, HOTENTOTE, HUMILDE
3 ABUR, AMENAZA, AMO, AVISTADO
4 MALTÉS, MÁS, MÍO
5 TEN, TEST, TON, TUSO
6 MIAU
7 SET
8 OSÉ
9 AÍNA, ÁLOE, ANSELMO
10 TENSAR, TILA, TOS, TRAS
11 SERRANÍA
12 MAR
13 ODEÓN, OÍS, OOSFERA, ORE

							1		
			2						
						3			
4			5						
					6				
				7					
				8					
						9			
			10						11
12							13		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

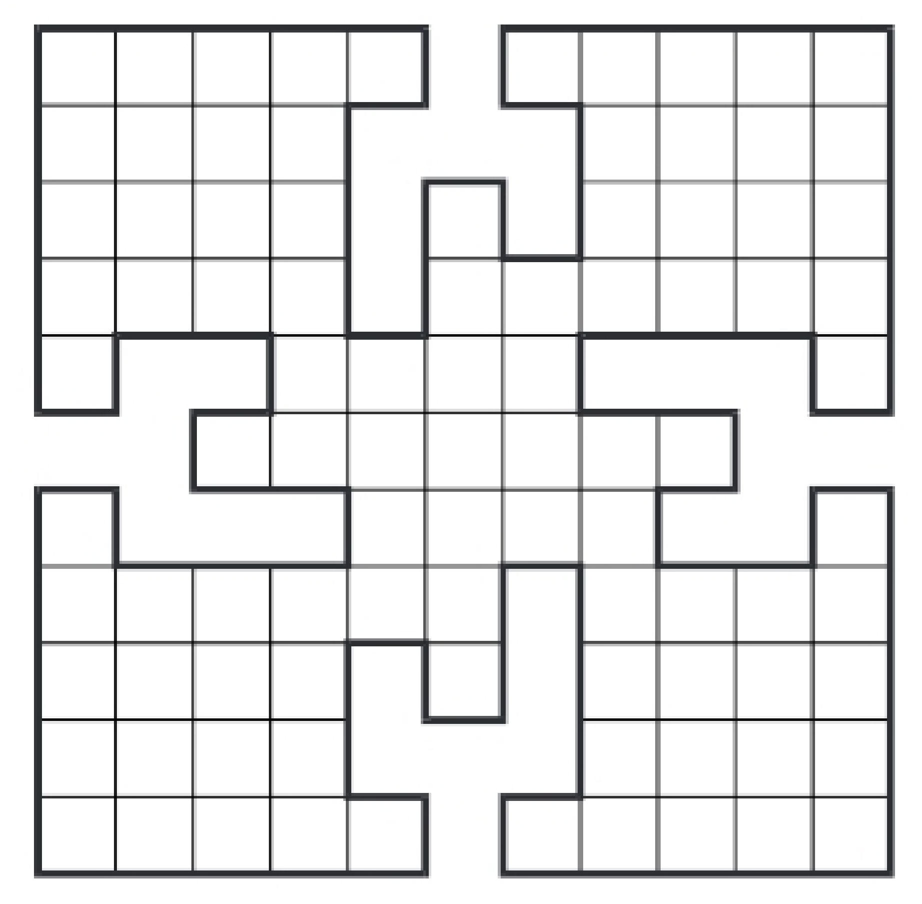
FÁCIL

	5			1			7	
				5				2
9		1	2		4		6	8
4		7	6				2	3
			3	4				9
	1	9						
		8	5				9	
				7				1
7	4		1	2		8		

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Perro cruzado de dogo y lebrel • Pulimenten • Asiento sobre el que se apoya una columna o una estatua • Encomiar • Parte de los árboles que sirve para hacer lumbre • Hagan surcos en la tierra • Adeudo, tengo deuda material con alguien • Pintura al ..., pintura con colores disueltos en aceite secante • Atribuye • Armazón de madera o hierro con colchón que sirve para dormir y descansar • Corta árboles por el pie • Perteneciente o relativo al modo gramatical • Con ondas • Roba con engaño • Tramo • Compartimento de un casillero • Apócope familiar de "Asunción" • Instituto Nacional de Empleo • Líquido confeccionado con corteza de quino que se toma como medicina.



VERTICALES:
Que no tiene domicilio fijo • Operación de reunir varias cantidades en una sola • Ciudad del noroeste de Argelia, en la costa del Mediterráneo • Papá ..., personaje navideño • Hace daño • Lanza aullidos • Pronombre latino que significa "el mismo" o "lo mismo" • Nombre familiar de Francisco • Lobezno • Uno de los estados de EEUU • Caja en que se depositan los sufragios • Coged, agarrad • Agustín ..., compositor mexicano • Conjunto de celdillas que forman las abejas • Mechas de vela • ... Guinness, actor británico de cine, teatro y televisión • Los de ahí • Cantos con que se arrulla a los niños • En lenguaje infantil, colegio.



AUTODEFINIDO

BROTARÍAN / ANIMADAS CON PALMAS · HIPOTÉTICA / DEJA UN LEGADO · REAL DECRETO / ORIFICIO RECTAL · HACE ASOCIACIONES / ÁSTATO · PRIMERA ACTUACIÓN · NACIDAS EN DINAMARCA / PACATERÍA

INTERJ. DE ÁNIMO / TERRENOS ARENOSOS

GAS NOBLE / DELGADOS · ATOABAN / ING., ESFUERZO FINAL

PASO PARA PEATONES / EDITÓ DE NUEVO

RTV ITALIANA / DOS VOCALES · APRETADAS / APLAUDE

HACEN CORO / HICIERON TATUAJES · SÍMBOLO DEL TANTALIO / SUSURRADA

PONGA LOS ATAVÍOS / UN SUFIJO QUÍMICO · EXPERIMENTES AMOR / LISA, ALLANADA

NACIDO EN ANDALUCÍA / RECEPTOR DE ONDAS · GRACIOSA, CON DONAIRE

AGRUPÉ, JUNTÉ · REFERENTES AL TACTO / ASOMBRA · HACED UNA CESIÓN

RELATIVO A LA TISIS / PAVIMENTÉ

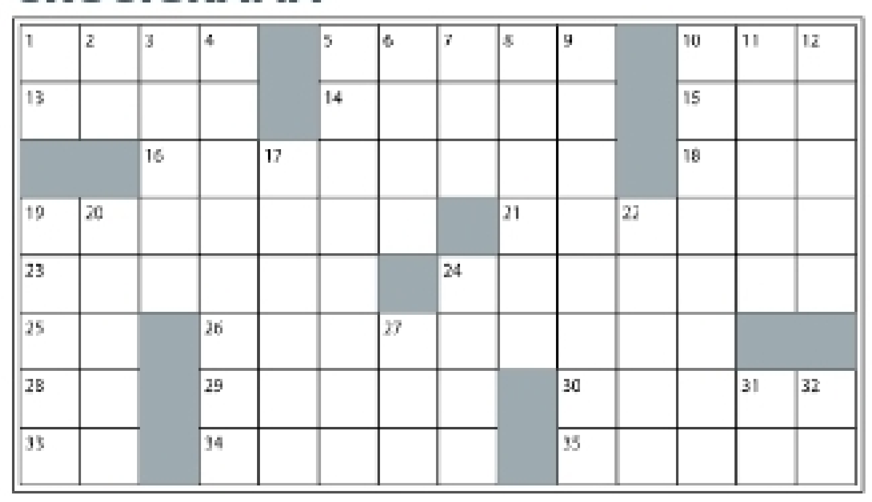
COLOQ., TORPES / REPARÓ EL CASCO · TOMA, SOSTÉN / TANTO

ANUDADO / PREFIJO NEGATIVO

TONOS / BUENA, SALUDABLE

DESPRENDIDA, EXHALADA

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Doce entre dos
5 Agosta
10 Suf. partitivo, fem.
13 Sufra mutaciones
14 Empinadas
15 A nosotros
16 Parte de la biología
18 Exclamación taurina
19 Vagabundearán
21 Célticos
23 Más malos
24 Dará patadas
25 Instituto Cervantes
26 Penetraseis
28 Comunidad Europea
29 Hijo de Abraham
30 Nombre de mujer
33 El uno en el dado
34 Camino estrecho
35 Ranero

VERTICALES:
1 Símbolo del samario
2 Pref., bien
3 Repitió, reiteró
4 Enjuagaréis
5 Chafan
6 Colina de Jerusalén
7 Org. humanitaria
8 No religiosas
9 Herir con saetas
10 Tomasen notas
11 Surcar el aire
12 Adquiere seso
17 Provincia gallega
19 Heroica
20 Ores
22 Culta, formada
24 Fam., Francisca
27 Radián
31 Símbolo del lantano
32 Almería

LOS 7 ERRORES





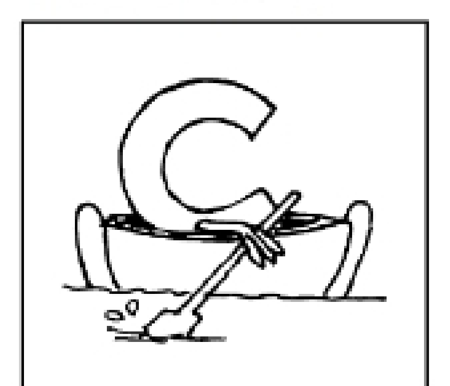
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Sergeiev-Tumenok (Kiev, 1979).

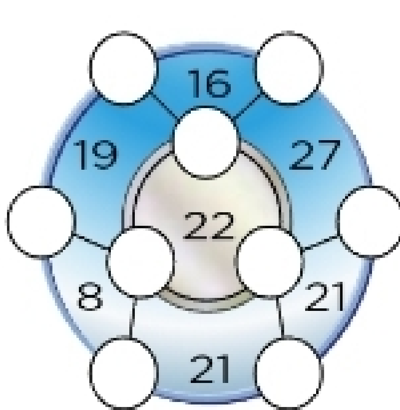
JEROGLÍFICO



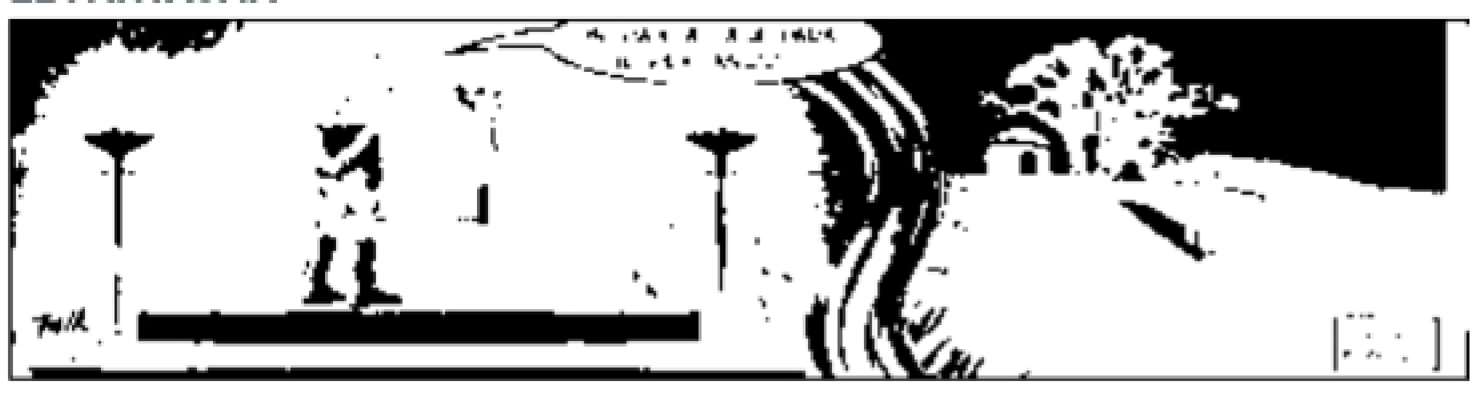
¿Qué pediste?

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.

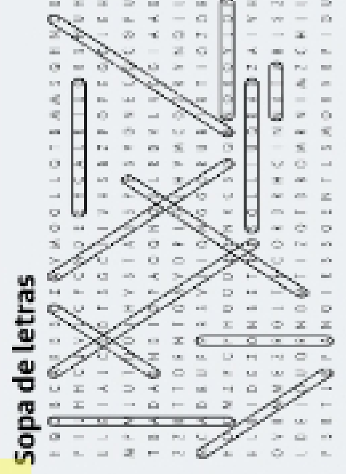


EL FANTASMA



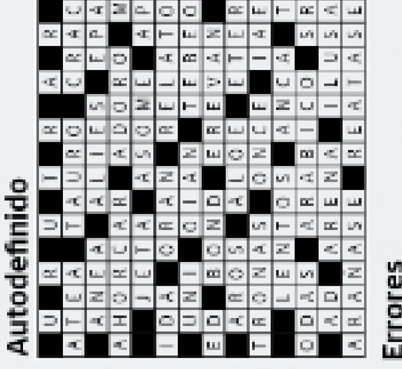
SOLUCIONES DE AYER

Sopa de letras

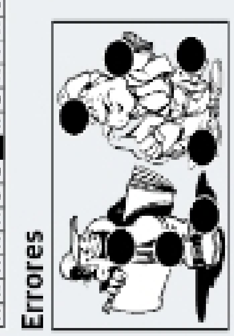


Ajedrez
1. Axd5! y las negras abandonaron, puesto que, si 1... Dxd5 2. Txc8! (2... Txc8? 3. Cxf6+ ganando la dama) y, si 1... exd5 2. Cxf6+ y 3. Dxe7.

Autodefinido



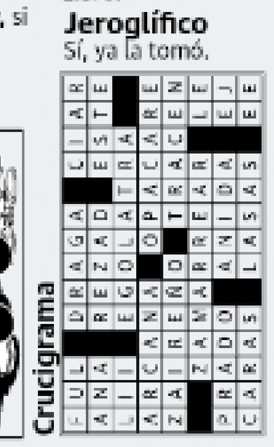
Errores

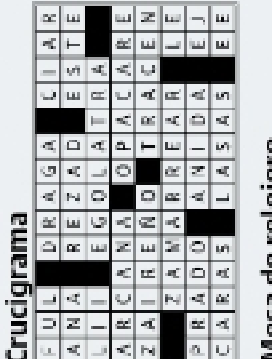


Deducción
Libro.

Jeroglífico
Sí, ya la tomó.

Crucigrama





Mesa de relojero
Durante todo el día, la tormenta había rondado la ciudad, sin conseguir desatarse, y ahora que ya era de noche el asfalto desprendía un vaho espeso y caliente que se pegaba a la piel como si fuese una pasta. La puerta del local estaba abierta y los ventiladores funcionando a todo gas.

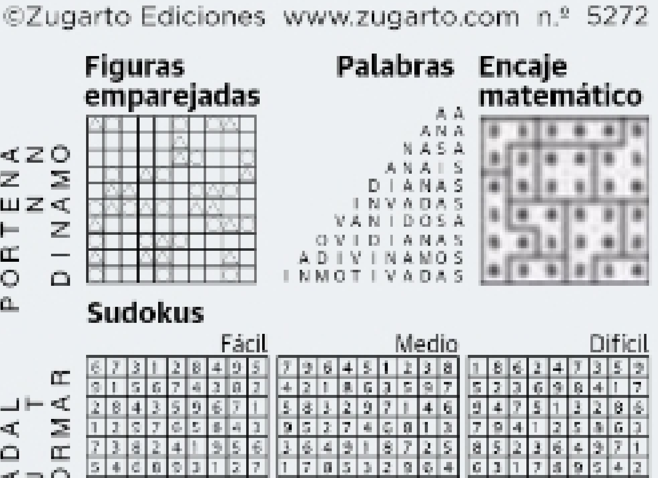
Cruzada

Figuras emparejadas



Palabras

Encaje matemático



Sudokus
Fácil · Medio · Difícil



SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

TP	Amigos imaginarios		17.35	18.15		
16	Bad Boys: Ride or die	16.30	18.00	19.15	20.45	
16	Bad Boys: Ride or die V.O.S.E					22.00
12	El reino del planeta de los simios			18.10		22.05
16	Furiosa: De la saga Mad Max			18.45		21.45
TP	Garfield: La película			17.05		
TP	Haikyuu!! La batalla del basurero V.O.S.E			16.00		
16	Hit Man. Asesino por casualidad		16.15	18.50		21.30
16	Los vigilantes		16.20		20.00	22.30
16	Tarot				20.30	22.40
16	Vidas perfectas		16.00		19.30	21.50

GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es

TP	Amigos imaginarios			17.00		
16	Back to Black V.O.S.E					21.30
16	Bad Boys: Ride or die			17.00	19.15	
	El cielo rojo V.O.S.E				19.25	21.30
12	Ex maridos			17.10	19.20	21.30
16	Furiosa: De la saga Mad Max			18.30		
16	Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E				20.30	
	Green Border			17.10		
	Green Border V.O.S.E				20.30	
12	Hasta el fin del mundo		16.40			
7	La casa		16.40			
	La promesa de Irene					21.30
12	Tatami				19.15	
16	Vidas perfectas		16.30	18.30		21.30

MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com

16	Back to Black			17.15		
16	Eureka V.O.S.E				19.45	
	La patria perdida			17.30	19.45	
12	La última sesión de Freud				20.00	
7	Los buenos profesores				19.45	
12	Paradise is Burning			17.30	20.00	
	Perugino: El renacimiento eterno			17.30		
12	Siempre nos quedará mañana			17.15		
	The Artic Convoy			17.30	20.00	
16	Vidas perfectas			17.30	20.00	

AMOREBIETA

ZORNOTZA ARETOA sarrerakzornotzaaretoa.com

16	Manolo Kabezabolo				20.15	

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

TP	Amigos imaginarios			18.30		
16	Bad Boys: Ride or die		16.00		19.00	22.00
16	Bad Boys: Ride or die V.O.S.E					21.30
12	El reino del planeta de los simios					21.05
16	Furiosa: De la saga Mad Max		15.50			
TP	Garfield: La película			18.45		
16	Hit Man. Asesino por casualidad		16.05			21.10
16	Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E				18.50	
16	Los vigilantes		16.20			21.45
	Pico de Oro y sus amigos			18.05		
	Respira		16.10		20.25	22.45
	Sombras del pasado		16.40	18.40		21.15
	The Artic Convoy		15.45		19.05	
16	Vidas perfectas				19.15	21.35
16	Vidas perfectas V.O.S.E		16.30			

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

TP	Amigos imaginarios			17.45	20.10	
16	Bad Boys: Ride or die	17.00	18.45	19.30	21.15	22.15
12	El reino del planeta de los simios			18.40		21.40
16	Furiosa: De la saga Mad Max				19.00	22.00
TP	Haikyuu!! La batalla del basurero			17.00		
16	Los vigilantes			18.10	20.20	22.30
	Respira			17.50	19.50	21.50
	Sombras del pasado			17.40	20.00	22.20
16	Tarot					22.40
16	Vidas perfectas			17.20	19.20	21.30

BASAURI

SOCIAL ANTZOKIA

16	Furiosa: De la saga Mad Max				19.00	

DURANGO

ZUGAZA

	Respira			18.00	20.15	
	Sombras del pasado			18.00	20.15	
16	Vidas perfectas			18.00	20.15	

GALDAKAO

TORREZABAL Cajeros Multiservicio (BBK)

16	Back to Black				20.00	

GERNIKA

LIZEO ANTZOKIA Cajeros Multiservicio (BBK)

12	Caída libre				19.00	

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es

16	Back to Black			17.00		
16	Bad Boys: Ride or die				19.30	
12	Ex maridos				19.40	
16	Hit Man. Asesino por casualidad			17.00		
	La bandera			17.15	19.40	
12	La última sesión de Freud			17.00	19.40	
	Pico de Oro y sus amigos			17.15	19.40	
	Sombras del pasado			17.00	19.30	
16	Vidas perfectas			17.15	19.30	

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es

TP	Amigos imaginarios			17.50	20.00	
7	Arthur			17.00		
16	Back to Black				19.40	22.10
16	Bad Boys: Ride or die	17.00	18.45	19.30	21.15	22.00
12	El reino del planeta de los simios				19.00	21.50
16	Furiosa: De la saga Mad Max				19.15	22.15
TP	Garfield: La película		17.30	18.20		
16	Los vigilantes			18.10	20.20	22.30
16	Tarot			17.00		22.20
16	Vidas perfectas			18.30	20.30	22.40

LEKEITIO

IKUSGARRI ZINEMA Otxoa Urkiza, 2

16	Back to Black				20.30	

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1

TP	Amigos imaginarios		16.10	18.10	20.05	
16	Bad Boys: Ride or die		16.10	18.00	20.05	22.00
16	Furiosa: De la saga Mad Max					22.00
TP	Garfield: La película		16.15	18.15		
16	Los vigilantes				20.20	22.10
	Respira		16.30	18.30	20.30	22.30
TP	Robotia		16.20			
	Sombras del pasado			18.10	20.10	22.20
16	Vidas perfectas		16.30	18.30	20.10	22.20

CRÍTICA
BEGOÑA DEL TESO

Gato, cuervo y zapas de voley

Haikyuu!! La batalla del basurero ●●●●
Dirección y guion: Susumu Mitsunaka sobre el manga de Furudate. Foto: Y. Nakata. Música: Yûki Hayashi, Asami Tachibana. Animación: Takahiro Chiba, Takahiro Kishida, Hideki Takahashi. 85 m.

Tremenda. Como tantos anime japoneses cuyo tema es el deporte y su paisaje una cancha, una pista, un estadio, un polideportivo. Mejor incluso. Tremenda. No es de extrañar que sea en su país la segunda película más taquillera de lo que va de este 2024. Ni que se haya estrenado en medio planeta y parte de la galaxia, incluyendo Perú, Ucrania y Kazajistán.

Tremenda. El anime japonés consigue siempre lo que a Occidente le cuesta más que bastante cuando intenta convertir en cine un tebeo, un cómic, una novela gráfica, aquí hueles la tinta, 'mascas' los bocadillos, la pantalla se llena de todos los relámpagos, las flechas, las estrellas de mil puntas de la gráfica del manga. Tremenda calidad visual.

Tremenda. La cámara colocada en lugares y ángulos apasionantes e imposibles para que el espectador se crea, literalmente, gráficamente, visualmente, uno de los jugadores de esos partidos de voleibol llevados al paroxismo del ritmo, de los saltos, del juego de manos y piernas. Tremenda. La banda sonora, capaz de resonar sobre la red o de volverse melancólica, atristada, reflexiva.

Tremenda. Aunque Steve Rose de 'The Guardian' la considere obsesiva (a algunos hay algunas obsesiones que nos parecen sublimes) y por más que sepa que 'haikyuu' significa 'voleibol' en japonés y lo del 'basurero' hace referencia a los animales protectores de los protagonistas confiese no haberse enterado de nada. Acaso no haya visto un buen partido de balonvolea en su vida. Acaso.

Tremenda. En el retrato, el silueteado de sus dos protagonistas principales, Shôyô Hinata y Kenma Kozume, tan diferentes entre sí. Uno, un glorioso fanático del juego y el otro un existencialista neto, elegantemente angustiado por ese mismo juego que termina en cuanto pierdes. Para verla en pantallón. O en la cancha.



Bad Boys: Ride or Die ●●●
EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.

Los policías de Miami Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso del estado. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Eureka
Argentina. 2023. 146 m. (16). Drama. Director: Lisandro Alonso. Intérpretes: Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Alaina Clifford, Sadie Lapointe.
Alaina, oficial de policía en la reserva de Pine Ridge, decide dejar de contestar su radio. Su sobrina Sadie pasa una larga noche esperándola, sin éxito. Herida, Sadie emprende un viaje junto a su abuelo hacia Sudamérica. **MULTICINES.**

Haikyuu!! La batalla del basurero ●●●●
Japón. 2024. 85 m. (TP). Animación. Director: Susumu Mitsunaka.

El encuentro entre los equipos rivales de Karasuno y Nekoma hará que la tensión aumente, ya que ambos grupos están decididos a salir victoriosos en el campeonato nacional de voleibol. **CINESA ZUBIARTE 3D, YELMO MEGAPARK 3D.**

Hit Man. Asesino por casualidad ●●●●
EE UU. 2023. 113 m. (16). Acción. Director: Richard Linklater. Intérpretes: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio.
Gary Johnson es un policía que trabaja encubierto haciéndose pasar por diferentes asesinos a sueldo. Cuando rompe el protocolo para ayudar a Madison, se convierte en uno de sus falsos personajes. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

La patria perdida
Serbia. 2023. 98 m. (16). Drama. Director: Vladimir Perisic. Intérpretes: Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Miodrag Jovanovic.
Serbia, 1996. Durante las manifestaciones estudiantiles contra el régimen de Milosevic, Stefan, de 15 años, tiene que enfrentarse a su madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto. **MULTICINES.**

La promesa de Irene
Canadá. 2023. 121 m. Drama. Directora: Louise Archambault. Intérpretes: Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn.
Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es obligada a asignada como ama de llaves de un comandante nazi. Gut lo arriesgará todo para salvar a una docena de judíos. **GOLEM.**

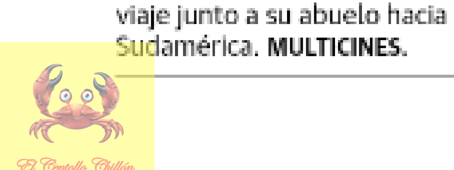
Los vigilantes ●●●
EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan, Olwen Fouere.
Mina se pierde en un bosque de Irlanda. Cuando por fin encuentra refugio, se quedará atrapada junto a tres extraños que son acechados por misteriosas criaturas cada noche. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Respira
EE UU. 2024. 93 m. Acción. Director: Adam Cooper. Intérpretes: Jennifer Hudson, Milla Jovovich, Sam Worthington.
La falta de oxígeno ha convertido la Tierra en un planeta inhabitable. Maya y su hija Zora se ven obligadas a confinarse en un búnker bajo la superficie. La llegada de una misteriosa pareja hará que bajen la guardia. **CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, DOCK CINE BALLONTI.**

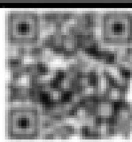
Sombras del pasado
EE UU. 2024. 110 m. 'Thriller'. Director: Stefon Bristol. Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas.
Un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas. **CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

The Artic Convoy
Noruega. 2023. 108 m. 'Thriller'. Director: Henrik Martin Dahlsbakken. Intérpretes: Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Heidi Ruud Ellingsen.
Océano Ártico, 1942. Buques de carga civiles transportan suministros de guerra desde Islandia hacia la Unión Soviética. Atrapados en el mar sin experiencia en defensa o guerra, los marineros civiles se enfrentan cara a cara con la fuerza superior alemana. **MULTICINES, CINESA MAX OCIO.**

Vidas perfectas
EE UU. 2023. 93 m. (16). Intriga. Director: Benoît Delhomme. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles,.
1960. Alice y Celine son dos amigas que disfrutan de sus idílicas vidas. Esa perfección se rompe de repente después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye su vínculo. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**



Las convocatorias deben remitirse a: agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil para consultar la agenda completa

CINECLUB

'Film interruptus: Grease'

18.00 Bilborock (Muelle de la Merced, 1. Bilbao)
Nueva sesión de 'Film interruptus', para reflexionar sobre el feminismo con la película 'Grease' (EE UU, 1978, 110 min.), dirigida por Randal Kleiser y protagonizada por John Travolta y Olivia Newton-John. Invitaciones en emakumeak.eus.

'Manolo Kabezabolo'

20.15 Zornotza Aretoa (Urbano Larruzea, s/n. Amorebieta)
Proyección del documental 'Manolo Kabezabolo (Si todavía te kedan dientes es ke no estuviste ahí)' (España, 2023, 92 min.), dirigido por J. Alberto Andrés Lacasta. Entrada: 4,65€.

CONFERENCIAS

'El azar en Alice Munro'

19.00 Cerebrito Pérez (Avenida Basagoiti, 40. Getxo)
El escritor getxotarra Iñigo Larroque ofrece una charla titulada 'El azar en Alice Munro', dedicada a la autora canadiense y premio Nobel de Literatura Alice Munro, que falleció el pasado 13 de mayo, en la que hará una lectura comentada de fragmentos de relatos de '¿Quién te crees que eres?' y 'La vida de las mujeres'.

'Hezkuntza ikerketaren ekarpen eta erronkak'

18.30 Cofradía vieja (Ondarroa)
Josu Solabarrieta, catedrático del Departamento de Educación de la Facultad de Educación y Deporte de la Universidad de Deusto, ofrece una charla titulada 'Hezkuntza ikerketaren ekarpen eta erronkak'.



▲**Biblioteca de Bidebarrieta.** 'Abecedario bilbaino', con Patxi Herranz.



◀**Elkar (L. Poza).** 'La hora del lobo', con Toni Hill.

ESPECTÁCULOS

XXX Semana de la Danza Getxotarra

19.00 Muxikebarri (Avenida Basagoiti, 77. Getxo)
La 28ª edición de la Semana de la Danza Getxotarra reúne a más de 200 alumnos de las academias y escuelas de danza locales. Hoy será el turno del Ballet Anne Markoartu. Entrada: 3€.

LIBROS

'Abecedario bilbaino'

19.00 Biblioteca de Bidebarrieta (Bidebarrieta, 4. Bilbao)
El periodista Patxi Herranz presenta su libro 'Abecedario bilbaino' (Ed. El Gallo de Oro), ilustrado por K-Toño Frade, en el que rinde homenaje a los hombres y mujeres que han dejado sus señas de identidad en la villa. Acompaña al autor Gonzalo Olabarria, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao.

'La hora del lobo'

19.00 Elkar Licenciado Poza (Licenciado Poza, 14. Bilbao)
Toni Hill presenta la novela de misterio 'La hora del lobo', segunda parte de la trilogía iniciada con 'El último verdugo'. Juan Mari Barasorda acompañará al autor.

VARIOS

'Lucha contra el capacitismo'

19.00 Romo Kultur Etxea (Plaza Santa Eugenia, 1. Getxo)
Charla titulada 'Lucha contra el capacitismo', con Itxi Guerra, y proyección del documental de Ana Zamorano 'Konfiantza itsua-Confianza ciega' (España, 2023, 20 min.), un proyecto de montañismo inclusivo que relata la historia de Bego (Euskadi) y Ridouane (Marruecos), dos personas con discapacidad visual que, acompañadas por montañeros del club Ibilki, deciden ascender montañas en sus tierras natales.

Liburutegia Plazara

10.00-13.30 Plaza de los Fueros (Gernika)
La biblioteca sale a la calle para que vecinos y vecinas puedan disfrutar de la lectura de libros, revistas y periódicos.

EXPOSICIONES

Jon Ibáñez y Maddi Iraeta. 'Angelu Zorrotza'

Juntas Generales de Bizkaia
Hurtado de Amézaga, 6. Bilbao. Hasta el 27-VI-2024

'La ciudad aislada. El sitio de Bilbao de 1874'

Plaza del Arriaga
Bilbao. Hasta el 09-VII-2024

'Cultura vasca'

Parque de Doña Casilda
Bilbao. Hasta el 17-VI-2024

'Los Arraiz'. Pintura

Sala Ondare
María Díaz de Haro, 11. Bilbao. Hasta el 29-VI-2024

Claudio Lorenzo Quintela. 'La Habana, Río-Bahía y Atacama. Tres países, tres paisajes'. Fotografía

Centro Cívico de Castaños
Castaños, 11. Bilbao. Hasta el 28-VI-2024

Agrupación Vasca de Acuarelistas

Centro Cívico Abando
Barrainkua, 5. Bilbao. Hasta el 28-VI-2024

Arantza Sáez de Lafuente. 'El silencio de las huellas del pasado'

Centro Cívico de Begoña
Circo Amateur del Club Deportivo, 2. Bilbao. Hasta el 28-VI-2024

Montse Villamayor. 'Mis espacios, mis pasiones'. Pintura

Centro Cívico de Rekalde
Travesía de Altube, 6. Bilbao. Hasta el 28-VI-2024

Eduardo Alonso. 'A vista de barco'. Carteles y fotografía

Centro Cívico de San Francisco
Conde Mirasol, 2. Bilbao. Hasta el 28-VI-2024

Cristina Arcas y Manuel Coronado. 'Lex Artis'

Colegio de la Abogacía
Rampas de Uribitarte, 3. Bilbao. Hasta el 12-VII-2024

Olga Santisteban. 'Reflejo'

Espacio Aire Retro de Bilbao
Gregorio de la Revilla, 9. Bilbao. Hasta el 28-VI-2024

Mar de Dios. 'Kore'

Galería Carreras Múgica
Heros, 2. Bilbao. Hasta el 30-VII-2024

Rodrigo Hernández. 'Conchita'

Galería Carreras Múgica
Heros, 2. Bilbao. Hasta el 30-VII-2024

Luis Olaso. 'El patio'. Pintura

Galería Juan Manuel Lumbreras
Henao, 3. Bilbao. Hasta el 19-VII-2024

MUSEOS

Museo Guggenheim

Paseo Abandoibarra, 2 (Bilbao)
T. 944 359 080
Horario de verano: Todos los días de 10.00 a 20.00 horas
'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'
Hasta el 15-IX-2024
Martha Jungwirth
Hasta el 22-IX-2024

Museo de Bellas Artes

Plaza Museo, 2 (Bilbao)
T. 944 396 060 y 944 396 137
Horario: Lunes, miércoles a sábado de 10.00 a 20.00 y domingo de 10.00 a 15.00 horas. Entrada libre.
'Entreacto. Museo de Arte Moderno de Bilbao, 1924-1945'
Hasta el 06-I-2025

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Julián Gaiarre, 4 • Pl. Nueva, 4 • Buenos Aires, 11 • Autonomía, 9 • Artecalle, 33 • Colón de Larreátegui, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Julián Gaiarre, 62-68 • Licenciado Poza, 38 • Alda. San Mamés, 29 • Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • Pl. Miguel de Unamuno, s/n • J. Bolíbar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10 • Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Irala, 32 • Alda. Urquijo, 45 • Huertas de la Villa, 12 • Iturribarria, 1 • Uribarri, 3 • Santa Ana de Bolueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Pl. San José, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Arabella, 61 • Sabino Arana, 6 • Alda. de Recalde, 8 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Bailén, 24 • Licenciado Poza, 20 • Cocherito de Bilbao, Gº Sagarminaga, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2 • Lehendakari Aguirre, 159 • Heliodoro de la Torre, 11 • Pl. Pedro Eguillor, 3 • Bidebarrieta, 9 • Pl. Zabálburu, 4 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran Vía, 71 • Pl. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda. Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Rodríguez Arias, 43 • J. A. Zunzunegui, 12 • Dr. Landin, 4 • Alda. Recalde, 58 • Zabala, 29 • E. Ibarreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71 • Rodríguez Arias, 12 • Jardines de Gernika, 24 • Carnicería Vieja, 15 • Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz • Santutxu, 31 • Avda. Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tívoli, 30 • M. Victoria Uribe Laso, 2.

ABADIÑO. 09.00-22.00. Polígono Urbitarte, 4 P8.

ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00. Avda. del Minero, 10 (Gallarta) • Antonio Trueba, 23 • Cendeja, 41.

AMOREBIETA. 09.00-09.00. San Miguel, 15. **09.00-22.00.** Luis Urrengoetxea, 5.

ARRATIA. 09.00-22.00. Atutxa Salburua, 1 (Lemoa).

BARAKALDO. 09.00-22.00. Pol. la Paz, bl 1 • Arteagabeitia, 13 • Autonomía, 35 • Pl. Anteiglesia, 13 • Andikollano, 2 • Herriko Pl., 14 • Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • B. Vista Alegre, 4 • Muguruza, 2 • Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Balejo, 5 • Unamuno, 4 • Gernikako Arbola, 66 • Av. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4.

BASAURI. 09.00-22.00. Aguirre Lehendakari, 51 • Cataluña, 52 • Juan XXIII, 1 • Kareaga Goikoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Kareaga Goikoa, 50 • Kareaga Goikoa, 16 • Aguirre Lehendakari, 36. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarria, 2.

BERMEO. 08.00-23.59. Dolariaga, 27.

DURANGO. 09.00-09.00. Askatasun Etorbidea, 19.

ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Herriko Pl., s/n, Sodupe (Güeñes). **09.00-22.00.** Pl. Marqués Legarda, 2 (Balmaseda) • San Pedro, 4 (Sopuerta).

ERANDIO. 09.00-22.00. Etxegorri, 3.

ERMUA. 09.00-22.00. Goinkalea, s/n. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar).

ETXEBARRI. 09.00-22.00. Metacal, 6.

GALDAKAO. 09.00-22.00. Zamakoa, 10 • Oiz Mendi, 5 • J. Bautista Uriarte, 34.

GERNIKA. 09.00-22.00. Mestikabaso, 19. **22.00-09.00.** Ocho de Enero, 5.



GETXO. 09.00-22.00. Maidagan, 61-A • Juan Bautista Zabala, 1 • Amaia, 29 • Ibaigane, 9 • Ibaiondo, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés Larrazabal, 5 • Esq. Sarrikobaso, Illetas, 12 • Kasune, 10 • Monte Gorbea, 1 • Ollarretxe, 27 • Telletxe, 1-C • Bidezabal, 2 • Maiatzaren Bata, 4 • Languileria, 92 • Larramendi Pl., 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorb., 32.

GORLIZ. 09.00-22.00. Itxasbide, 5. **09.00-23.59.** Udaletxeko Bidea, 2 (Barrika).

LEIOA. 09.00-22.00. Kandelazubieta, 19 • Mendibile, 1 • Sabino Arana, 20 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89.

LEKEITIO. 09.00-09.00. Denda, 4 (Ea).

MARKINA. 09.00-22.00. Altzibar Auzoa, 3 (Etxebarria).

MUNGIA. 09.00-22.00. Butrón, 6 • Intxausti Eresgille, 10 • Olerkari Lauaxeta, 12 • Aita Elorriaga, 16 • Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8.

ONDARROA. 22.00-09.00. Antiguako Ama, 6.

ORTUELLA. 09.00-22.00. Avda. del Minero, 2.

PORTUGALETE. 09.00-22.00. Simón Bolívar, 9-11 • General Castaños, 41 • Víctor Chávarri, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 • Mugakoa, Portal A, 3 • Barrengoitia, s/n • General Castaños, 50 • San Roque, 13 • Camino de los Hoyos, 20.

SANTURTZI. 09.00-22.00. Las Viñas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiarán, 26 • J.M. de Barandiarán, 6. **22.00-09.00.** Iparraguirre, 29.

SESTAO. 09.00-22.00. Ramón y Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3.

TRAPAGARAN. 09.00-22.00. Pintor Nieto Ulibarri, 2.

URIBE-KOSTA. 09.00-22.00. Sabino Arana, 20 (Berango) • Aitz-Gane, 1 (Berango) • Loyola San Andrés, 50 (Sopela) • Iparraguirre, 3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Gatzarriñe, 6 (Sopela) • Aita Gotzon, 9 B (Urduliz).

«Estoy orgulloso de los proyectos a los que he dicho que no»

Guillermo Fesser Ex Gomaespuma

El periodista regresa a '100% Únicos' en Cuatro, un programa en el que personas con autismo entrevistan a famosos como la artista Rozalén o el chef Dabiz Muñoz

J. MORENO

MADRID. A Guillermo Fesser (Madrid, 64 años) le habían tentado más de una vez para regresar a España con un proyecto televisivo. Sin embargo, fue la productora Shine Iberia la que le convenció con un formato pionero en nuestro país, pero que ya había triunfado en Francia. El mítico locutor radiofónico, que se hizo famoso con el dúo Gomaespuma, vuelve a la pequeña pantalla con '100% Únicos' –salta de Telecinco, cadena en la que solo se emitieron dos entregas, a Cuatro–, donde dos celebridades son entrevistadas en cada entrega por un grupo de 30 personas con diferentes Trastornos del Espectro Autista (TEA).

Afincado en Estados Unidos, Fesser lamenta que la sociedad española no escuche a las personas con autismo y prefiera, en ocasiones, no tener contacto con ellas ni darles la oportunidad de conocerlas «porque no sabemos qué hacer». Esta noche en la cadena de Mediaset (23.00 horas), la cantante Rozalén y el chef Dabiz Muñoz visitarán el programa, que en próximas semanas recibirá a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; la periodista Mercedes Milá, los actores Javier Gutiérrez y Daniel Guzmán, la actriz Carmen Maura o el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo.

– ¿Qué tenía este proyecto que le ha hecho regresar de EE UU?

– Para mí fue muy extraño porque fue una llamada de Macarena Rey (de la productora de Shine Iberia) y no sabía lo que era porque estoy en Estados Unidos. Fue sorprendente, pero me pareció maravilloso. Me mandaron el formato, que es francés, donde entrevistaron a Emmanuel Macron. Y dije, esto hay que hacerlo y qué suerte que lo presente yo.

– ¿Qué le han enseñado los chicos que han participado en el programa?

– Cada día aprendo más cosas. Yo, por ejemplo, estoy aprendiendo a tener mucha más paciencia con ellos. He aprendido que les cuesta mucho trabajo verbalizar lo que tienen dentro. Según me han explicado, sus pensamientos son como una galaxia, cada uno en una parte del cerebro, y unirlos les cuesta mucho trabajo. También se agobian por verte agobiado por ellos. Por eso, mi labor en el programa es también la de tranquilizar al invitado porque pueden levantarse para hacerles una pregunta y quedarse de pie minuto y medio hasta que la hacen. Entonces el invitado me mira, me ve tranquilo, él entiende lo que pasa, y sigue el programa.

– ¿Qué invitado le ha sorprendido más?

– Creo que vienen todos con una actitud a favor de obra. A lo mejor unos vienen más sinceros que otros; algunos, quizás más egoístas, pensando que esto les va a hacer quedar bien por un tema de caridad. Yo no sé por qué viene cada uno, pero sí sé que vienen a favor de obra y eso se nota. Estamos hablando de que son entrevistas de tres horas.

– ¿Cómo era su vida en Nueva York?

– Una vida de corresponsal, preocupado por las noticias que pasaban. Hablando con unos y con otros y preparado para que cuando me llamaran algún día de la semana de 'El intermedio' contar lo que pasaba. A mí lo que más me gusta es interpretar por qué pasa lo que pasa.

– ¿A lo largo de estos años le han ofrecido otros proyectos de televisión?

– Nos han ofrecido varias cosas con Gomaespuma, pero yo no estaba para volver. Aquello fue una etapa, como la primera comunión, que ya la había hecho y no quiero volver a hacer otra. Mira, yo no he tenido carrera en televisión. Estoy orgulloso de los proyectos a los que he dicho que no. Juan Luis y yo, en un momento, podríamos haber hecho cosas con mucho dinero, pero sin mucha dignidad o, quizás, muy superficiales. Y de eso sí que estoy orgulloso. He basado mi carrera y mi vida en lo que me parecía más importante para mi entorno. Cuando dijimos adiós a Gomaespuma en M80 no se creían que me fuera porque no lo hice por dinero. Nos pusieron un cheque en blanco. Juan Luis es un animal más televisivo que yo, soy consciente de que le he imposibilitado hacer cosas en las que él habría brillado porque nos querían a los dos.



Guillermo Fesser conduce '100% Únicos', que se emite a partir de esta noche en Cuatro. E. C.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
BOQUERINI

Baño de sangre



Baño de sangre es una definición que actualmente se aplica a muchas series, sobre todo 'thrillers', que ya indica con lo que nos vamos a encontrar. Pero también se utiliza como titular de sucesos especialmente sangrientos. Una mezcla de ambas cosas son las series basadas en hechos reales, generalmente recientes, porque si nos retrotraemos a la Edad Media, los baños de sangre eran cosas habituales.

Esta morbosa revisión de lo más sangriento de nuestro pasado más reciente se ha convertido en un filón para las series. La penúltima está en Prime Video y se zambulle en la matanza de Los Galindos, un cortijo sevillano, en el convulso 1975. Su título, para que no haya duda, es 'El crimen de Los Galindos'. El caso ya se había llevado al cine doce años después por Víctor Alcázar con el título de 'Los invitados', a partir de un libro de Alfonso Grosso.

Ahora Prime Video ha vuelto a desenterrar a los muertos en una serie documental en la que intervienen testigos, jueces, policías y periodistas, con muchas imágenes de la televisión de entonces, para desentrañar un caso que quedó sin resolver. Por si lo han olvidado, se trató de un crimen múltiple en el que fueron asesinadas cinco personas el 22 de julio de 1975 en el cortijo de Los Galindos, en Paradas (Sevilla). Nunca se descubrió al culpable o culpables. La serie de la plataforma es interesante porque refleja las chapuzas en la investigación de los asesinatos. Un caso que muestra la España más negra.

Decía que esta es la penúltima serie sobre crímenes reales; la última está por hacer y sería sobre los crímenes de Puerto Hurraco. Ya Carlos Saura hizo una magistral película sobre aquellos crímenes, 'El séptimo día'. Espero morbosamente ansioso a que hagan la serie.



Jennifer Lopez, Ben Affleck y su exmujer, Jennifer Garner, se juntan en la casa del actor

J. DUEÑAS

MADRID. El hijo menor de Ben Affleck y Jennifer Garner, Samuel, de 12 años, se ha graduado y, con motivo de esta fecha tan especial, el exmatrimonio se ha reunido en la casa en la que está residiendo el actor temporalmente. Un encuentro al que no ha faltado la actual esposa del intérprete de 'Daredevil', Jennifer Lopez, que acudió en medio de los fuertes rumores de crisis conyugal. Precisamente fue ella la primera en llegar a la residencia donde vive ahora su marido, sin prestar atención a los medios apostados a la puerta que, una vez más, se fijaron en las manos de la cantante y actriz para constatar que sigue luciendo su alianza de casada.

Poco después llegó Jennifer Garner, madre del homenajeado, que tiene otros dos hijos con Affleck: Violet, de 18 años, y Fin, de 15. Una cumbre familiar en la que también estuvieron los hijos que Lopez tuvo con Marc Anthony, los mellizos Max y Emme, de 16 años, que mantienen una muy buena relación con los jóvenes Affleck.

Así, parece que la relación entre JLo y Ben Affleck sigue adelante, aunque hayan tomado cierta distancia, razón por la que el actor está residiendo en otra vivienda. En las últimas semanas se les ha visto juntos y en eventos familiares, lo que podría significar que han superado el importante bache que están atravesando.

La presión mediática y los diferentes modos de vida habrían hecho a la pareja replantearse su futuro, aunque parece que ambos tratan de mantenerse unidos y, de momento, estarían consiguiéndolo, aunque para ello hayan tenido que tomarse un respiro.

Duras críticas a Meghan Markle por publicitar sus productos en plena reaparición de Kate Middleton

La esposa del príncipe Enrique da los primeros pasos para lanzar su marca 'gourmet' de mermeladas

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Este fin de semana todos los ojos estaban puestos en la esperada reaparición de Kate Middleton con motivo del 'Trooping the Colour' y, en consecuencia, también en los grandes ausentes de esta importante cita, el príncipe Enrique y su esposa, Meghan Markle. Sabedora del interés que despierta, la exactriz estadounidense habría aprovechado este tirón mediático para hacer algunos movimientos de promoción de los productos de su marca, American Riviera Orchard, en redes sociales. Al menos, así lo ha interpretado la prensa británica, que no ha dudado en afear a la esposa del príncipe Enrique este comportamiento en plena reaparición pública de Kate tras conocerse que está siendo tratada con quimioterapia por un cáncer.

El pasado marzo, los duques de Sussex anunciaron el nuevo proyecto de Meghan, una empresa de productos 'gourmet' que todavía no están a la venta, aunque horas antes de la vuelta a la vida pública de su cuñada, la firma hizo un adelanto de algunos de ellos. Así, mientras la Familia Real británica presidía el desfile más esperado del año, la esposa de Enrique habría entregado a algunos de sus amigos más cercanos dos de sus nuevos productos de lujo, a modo de reclamo.

Ha sido el jugador de polo y gran amigo del hijo pequeño de Lady Di, Nacho Figueras, quien ha compartido en su perfil social los obsequios recibidos: un tarro de mermelada de frambuesa y otro de exclusivas galletas para perros.



Meghan y Enrique, en una imagen tomada en abril en Florida (EE UU). EP

En los últimos días ha trascendido también la estricta condición que Meghan ha puesto para volver a Reino Unido con su marido y sus hijos. Según el experto en realeza Rom Quinn, solo lo haría «si Enrique tiene un lugar propio y la seguridad que ambos sienten es esencial». «Si la pareja logra encontrar un hogar permanente y solucionar el problema de seguridad, seguramente querrán traer a sus hijos al Reino Unido, pero hará falta mucha diplomacia para llegar al punto en el que 'Archie' y 'Lili' puedan desarrollar una relación de calidad con sus primos George, Charlotte y Louis», comentó el especialista a 'The Mirror'.

Kate sigue recibiendo el cariño de los ingleses tras el desfile del sábado, un día «inolvidable» para los príncipes de Gales

Mensaje de agradecimiento

La animadversión que ha despertado Meghan contrasta con el cariño recibido por Kate por parte de los medios ingleses, que ponen el acento en la sonrisa que lució el sábado durante su reaparición a pesar de que también podía apreciarse cierto cansancio en sus ojos.

Ayer mismo, Kate y Guillermo lanzaban otro mensaje desde la cuenta de los príncipes de Gales en X/Twitter agradeciendo una jornada memorable. «Gracias por hacer este día inolvidable», señalaron.

Cumbre de 'influencers' en la fiesta de la conocida 'tiktoker' Lola Lolita

J. D.

MADRID. Lola Lolita, una de las 'tiktokers' más famosas del país, ha creado todo un parque de atracciones en el Autocine de Madrid, Lola Lolita Land, en el que no falta un detalle. Lola Moreno (Alicante, 2002) se hizo conocida por la música y las coreografías que empezó a subir a las redes con 14 años.

A la fiesta organizada en Lola Lolita Land no quisieron faltar ninguno de sus amigos 'influencers'. María Pombo y Pablo Castellanos, Victoria Federica, Violeta y Favio, Dulceida y Alba o María Fernández Rubíes son algunos de los rostros conocidos que acudieron a disfrutar de las atracciones. Entre tanto famoso de las redes sociales, llamó la atención la presencia de Roberto Brasero, popular presentador de 'Tu Tiempo' de Antena 3, con quien la joven 'influencer' trabó muy buena amistad durante la participación de ambos en el programa 'El Desafío 5'.

Embarazo de Dulceida

Dulceida lució tripita junto a su pareja y explicaron la elección del nombre de la hija que están esperando y que tanto ha llamado la atención, Aria. «En Cataluña últimamente hay muchas peques que se llaman Aria. Buscamos el significado y significa melodía, canción, pureza, y nos gustaba mucho», explicaron. «Estábamos entre Alex y Aria, muy ahí, y un día, que encima no estábamos juntas, presencialmente, le dije: «Nuestra bebé se va a llamar Aria, ya lo tengo decidido», relató Dulceida.

A buen seguro que la catalana ha podido pedir consejos sobre el embarazo a sus compañeras de profesión Violeta y María Pombo, ambas con experiencia en la maternidad, ya que son madres de dos hijos cada una.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Sentirá cierta nostalgia de un amor perdido. Piense en la posibilidad de invertir el dinero ahorrado. Por fin capta ese nuevo cliente tan importante. Cuídese haciendo deporte y mejor en compañía de un amigo.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Se desencantará de la persona que le interesaba. Los negocios pueden ser adversos para usted. El progreso profesional sigue adelante. Los dolores de espalda se evitan sentándose correctamente.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

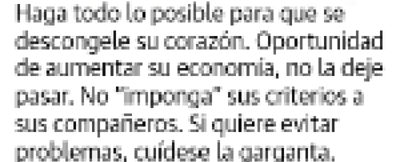
Varias oportunidades sentimentales; tendrá que elegir. Amenazan gastos imprevistos. Piense si se han cumplido todos sus proyectos laborales. Haga menos dietas y más ejercicio.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

Comparta su preocupación por los problemas familiares. Quizá le llegue un recibo impagado por error. Mal momento para cambiar de trabajo. No fuerce la maquinaria o su salud se resentirá.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Le costará ceder ante su pareja, con quien ha sido injusto. Día apropiado para resolver asuntos financieros. Dotes organizadoras en el trabajo. Procure cuidar y mejorar su aspecto.



VIRGO
24 AGO - 23 SEP

Haga todo lo posible para que se descongele su corazón. Oportunidad de aumentar su economía, no la deje pasar. No "imponga" sus criterios a sus compañeros. Si quiere evitar problemas, cuídese la garganta.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Quizá consolide una relación sentimental. Momento idóneo para vender una casa. Un compañero le favorecerá para que progrese. El aire puro alivia las molestias del aparato respiratorio.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

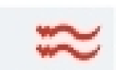
Derroche más ternura hacia su pareja. Esos nuevos negocios le harán ganar mucho dinero. Su responsabilidad profesional será recompensada. Los nervios acumulados hoy debilitan sus fuerzas.

SAGITARIO 
23 NOV - 21 DIC

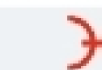
Disfrutará de momentos románticos. Surgen imprevistos que afectan a su economía. No se deje absorber por el trabajo. Podría coger un resfriado, cuídese para intentar evitarlo.

CAPRICORNIO 
22 DIC - 20 ENE

Esa persona afín podría convertirse en su pareja ideal. No sería mala idea que gastara dinero en ropa. Momento profesional muy delicado. Su silueta se verá afectada por la inactividad.

ACUARIO 
21 ENE - 19 FEB

Ocasión propicia para conquistas sentimentales. Una dificultad pecuniaria puede retrasar ese nuevo negocio. No debe olvidar sus compromisos profesionales. Hoy se encuentra pletórico, hará todo lo que le apetezca.

PISCIS 
20 FEB - 20 MAR

Despierta pasiones con su cambio de imagen. Tendrá que gastar parte del dinero ahorrado. Destacará en el trabajo por sus innovadoras ideas. Proteja sus ojos de los agentes externos.

HOY DESTACAMOS

Fútbol

21.00 LA 1. Francia, que parte como favorita a llevarse a casa un título que le ha sido esquivo desde hace 24 años, debuta frente a Austria en la Eurocopa Alemania 2024. Mientras que los austriacos, con la baja de su gran estrella, el madridista David Alaba, tendrán que sacar el potencial ofensivo de otros jugadores. Además, La 2 ofrece en abierto los duelos Rumania-Ucrania (15.00 h.) y Bélgica-Eslovaquia (18.00).



Con Guillermo Fesser
100% Únicos

22.50 CUATRO. La cantante Rozalén y el reputado chef Dabiz Muñoz se someterán a las preguntas de los 30 reporteros del programa, personas con diferentes Trastornos del Espectro Autista (TEA), cuya especial manera de plantear sus cuestiones da lugar a momentos imprevisibles.

Aventura extrema
El Conquistador del Fin del Mundo

22.30 ETB 2. La aventura se acerca a su fin, pero antes los concursantes tendrán que superar la última prueba de inmunidad. Quien alcance la ikurriña clavada en lo alto de una impresionante cascada conseguirá el pase directo a la final.



LA 1

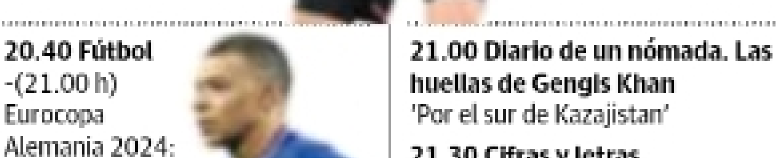
6.00 Telediario matinal
8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca Con Mónica López
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos presentada por Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez

20.30 Telediario 2 Avance

20.40 Fútbol -(21.00 h) Eurocopa Alemania 2024: Fase de grupos **Austria-Francia**



23.00 La suerte en tus manos
23.05 Invictus ¿Te atreves? (estreno) Concurso de famosos presentado por Patricia Conde

0.45 Vamos a llevarnos bien
2.25 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
4.55 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.50 Culturas 2
12.15 Cine: 'Flecha rota'. 1950. 93'
13.45 Viajar en tren
14.40 Fútbol (15.00 h) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Rumania-Ucrania

17.00 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza

17.40 Fútbol -(18.00 h) Eurocopa Alemania 2024: Fase de grupos **Bélgica-Eslovaquia**

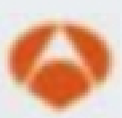
20.00 Megaestadios, un recorrido por Europa 'Roma vs Bilbao'

21.00 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan 'Por el sur de Kazajistán'
21.30 Cifras y letras

22.00 Días de cine clásico 'Doce hombres sin piedad'. 1957. 95' Los doce miembros de un jurado deben juzgar a un adolescente acusado de haber matado a su padre. Todos menos uno están convencidos de la culpabilidad del acusado. Calificación: Jóvenes

23.40 Summers, el rebelde Documental
0.40 Metrópolis: 'Dados Negros'
1.10 Conciertos Radio 3: 'Free City'

ANTENA 3



8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

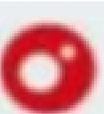
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 Hermanos Serie El padre de Elif y Berk aparece en su casa y todos se quedan impactados

2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Minutos musicales

CUATRO



8.15 Alerta Cobra Serie
9.15 25 palabras Concurso
10.20 El concurso del año
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Programa sobre el clima y el cuidado del planeta presentado por Mario Picazo junto a Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera

22.50 100% Únicos (estreno) Personas con autismo entrevistan a famosos.

0.25 100% Únicos 'Antonio Banderas y Leo Harlem' (rep)
1.55 The Game Show

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.25 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El Tiempo
21.45 El desmarque

22.00 Supervivientes: Última hora Con Laura Madrueño

22.50 Cine 5 estrellas 'Way Down'. 2021. 118' El ingeniero Thom Johnson es reclutado para averiguar cómo acceder al Banco de España.

1.05 Supervivientes: Última hora
1.50 Casino Gran Madrid online Show
2.15 ¡Toma Salami!
2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA



7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Informativo irónico presentado por Wyoming y Sandra Sabatés

22.30 El taquillazo 'Los secretos que ocultamos'. 2020. 98'

0.45 Un viaje por tantos
1.20 Cine: 'La reina asesina del baile'. 2019. 85'
2.55 Pokerstars Casino
3.35 Playuzu Nights
4.30 Minutos Musicales



SERIES Y 'STREAMING'

La Casa del Dragón



MAX. Estreno de la esperada segunda temporada de esta serie precuela de 'Juego de tronos' y basada en la novela 'Fuego y sangre', de George R.R. Martin. Los nuevos capítulos mostrarán como la Casa Targaryen se fractura y las maquinaciones se extienden por todo Poniente.

Élite

NETFLIX. El 26 de julio desembarca en la plataforma la última temporada de esta serie. Las Encinas abrirán sus puertas por última vez en una nueva entrega de ocho episodios llena de secretos, rivalidades, corrupción y desenfreno.

Lina: La tonta del bote

MOVISTAR+. Estreno de esta docuserie original de tres capítulos que retrata la vida y la carrera de la vedette y actriz Lina Morgan, la reina de la comedia popular en España. Dirigida por Israel del Santo rinde homenaje a esta actriz que marcó una generación.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

15.00 Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Rumania-Ucrania *La 2 y TDP*
15.00 Ciclismo. Vuelta de Suiza femenina: 3ª etapa *ETB 1*
18.00 Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Bélgica-Eslovaquia *La 2 y TDP*
21.00 Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Austria-Francia *La 1*
2.30 Baloncesto. NBA. Finales: Celtics-Mavericks *M+*





ETB 1

11.35 In English Please
11.40 Ez da posible!
11.55 EITB kultura
12.25 Txoriene
13.10 J. Argiñano sukalerrian
14.00 Gaur egun Albistegia
14.35 Kirolak eta Eguraldia
15.05 Iparraldearen orena
15.15 Hamaika esateko jaioak

15.30 Txirrindularitza Emakumezkoen Suitzako Itzulia. 3. etapa: Vevey-Champagne Kirol emanaldia

17.05 Abenturaroa
17.30 Goenkale
18.00 Biba zuek! Maddalen Arzallusek eta Xabier Sukiak aurkeztutako saioa

19.45 Eguraldia
20.00 Gaur egun 2 Albistegia Saioa Martijaren eskutik
20.35 Kirolak

20.50 EITB kultura Kulturari eta sorkuntza artistikoari buruzko saioa
20.55 Hamaika esateko jaioak 'Fobiak' eta 'Frikismoa'

21.25 Mihiluze Antton Telleriak eta Ilaski Serranok aurkeztutako lehiaketa

22.15 Touré detektibea Telesaila

23.15 Gure doinuak
0.15 J. Arguiñano sukalerrian
1.05 Herri txiki, infernu handi

ETB 2



9.55 Monk Serie
11.25 Vascos por el mundo
10.00 En jake Con Xabier Lapitz
13.55 Atrápame si puedes Concurso presentado por Patxi Alonso
14.58 Teleberri 1 Informativo con Juan Carlos Etxeberria
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.25 Esto no es normal Concurso presentado por Nerea Alias y Egoitz Txurruka 'Txurru'
17.40 Quédate Con Xabier García Ramsden
20.05 A bocados: 'Salmonetes con arroz de alcachofas'. Con Ander González y Gabriela Uriarte
21.00 Teleberri Informativo con Andrea Arrizabalaga
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.30 El Conquistador del Fin del Mundo Con Patxi Alonso y Lur Errekondo
0.45 El Conquistador del Aconcagua (rep.)
2.15 Esto no es normal

MOVISTAR+



8.15 Salud femenina: Rompiendo tabús
11.25 Historia de las sitcoms
14.10 La explosión de las cómicas 23 humoristas reflexionan sobre el enfoque femenino en la comedia española
15.45 Cine: 'La tonta del bote'. 1970. 105'
17.35 Matthew Perry: últimas confesiones Documental
18.20 Rock Hudson: solo el cielo lo supo Documental
20.05 Ilustres ignorantes
21.00 El imperio Berlusconi Serie documental
22.00 Lina: La tonta del bote (estreno) Documental
22.30 El consultorio de Berto: 'Camareros inmortales y superhéroes eternos'
23.35 La resistencia
1.00 Chava. El ciclista del pueblo Documental
2.00 Baloncesto NBA: The Finals (D)

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'El viento y el león'. 1975. 114' **16.55** Cine: 'Orgullo de estirpe'. 1971. 109' **19.00** Cine western: 'Rebelión en Fort Laramie'. 1957. 73' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

14.40 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Rumania-Ucrania (D) **17.00** Motociclismo. Mundial de Superbike: Resumen **17.40** Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Bélgica-Eslovaquia (D) **20.00** Fútbol Sala. Primera División. Playoff de ascenso: Murcia-Cartagena (D) **22.00** Atletismo. Europeo de saltos por equipos: Final **23.00** Estudio Estadio Euro 2024 (D)

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **19.30** Directo Gol (D) **21.00** El golazo de Gol **0.30** UFC Fight Night

FDF

14.00 La que se avecina **22.55** Cine: 'Blancanieves y la leyenda del cazador'. 2012. 127' **1.10** La que se avecina

DIVINITY

16.40 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Con olor a fresas **22.00** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.05** Karagül

BE MAD

15.55 Cine: 'Aeon Flux'. 2005. 95' **17.45** Cine: 'La carrera del siglo'. 1965. 150' **20.35** Cine: 'Qué les pasa a los hombres'. 2009. 129' **22.50** Cine: 'The Company Men'. 2010. 109' **0.50** Cine: 'Al límite de la verdad'. 2002. 99'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.45** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA

17.30 El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.45** Corazón guerrero **21.30** La presa **22.55** Cine: 'Blackwood'. 2018. 96'

NEOX

12.25 Los Simpson **15.55** Big Bang **18.30** El joven Sheldon **20.20** 911: Lone Star **2.40** JokerBet

DMAX

18.45 Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Top 10 de la Antigüedad **23.30** La Acrópolis: los secretos de la antigua ciudadela

PARAMOUNT NETWORK

17.50 Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'La víctima perfecta'. 2011. 88' **23.50** Cine: 'El Rey Escorpión IV: La búsqueda del poder'. 2015. 104'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Doce hombres sin piedad	●●	La 2	22.00
La víctima perfecta	●	Paramount	22.00
Los secretos que ocultamos	●	La Sexta	22.30
Way Down	●	Telecinco	22.50
The Company Men	●●	BeMad	22.50
Blancanieves y la leyenda del...	●	FDF	22.55
Al límite de la verdad	●	BeMad	0.50



The Company Men

EE UU. 2010. 109 m. Drama. Director: John Wells. Intérpretes: Ben Affleck, Tommy Lee Jones, Kevin Costner, Maria Bello, Chris Cooper, Craig T. Nelson.

22.50 BEMAD. Tras producir las series 'Urgencias' y 'El ala oeste de la Casa Blanca' y crear 'Turno de guardia', John Wells debutó en la gran pantalla con este recomendable drama que gira en torno a los inicios de la crisis de 2008 y que se sustenta en un inspiradísimo reparto que incluye a Ben Affleck, Tommy Lee Jones, Kevin Costner y Maria Bello. Bobby Walker tiene un buen trabajo, una familia estupenda y un porsche en el garaje. Pero, de manera inesperada, su empresa decide reducir la plantilla y él y muchos compañeros se quedan en el paro.

La víctima perfecta

RU/EE UU. 2011. 88 m. Terror. Director: Antti Jokinen. Intérpretes: Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan, Christopher Lee, Aunjanue Ellis.

22.00 PARAMOUNT Rutinaria cinta de terror de la Hammer ('La maldición de Frankenstein', 'Drácula', 'La momia'), firmada por el debutante Antti Jokinen y protagonizada por la oscarizada Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan y Christopher Lee. Juliet es una joven médico que, tras separarse de su marido, se instala en un apartamento en el barrio de Brooklyn, pero pronto descubre que es víctima de un obseso que la asedia. En la misma línea, y de mejor calidad, 'Mientras duermes' (2011), de Jaume Balagueró, con Luis Tosar y Marta Etura.

Way Down

España. 2021. 118 m. 'Thriller'. Director: Jaume Balagueró. Intérpretes: Freddie Highmore, Liam Cunningham, Astrid Bergès-Frisbey, Luis Tosar, José Coronado.

22.50 TELECINCO La leyenda de que el Banco de España es inexpugnable y no se puede atracar no asusta a Thom Johnson, el brillante y joven ingeniero reclutado para averiguar cómo acceder a su interior. Jaume Balagueró, cocreador de la franquicia '[•REC]', es el responsable de este 'thriller' de acción lleno de clichés, olvidable al instante y en el que su conocido reparto, encabezado por Freddie Highmore, Liam Cunningham, Luis Tosar y José Coronado, tampoco es que se esfuerce demasiado.

Blancanieves y la leyenda del cazador

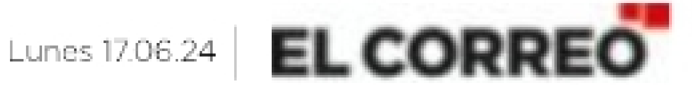
EE UU. 2012. 127 m. Fantástica. Director: Rupert Sanders. Intérpretes: Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth, Sam Claflin.

22.55 FDF Rupert Sanders debutó en la gran pantalla con esta versión del clásico cuento de los hermanos Grimm mucho más oscura, con tintes épicos y de fantasía medieval, que está protagonizada por Kristen Stewart (tan insulsa como en la franquicia 'Crepúsculo'), la bellísima Charlize Theron ('Fast & Furious X') y el musculoso Chris Hemsworth ('Thor: Love and Thunder'). Para ver sin mayores pretensiones.

Al límite de la verdad

EE UU. 2002. 99 m. Drama. Director: Roger Michell. Intérpretes: Ben Affleck, Samuel L. Jackson, Toni Collette, Sydney Pollack, William Hurt, Amanda Peet.

0.50 BEMAD Debut estadounidense del eficiente realizador británico Roger Michell ('Notting Hill'), presenta una interesante premisa argumental en la que dos hombres normales (unos acertados Ben Affleck y Samuel L. Jackson) entran en una espiral de odio y pequeñas venganzas que les desborda. Entretiene, pero le falta algo.

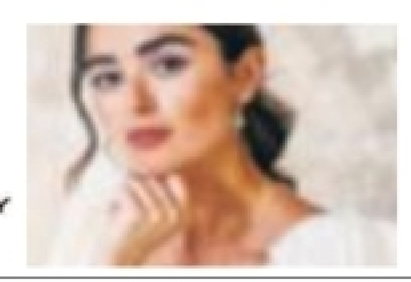




DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal BI 49-1958. Imprime: Comeco Gráfico Norte, S. L. U. / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad.

BILBAO: 48011. Gran Vía, 45, 3ª planta. Apartado 205. Tfno. 944870100.
VITORIA: 01005. Dato 4. 1ª planta. Tfno. 945167300. (D.L. BI167-04).
MIRANDA DE EBRO: 09200. Av. Comuneros de Castilla, 4, 1ª planta, ofic. C. Tfno. 947331453. (D.L. BI174-04). **BARAKALDO:** Tfno 944372622. (D.L. BI170-04).
DURANGO: Tfno. 944372622. (D.L. BI172-04). **GERNIKA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI171-04). **MARGEN DERECHA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI169-04).
NERVIÓN IBAIZABAL: Tfno. 944372622. (D.L. BI173-04)

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfno. 946620033.
Vitoria: Tfno. 945569016. Fax 945147791.
TIENDAS: **Bilbao:** Gran Vía, 45. Tfno. 946620055.
Vitoria: Florida, 18. Tfno. 945569018.
ATENCIÓN A SUSCRIPTORES: Tfnos. 946620044 y 945569017.
E-mail: suscripciones@elcorreo.com
ATENCIÓN A LECTORES: Tfnos. 946620055 y 945569018.
E-mail: info@elcorreo.com









PABLO MARTÍNEZ ZARRACINA

SUIZA

Firmas por la paz

La conferencia de paz sobre Ucrania no consigue una declaración unitaria


AFP

Organizar una conferencia de paz en las montañas suizas siempre es buena idea. El paisaje invita al sosiego y las vacas helvéticas son un ejemplo de avenencia. Te miran como Gandhi esas vacas. Y sus cencerros ni molestan. Suenan como cajas registradoras, pero muy bajito porque en el país reina la confidencialidad bancaria. Lo que ya es más arriesgado es organizar una cumbre de paz a la que no acude uno de los participantes en la guerra, concretamente la potencia que la ha desencadenado y tiene peor carácter. Se nos dice sin embargo que, incluso sin Rusia, la conferencia de Bürgenstock sobre la guerra de Ucrania ha ido muy bien. No porque haya traído la paz sino porque ha involucrado a casi un centenar de países en su búsqueda. Unos ochenta firmaron ayer una declaración final en la que no se menciona a Putin, se reivindica la soberanía de Ucrania y se pide prudencia con las armas nucleares y la seguridad alimentaria. Entre los no firmantes, Brasil, India, Sudáfrica y Arabia Saudí, compañeros de Rusia –y de China, la otra gran ausente– en el club emergente y heterogéneo de los BRICS.

«Me gustaría que China fuese amiga de Ucrania», dijo ayer Zelenski, que se va de Suiza con esa pena previsible y con el apoyo occidental de siempre. Ojalá haya hilos diplomáticos sutiles e imperceptibles moviéndose por detrás. Ayer la prensa rusa hacía hincapié en los países que no firmaron la declaración final y en que el canciller Scholz regresó antes de lo previsto mientras Kamala Harris solo estuvo unas horas en Europa. Luego se recordaba que la conferencia de paz era «inútil» para Putin y tenía un aire «colonialista» para Lavrov. Con su aspecto de funcionario atormentado a punto de partir a una zona secreta y peligrosa en una peli de Tarkovski, el portavoz del Kremlin Peskov definió la cumbre como «un pasatiempo». Y Medvedev la situó en el «surrealismo puro» citando a Kafka y a Orwell, que ya me dirán si no es mucho citar. Tras recrearse en el desprecio gubernamental a la conferencia de paz, la propaganda oficialista señalaba la injusticia: «Moscú no fue invitado».

EUROCOPA

Algunos 'hooligans'

Ayer en la Eurocopa hubo un incidente con un tipo que blandía un pico y un artefacto incendiario en Hamburgo y otro en Gelsenkirchen mucho más reconocible: una pelea entre hinchas serbios e ingleses en la que parece que algo tuvieron que ver los albaneses. Esto último fue una decepción. La víspera habíamos visto a aficionados albaneses bromear con sus rivales italianos rompiendo frente a ellos espaguetis. Los 'tifosi' se lo tomaban con humor y el ambiente parecía sensato, aunque poco antes se había interceptado a cincuenta italianos con navajas y cócteles molotov. La Eurocopa es también una cumbre de la estupidez humana y convoca en Alemania a policías que vigilan a sus propias hinchadas y avisan a las autoridades locales cuando se va a liar. Ayer empezó a liarse. En Inglaterra, donde además de informar sobre el equipo nacional informan con pesadumbre sobre cómo van sus aficionados violentos en lo de arrastrar el nombre del país por el suelo, le tienen, pese a todo, cierta fe al relevo generacional. Los jóvenes son más pacíficos. Y los viejos 'hooligans' van siendo menos, al tener un ciclo vital breve y problemático, tan propenso a las malas noticias del juez y el hepatólogo.



